

Принят на расширенном
заседании Педагогического
совета и Совета колледжа
03 апреля 2017 г. протокол № 6



УТВЕРЖДЕН
приказом директора № 8
от 03 апреля 2017 г.



О Т Ч Е Т

**о результатах самообследования
федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат
слепых» Министерства труда и социальной
защиты Российской Федерации
по состоянию на 1 апреля 2017 года**

Структура отчета по самообследованию

Аналитическая часть	4
Введение	4
1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности	5
2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением	10
3. Структура подготовки обучающихся и выпускников	22
3.1. Направления подготовки	22
3.2. Прием в колледж. Анализ контингента колледжа по регионам	23
3.3. Трудоустройство выпускников	27
4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников	27
4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса	27
4.2. Анализ рабочих учебных планов	32
4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе	35
4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся	41
4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность	42
4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	58
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников	66
6. Условия реализации образовательных программ	71
6.1. Кадровое обеспечение	71
6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ	77
6.3. Материально-техническое обеспечение реабилитационно-образовательного процесса	81
7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения	89
7.1 Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности реабилитационно-образовательной среды для студентов с патологией органов зрения	89
7.2. Психологическая реабилитация и коррекция студентов колледжа	102
7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры и спорта	105
7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа	114

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа	120
9. Выводы	130
Результаты анализа показателей самообследования	
10. Приложения:	
Приложение 1 «Сведения о контингенте обучающихся»	132
Приложение 2 «Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов»	133
Приложение 3 форма 1 «Прием в образовательное учреждение»	134
Приложение 3 форма 2 «Контингент»	135
Приложение 3 форма 3 «Выпуск специалистов»	136
Приложение 4 «Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной»	137
Приложение 5. «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России»	139- 176
Приложение 6 форма 1 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам летней экзаменационной сессии 2015-2016 уч.г.)»	177
Приложение 6 форма 2 «Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность» («Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)»	178
Приложение 6 форма 3 «Данные успеваемости обучающихся (по результатам зимней экзаменационной сессии 2016-2017 уч.г.)»	179
Приложение 6 форма 4 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, уч.г.	180
Приложение 7 «Трудоустройство выпускников за 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, уч.гг.»	181
Приложение «Результаты мониторинга показателей деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации по состоянию на 1 апреля 2016 г. в соответствии с приказами Минобрнауки РФ от 15.01.2014 № 14, от 12.10.2015 № 1123»	182- 190

Введение

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приложение к приказу Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462), на основании совместного решения Педагогического совета и Совета Курского музыкального колледжа-интерната слепых (протокол № 3 от 01.12.2016), Курский музыкальный колледж-интернат слепых осуществил самообследование реабилитационно-образовательной деятельности образовательного учреждения.

По решению заседания педагогического совета был издан приказ от 01.12.2016 № 35 о создании комиссий для исследования деятельности колледжа в целом, а также в рамках реализуемых специальностей, порядке и сроках проведения процедуры самообследования Колледжа.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- заседание Совета колледжа по теме: «О подготовке к самообследованию колледжа»;
- производственное совещание коллектива по теме: «О подготовке колледжа к самообследованию»;
- заседание Методического совета по теме: «О процедуре проведения самообследования»;
- заседания предметно-цикловых комиссий по обозначенной проблематике;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- совместное заседание Педагогического совета и Совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 6 от 03.04.2017).

- В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных лицензией (серия 46Л01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 года Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная) на осуществление образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования, выполнен анализ содержания адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена и условий их реализации, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации в табличных формах. Отчет составлен на основе Устава колледжа, ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих учебных программ по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

Инструменты народного оркестра; 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1. Организационно-правовое обеспечение реабилитационно-образовательной деятельности

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, именуемое в дальнейшем Колледж, является казенным учреждением.

Учредителем колледжа является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя в отношении колледжа осуществляет Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (далее – Учредитель).

Юридический адрес колледжа:

305004 Российская Федерация, г. Курск, ул. Карла Маркса, дом 23.

Юридический адрес учредителя:

127994, Российская Федерация, ГСП-4, г. Москва, ул. Ильинка, д. 21.

Колледж является юридическим лицом, имеет круглую печать с полным своим наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, другие служебные печати и штампы, бланк установленного образца. Колледж основан в 1954 году (распоряжение Совета Министров СССР № 8588-Р от 7 августа 1954 года).

По итогам Государственной аттестации 2004 г., приказом Министерства труда и социального развития РФ № 197 от 30.07.2004 г. присвоен вид колледжа.

Действующий устав колледжа утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23 ноября 2015 г. № 885. В Устав колледжа вносились изменения Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 ноября 2016 г. № 662.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе

- Конституции Российской Федерации.

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 02.07.2013 N 170-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ, от 03.02.2014 N 11-ФЗ, от 03.02.2014 N 15-ФЗ, от 05.05.2014 N 84-ФЗ, от 27.05.2014 N 135-ФЗ, от 04.06.2014 N 148-ФЗ, от 28.06.2014 N 182-ФЗ, от 21.07.2014 N 216-ФЗ, от 21.07.2014 N 256-ФЗ, от 21.07.2014 N 262-ФЗ, от 31.12.2014 N 489-ФЗ, от 31.12.2014 N 500-ФЗ, от 31.12.2014 N 519-ФЗ, от 02.05.2015 N 122-ФЗ, от 29.06.2015 N 160-ФЗ, от 29.06.2015 N 198-ФЗ, от 13.07.2015 N 213-ФЗ, от 13.07.2015 N 238-ФЗ, от 14.12.2015 N 370-ФЗ, от 29.12.2015 N 388-ФЗ, от 29.12.2015 N 389-ФЗ, от 29.12.2015 N 404-ФЗ, от 30.12.2015 N 452-ФЗ, от 30.12.2015 N 458-ФЗ, от 02.03.2016 N 46-ФЗ, от 02.06.2016 N 165-ФЗ, от 02.06.2016 N 166-ФЗ, от 03.07.2016 N 227-ФЗ, от 03.07.2016 N 286-ФЗ, от 03.07.2016 N 290-ФЗ, от 03.07.2016 N 305-ФЗ, от 03.07.2016 N 306-ФЗ, от

03.07.2016 N 312-ФЗ, от 03.07.2016 N 313-ФЗ, от 03.07.2016 N 359-ФЗ)

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"

- **Гражданского кодекса Российской Федерации** (в действующей редакции) (Часть первая / Федеральный закон РФ от 30 ноября 1994 г.; Часть вторая / Федеральный закон РФ от 26 января 1996 г.; Часть третья / Федеральный закон РФ от 26 ноября 2001 г.; Часть четвертая / Федеральный закон РФ от 18 декабря 2006 г.).

- **Трудового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) Принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года).

- **Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Налогового кодекса Российской Федерации** ((в действующей редакции) (часть первая от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ и часть вторая от 5 августа 2000 г. N 117-ФЗ).

- **Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ** (в действующей редакции).

- **Государственных образовательных стандартов СПО (повышенного уровня), Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки.**

- **Внутренних локальных актов по всем направлениям деятельности:**

Положения по вопросам учебной деятельности

1. Правила приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2016/17 уч.г. в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
2. Положение о приемной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
3. Положение об экзаменационных комиссиях по приему вступительных испытаний творческой направленности.
4. Положение об апелляционной комиссии.
5. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.
6. Положение о курсовых экзаменах и зачетах.
7. Положение о передаче учебных дисциплин.
8. Положение о режиме занятий обучающихся.
9. Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и

междисциплинарных курсов на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

10. Положение об учебном плане.
11. Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и междисциплинарного курса (МДК).
12. Положение об Учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса.
13. Положение о фонде оценочных средств.
14. Положение об учебной и производственной практике обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
15. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
16. Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников.
17. Положение об аттестационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.
18. Положение о реферате.
19. Положение о портфолио обучающегося.
20. Положение о конфликтной комиссии.
21. Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
22. Положение об учебном кабинете.
23. Положение о журнале учебных занятий.
24. Положение о портфолио преподавателя.
25. Положение о Программе подготовки специалистов среднего звена в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
26. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
27. Правила внутреннего распорядка обучающихся в организации среднего профессионального образования федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение "Курский музыкальный колледж-интернат слепых" Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
28. Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена.
29. Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практики ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
30. Положение о тарификационной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
31. Положение о ведении алфавитной книги и личных дел студентов ФКПОУ

«КМКИС» Минтруда России.

32. Положение о фестивале открытых учебных занятий и внеаудиторных мероприятий «Инновационный поиск».

Общие положения

1. Положение о Совете ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
2. Положение о службе профессиональной абилитации.
3. Положение о службе медицинской реабилитации.
4. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
5. Положение о Педагогическом Совете.
6. Положение о Методическом Совете.
7. Положение о методической работе.
8. Положение о библиотеке.
9. Положение о Родительском комитете.
10. Положение об Учебной студии аудиовидеозаписей.
11. Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников.
12. Положение о порядке проведения самообследования ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
13. Коллективный договор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России на 2017-2019 гг.
14. План мероприятий («Дорожная карта») по повышению эффективности деятельности ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России на 2013-2018 г.г.
15. Положение об обобщении педагогического опыта.
16. Положение об общем собрании.
17. Положение о Почетной грамоте
18. Положение об оценке деятельности работников ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.
19. Положение о квотировании рабочих мест для инвалидов в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
20. Положение об административно-правовой службе.
21. Положение о бухгалтерии.
22. Положение о хозяйственной службе.

Положения

по воспитательной и социально-реабилитационной деятельности

1. Положение о службе социально-бытовой реабилитации.
2. Положение о Совете по реабилитации.
3. Положение о студенческом общежитии.

4. Правила внутреннего распорядка студенческого общежития.
5. Положение об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет».
6. Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками.
7. Положение о Старостате (Совете старост).
8. Положение о старосте академической группы.
9. Положение о профориентационной работе.
10. Положение о студенческом конкурсе «Один плюс один».
11. Положение о работе творческих объединений.
12. Положение о премировании обучающихся.
13. Положение о музее.
14. Положение о психологической службе.
15. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
16. Положение о стипендиальной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.

Колледж владеет закрепленными за ним на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком общей площадью 7600 м²; кадастровый номер 46:29:102 154:18 (Свидетельство о государственной регистрации права 46 ВА 001546, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 13.04.2016г.).

Колледж владеет на праве оперативного управления зданием учебного корпуса общей площадью 3677,8 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АК № 052256, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 16.03.2012г.), а так же зданием общежития общей площадью 2523,1 м² (свидетельство о государственной регистрации права, серия 46 АЛ № 016621, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Курской области 06.04.2012г.).

ИНН 4629026787, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 46 №001736546, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску.

ОГРН 1034637011144, Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц, выдан Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Курску 22.08.2016 г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности, серия 46 Л 01 № 0000387, регистрационный № 2228, выдана 16 мая 2016 г. Комитетом образования и науки Курской области, срок действия – бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации, серия 46 А 01 № 0000005 регистрационный № 1312, выдано комитетом образования и науки

Курской области 30.04.2014 г., действительно по 29 апреля 2020 г.

Выводы по разделу 1: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

2. Система управления реабилитационно-образовательным учреждением

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ФКПОУ КМКИС Минтруда России.

К компетенции *Министерства труда и социального развития России в области управления колледжем* относятся:

1. Формирование и утверждение общих объемов контрольных цифр приема студентов-инвалидов для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств федерального бюджета, так же на внебюджетной основе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными Уставом видами деятельности колледжем.

2. Осуществление финансового обеспечения выполнения основной образовательной деятельности колледжа.

3. Утверждение Устава колледжа, изменений и дополнений к Уставу колледжа.

4. Назначение руководителя колледжа и прекращение его полномочий.

5. Осуществление контроля деятельности колледжа.

6. Проведение процедур реорганизации, изменения типа и ликвидации колледжа в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

7. Принятие решения об одобрении сделок с участием колледжа, в совершении которых имеется заинтересованность, установленная законодательством РФ.

8. Рассмотрение обращений колледжа о согласовании:

- создания и ликвидации филиалов колледжа.

9. Решение иных вопросов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. К компетенции Министерства труда и социального развития России в области имущества относятся:

- закрепление за колледжем имущества на праве оперативного управления, изъятие имущества из оперативного управления колледжа.

- принятие решения о согласовании списания имущества колледжа в случаях, предусмотренных Правительством Российской Федерации.

- принятие решения о согласовании распоряжения (в том числе передачи в аренду) имуществом, закрепленным за колледжем собственником или приобретенным колледжем за счет средств, выделенных его собственником на приобретение такого имущества.

Управление колледжем осуществляется на основе сочетания принципов

единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом колледжа является *директор колледжа*, который осуществляет текущее руководство деятельностью колледжа.

Должностные обязанности директора колледжа не могут исполняться по совместительству.

Права и обязанности директора колледжа, его компетенция в области управления колледжем определяются в соответствии с законодательством об образовании, Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией.

Директор выполняет следующие функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности колледжа:

- действует без доверенности от имени колледжа, представляет его интересы в государственных органах, организациях, иных учреждениях и организациях;

- определяет в рамках своей компетенции приоритетные направления деятельности колледжа для достижения целей, ради которых колледж создан, и соответствующие указанным целям принципы формирования и использования имущества колледжа;

- обеспечивает составление бюджетной сметы колледжа и представление ее на утверждение Учредителю в порядке, определенном Учредителем колледжа;

- в соответствии с законодательством Российской Федерации использует бюджетные и поступающие из других источников средства;

- обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение санитарных правил и норм, правил по охране труда;

- осуществляет контроль за исполнением работниками должностных обязанностей, установленных в соответствии с трудовым законодательством, Правилами внутреннего распорядка и квалификационными характеристиками;

- утверждает отчет о результатах деятельности колледжа и об использовании закрепленного за ним государственного имущества и представляет его Учредителю на согласование;

- в пределах, установленных законодательством Российской Федерации и Уставом, распоряжается имуществом колледжа, заключает договоры, контракты, выдает доверенности;

- открывает лицевые счета колледжа в органах казначейства;

- определяет структуру и штатное расписание в пределах средств, направленных на оплату труда колледжа;

- самостоятельно определяет структуру аппарата управления, численный, квалификационный и штатный составы, принимает на работу и увольняет с работы работников, заключает с ними трудовые договоры, применяет к работникам колледжа дисциплинарные взыскания и поощрения;

- в пределах своей компетенции издает локальные нормативные акты и дает указания, обязательные для всех работников колледжа;

- организует выполнение военно-мобилизационных заданий и

мероприятий по гражданской обороне;

– осуществляет иные полномочия, установленные законодательством Российской Федерации, Уставом и заключенным трудовым договором.

В случае, если директор колледжа имеет заинтересованность в совершении тех или иных действий, в том числе сделок, стороной которых является или намеревается быть колледжа, а также в случае иного противоречия интересов указанных лиц и колледжа в отношении существующей или предполагаемой сделки:

– директор колледжа обязан сообщить о своей заинтересованности Министерству, выполняющему полномочия Учредителя, до момента принятия решения о заключении сделки;

– сделка должна быть одобрена Министерством.

Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушениями указанных требований, может быть признана судом недействительной. Директор колледжа несет перед колледжем ответственность в размере убытков, причиненных им колледжу совершением указанной сделки.

Директор колледжа несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной, реабилитационной работой и организационно-хозяйственной деятельностью колледжа.

В колледже формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся:

– общее собрание работников и представителей обучающихся (далее - Общее собрание);

– Совет Колледжа;

– Педагогический и методический Советы;

– Совет по реабилитации;

– Студенческий Совет.

Общее собрание объединяет всех работников колледжа независимо от занимаемой должности и представителей обучающихся.

Состав участников общего собрания:

– 85 процентов – представители всех категорий работников;

– 15 процентов – представители обучающихся и заинтересованных организаций, для которых осуществляется подготовка специалистов.

Общее собрание не является постоянно действующим органом и созывается Советом колледжа по мере необходимости, но не реже двух раз в учебный год. Срок полномочий Общего собрания 1 год.

Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвует не менее половины работников колледжа, для которых колледж является основным местом работы, и не менее половины списочного состава представителей обучающихся.

Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

К исключительной компетенции Общего собрания относятся:

- обсуждение и принятие изменений в Устав колледжа, в том числе Устава в новой редакции;
- внесение предложений по определению основных направлений совершенствования и развития колледжа, повышения качества и эффективности образовательно-реабилитационного процесса;
- заслушивание отчетов директора колледжа о выполнении задач основной уставной деятельности;
- заслушивание ежегодного отчета администрации колледжа о выполнении коллективного договора;
- определение численности и срока полномочий комиссии по трудовым спорам, избрание ее членов;
- выдвижение коллективных требований работников колледжа и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора.
- выборы представителей в Совет колледжа.

В колледже создается выборный представительный орган – *Совет колледжа*.

В состав Совета колледжа избираются представители всех категорий работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), заинтересованных организаций, общественности.

Члены Совета колледжа избираются на Общем собрании открытым голосованием при наличии более 50% членов трудового коллектива на пять лет в составе 15 человек.

Председателем является директор колледжа.

В случае увольнения (отчисления) из колледжа члена Совета колледжа он автоматически выбывает из его состава, на его место избирается новый член. Досрочные выборы членов Совета колледжа проводятся по требованию не менее половины его членов.

Совет колледжа:

- принимает решение о созыве и проведении Общего собрания;
- определяет порядок проведения Общего собрания, осуществляет подготовку документации и ведения Общего собрания;
- рассматривает проект Устава колледжа, а также вносимые в Устав изменения и выносит их на рассмотрение Общего собрания;
- осуществляет общий контроль над соблюдением в деятельности колледжа законодательства Российской Федерации, Устава колледжа;
- решает вопросы учебной работы, рассматривает рабочие учебные планы и рабочие программы, принимает решения по вопросам организации учебного процесса, включая сроки обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- принимает решение по вопросам эффективности использования имущества, закрепленного за колледжем на праве оперативного управления, и земельных участков, представленных колледжа в постоянное (бессрочное)

пользование, в том числе о целесообразности сдачи в аренду;

- заслушивает ежегодные отчеты директора колледжа;
- вносит предложения в соответствующие органы о представлении к награждению работников колледжа государственными и отраслевыми наградами и другими видами поощрений;
- разрабатывает мероприятия по реализации государственных решений по подготовке и повышению квалификации специалистов со средним образованием и обеспечивает их реализацию;
- определяет принципы распределения финансовых, материальных и трудовых ресурсов колледжа; решает вопросы развития колледжа, совершенствования его учебно-материальной базы и финансово-хозяйственной деятельности;
- устанавливает режим работы колледжа, продолжительность рабочей недели;
- обсуждает персональный состав комиссии по аттестации педагогических работников колледжа;
- заслушивает отчеты членов коллектива, администрации о ходе выполнения планов развития колледжа, результатах деятельности принимает соответствующие решения;
- рассматривает адресованные Совету колледжа заявления обучающихся, работников и других лиц, касающиеся деятельности колледжа и принимает соответствующие решения;
- разрабатывает и утверждает Правила внутреннего распорядка, Положение о стипендиальном обеспечении учащихся, иные локальные нормативные акты;
- регулирует в колледже деятельность общественных (в том числе молодежных) организаций, разрешенных законом;
- рассматривает порядок премирования работников.

Заседание Совета колледжа правомочно, если на указанном заседании присутствует более половины его членов. Совет колледжа принимает решение простым большинством голосов от общего числа голосов членов Совета, участвующих в заседании.

Решения Совета колледжа оформляются протоколами и вступают в силу с даты их подписания председателем Совета колледжа. Решения Совета колледжа являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

При несогласии членов коллектива с решением Совета колледжа, вопрос выносится на обсуждение Общего собрания.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников колледжа, учитывается мнение обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, являющихся членами Совета колледжа.

Совет колледжа собирается по мере необходимости, но не реже 1 раза в 3 месяца. Члены Совета выполняют свои обязанности на общественных началах.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов образовательно-

реабилитационного процесса создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяются положением, утверждаемым приказом директора колледжа.

Педагогический совет является совещательным органом и состоит из педагогических работников, представителей административно-управленческого и вспомогательного персонала.

Председателем Педагогического совета является директор колледжа. Педагогический совет является постоянно действующим органом управления колледжа. Срок полномочий Педагогического совета - учебный год.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- вопросы анализа, оценки и планирования;
- вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогических, образовательных, воспитательных, реабилитационных и иных технологий, методик, средств, форм.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях педагогического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

В период с 01.04.2016 г. по 01.04.2017 г. на заседаниях педагогического совета рассматривались вопросы развития колледжа, учебно-методического обеспечения и реализации ФГОС СПО, изучения инновационных педагогических технологий, компетентностно-деятельностного подхода, учебно-методического обеспечения учебного процесса, комплексной реабилитации студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа-интерната, постинтернатной адаптации выпускников, социальной адаптации и реабилитации студентов, реализации воспитательного потенциала образовательного процесса, профориентационной работы, итоговой государственной аттестации выпускников и др.

Методический Совет – коллегиальный совещательный орган, формируемый в целях координации и повышения эффективности учебно-методической и воспитательной работы в колледже.

Состав, деятельность методического Совета определяются положением о методическом совете, утвержденным директором колледжа. Методический совет создается на каждый учебный год.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях методического Совета, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов и вступают в силу после утверждения их Директором колледжа и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся колледжа.

Совет обучающихся колледжа или студенческий совет (далее – Совет обучающихся) является коллегиальным органом управления и формируется по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Совет обучающихся действует на основании Положения о совете обучающихся колледжа, принимаемого на собрании активов студенческого самоуправления и утверждаемого директором.

Совет обучающихся формируется из числа обучающихся колледжа.

Целями деятельности Совета обучающихся является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Совет обучающихся осуществляет помощь педагогическому коллективу в реализации учебно-воспитательных задач, ежемесячно контролирует и анализирует состояние успеваемости и посещаемости студентами учебных занятий, выполнение Устава, Правил внутреннего распорядка, учебных планов и программ, проводит беседы с нарушителями дисциплины, выносит решения по рассматриваемым вопросам.

Совет по реабилитации – представительный орган, ответственный за организацию получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, для координации деятельности всех подразделений и служб по созданию специальных условий для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, определения оптимальной траектории реабилитации и абилитации обучающихся.

Совет по реабилитации утверждается локальным актом директора сроком на один год в составе заместителей директора, заведующих отделениями, педагогических и медицинских работников.

Задачами совета по реабилитации являются разработка адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и мониторинг их реализации, взаимодействие с родителями и (или) лицами, их заменяющими.

План работы Совета по реабилитации разрабатывается на каждый учебный год и после рассмотрения его на заседании педагогического Совета утверждается директором колледжа. При необходимости заседания Совета по реабилитации могут проводиться вне плана.

По вопросам, обсуждаемым на заседаниях Совета по реабилитации, выносятся решения с указанием сроков исполнения и лиц, ответственных за исполнение, которые принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех категорий работников и обучающихся в колледже.

В структуре колледжа представлены 5 заместителей по направлениям:

– Учебная работа – Почетный работник СПО РФ Пузанова Алла Игоревна, 1963 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 14,5 лет.

– Воспитательная и социально-реабилитационная работа – Ананьев Александр Васильевич, 1974 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 5,5 лет.

– Хозяйственная работа – Попков Тимур Станиславович, 1970 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 7 лет.

– Охрана труда и безопасность – Попков Максим Станиславович, 1979 г. рождения, образование высшее, стаж в должности заместителя директора – 8 лет.

В структуре коллежа функционируют служба профессиональной абилитации, служба социально-бытовой реабилитации, медицинский пункт, административно-правовая служба, хозяйственная служба.

Служба профессиональной абилитации возглавляется заместителем директора по учебной работе Почетным работником СПО РФ Пузановой А.И.

В нее входят:

- заведующий отделением инструментального исполнительства – Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.;

- заведующий отделением хорового дирижирования – Заслуженный работник культуры РФ Рыльцов О.И.;

- классные руководители (по вопросам учебной работы);

- методист – Почетный работник СПО РФ Придворова Л.В.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

- преподавателей общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин – Придворова Л.В.;

- общепрофессиональных дисциплин – Почетный работник СПО РФ Гуляева Т.А.;

- преподавателей фортепиано – Почетный работник СПО РФ Гордеев В.Б.;

- преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон) – Заслуженный работник социальной защиты населения РФ Баранов Е.Е.;

- преподавателей струнных народных инструментов – Заслуженный работник культуры РФ Вродливец Ю.А.;

- преподавателей духовых и ударных инструментов – Кончаков А. Д.;

- преподавателей хоровых и вокальных дисциплин – Худо Е.А.;

- заведующая практикой - Гейко Е.А.;

- фонотека и библиотека.

7-мь предметно-цикловых комиссий колледжа являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре

образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей.

Основные направления их деятельности:

- методическое обеспечение образовательного процесса, обновление и совершенствование адаптированной учебно-программной документации и учебной литературы;
- разработка адаптированных рабочих учебных программ, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов на основе ФГОС СПО;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности;
- внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов;
- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы;
- обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание помощи молодым преподавателям;
- изучение и рецензирование учебно-методической литературы;
- распределение учебной нагрузки преподавателей;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы.

Заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе. Заместители директора по учебной и воспитательной и социально-реабилитационной работе Пузанова А.И. и Ананьев А.В. осуществляют систематический контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, соблюдением расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе Пузановой А.И.

Контроль выполнения учебных планов, графика учебного процесса, выполнения учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме.

Служба социально-бытовой реабилитации возглавляется заместителем директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьевым А.В.

В нее входят два социальных педагога: Калущкая Е.П., имеющая музыкальное и педагогическое образование, высшую квалификационную категорию; Т.И. Борисова, имеющая музыкальное и педагогическое образование, первую квалификационную категорию. Социальные педагоги постоянно повышают свою квалификацию в сфере организации работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В октябре-ноябре 2016 года Е.П. Калущкая и Т.И. Борисова окончили курсы повышения квалификации по программе "Социально-бытовая адаптация детей-инвалидов в образовательных организациях" в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

Классные руководители, осуществляющие воспитательную и социально-реабилитационную работу в учебных группах, назначаются приказом из числа педагогических работников, имеющих опыт работы с вышеобозначенными категориями граждан, постоянно совершенствуют свое мастерство, принимая участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях, в том числе и вместе с воспитанниками, где обсуждаются вопросы взаимодействия, адаптации, реабилитации, интеграции инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог-психолог Фирсова Л.С., опытный сотрудник, имеющая педагогическое и психологическое образование, постоянно повышает профессиональный уровень, что позволяет оказывать эффективную психологическую помощь студентам в различных жизненных ситуациях.

Дежурные по режиму осуществляют мониторинг и оказывают помощь студентам в социально-бытовых вопросах во внеучебное время.

Медицинский пункт возглавляет врач-терапевт Коваль В.И., медицинский стаж более 36 лет, накопивший большой практический опыт в здравоохранении, прошедший за это время этапы, начиная с участкового врача-терапевта, заведующего отделением кардиологии, окончившего клиническую ординатуру по специальности «Ревматология» в г. Москве.

Врач-терапевт Коваль В.И. неоднократно повышал квалификацию по специальностям: терапия, кардиология, организация здравоохранения.

Медицинский пункт располагается в следующих кабинетах: кабинет терапевта, стоматолога, офтальмолога, физиотерапии, процедурный кабинет. В медицинском пункте работают опытные, высококвалифицированные специалисты, в частности: физиотерапевт Россинсинская О.Н., врач высшей категории, офтальмолог Маркова Е.В. - кандидат медицинских наук, врач стоматолог Каплан В.Н., ветеран труда, старшая медицинская сестра Седнева Л.В., ветеран труда, медсестра высшей категории, проработавшая более 30 лет в колледже, оказавшая медицинскую помощь многим поколениям наших выпускников, Афанасова В.В. - медицинская сестра высшей категории, имеющая большой опыт работы в педиатрии со сложной патологией, Чинова И.В. - медицинская сестра высшей категории, имеющая большой опыт работы в физиотерапии.

Все кабинеты медпункта оснащены согласно медицинским стандартам. Физиотерапевтический кабинет имеет современное оборудование, которое позволяет выполнять тепловые, ультразвуковые и лазерные процедуры. По медицинским показаниям все студенты бесплатно обеспечиваются необходимыми медикаментами. Медицинский пункт колледжа имеет в своем арсенале современную материально-техническую базу и высококвалифицированных специалистов, оказывает доступно, комплексно

эффективно медико-реабилитационную помощь студентам, что позволяет значительно сократить сроки заболевания и повысить активность наших студентов.

Вопросы безопасности и охраны труда находятся в компетенции заместителя директора по охране труда и безопасности Попкова М.С.

Административно-правовая служба возглавляется заместителем директора по административно-правовой работе Коротких М.Н., в нее входят: юристконсульт, кандидат юридических наук Воронов Е.Н., специалист по кадрам Письменова Т.А.; начальник отдела информации Машкин Н.А.

Хозяйственную службу возглавляет заместитель директора по хозяйственной работе Попков Т.С. В нее входят: заведующая общежитием Гранкина Н.И., служба обеспечения, отделение технического персонала.

Структурное подразделение «**Бухгалтерия**», возглавляемое Почетным работником СПО РФ главным бухгалтером Скорняковой Л.В., занимается вопросами формирования полной и достоверной информации о финансовом, имущественном положении и финансовых результатах деятельности учреждения в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

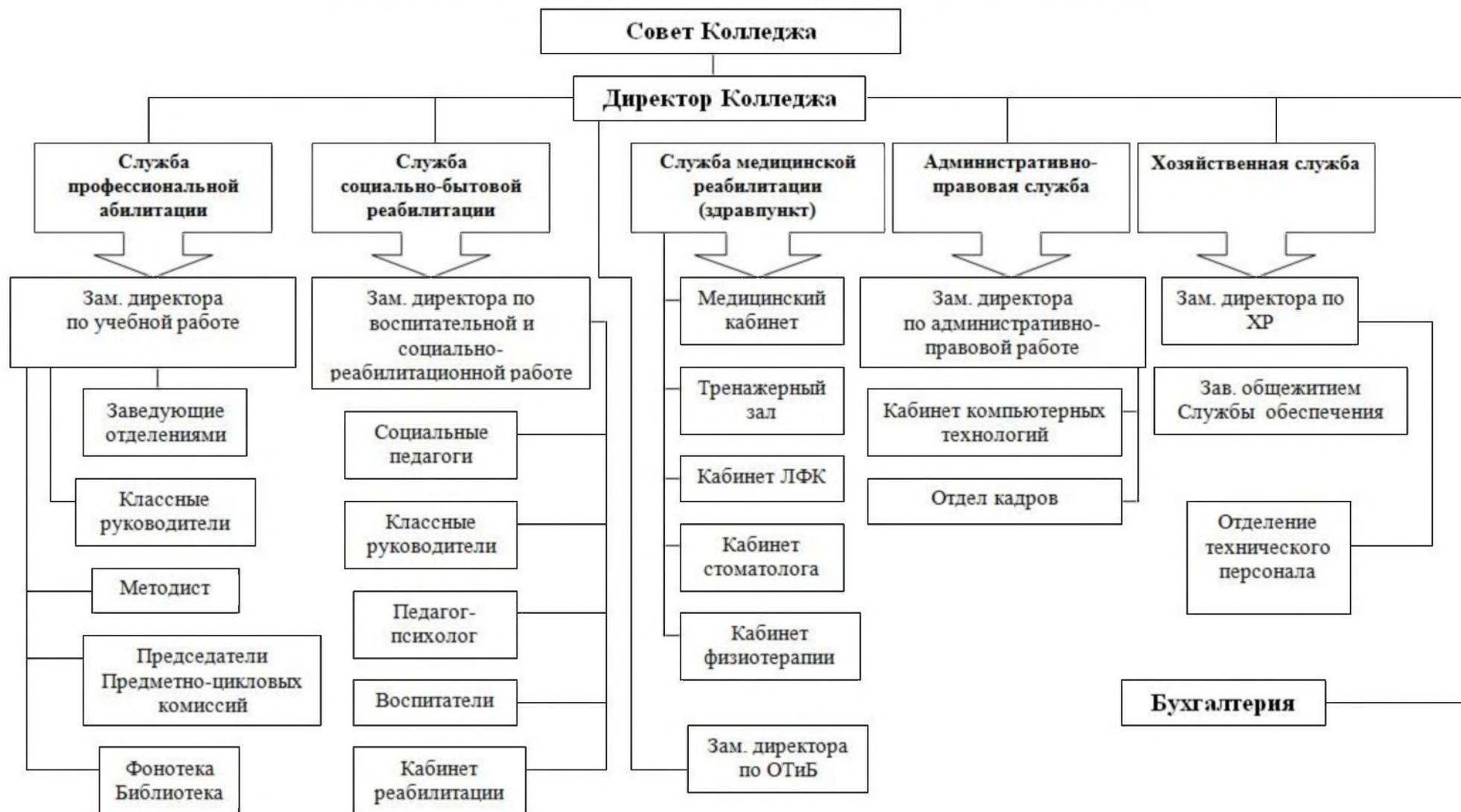
Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам.

Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

Выводы по разделу 2:

Существующая система управления ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА
КУРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА-ИНТЕРНАТА СЛЕПЫХ**



3. Структура подготовки обучающихся и выпускников

3.1. Направления подготовки

Колледж осуществляет реабилитационно-образовательную деятельность по трем основным образовательным программам среднего профессионального образования укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство»: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) охватывает три вида инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Деятельность в рамках образовательных программ обеспечивают 7 предметно-цикловых комиссий.

Форма освоения основных образовательных программ – очная. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

В настоящее время в колледже производится подготовка специалистов по следующим адаптированным образовательным программам:

Образовательные программы, реализуемые в колледже							
Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия						Срок окончания действия аккредитации по образовательной программе	Срок окончания действия лицензии по образовательной программе
Код	Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень образования, квалификация, разряд		Вид (основная, дополнительная)		
			Код	Наименование			
1	2	3	4	5	6	7	8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	53	Артист, преподаватель, концертмейстер.	Основная	29.04. 2020 г.	бессрочная
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	53	Артист-вокалист, преподаватель.	Основная	29.04. 2020 г.	бессрочная
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	53	Дирижер хора, преподаватель	Основная	29.04. 2020 г.	бессрочная

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ), в которые входят рабочие учебные планы по специальностям и видам инструментов, график учебного процесса, программы государственной итоговой аттестации, рабочие учебные программы и программы практик,

разработанные в соответствии с ФГОС СПО; требования к качеству подготовки специалистов.

Подготовка по реализуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего (полного) общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Курский музыкальный колледж-интернат слепых имеет договоры с Воронежской государственной академией искусств (2013 г.), Государственным специализированным институтом искусств (г. Москва) (2010 г.), Курским государственным университетом (2012 г.) и другими общественными и образовательными организациями.

3.2. Прием в Колледж. Анализ контингента колледжа по регионам

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в актуальной редакции);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

- ежегодным Приказом Минобрнауки России « Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям среднего профессионального образования... »;

- Правилами приема в Курский музыкальный колледж - интернат слепых Уставом ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»;

- Положением о приемной комиссии ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»;

- Положением об экзаменационной комиссии;

- Положением об апелляционной комиссии;

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, который проводится Министерством образования и науки Российской Федерации и доводится до колледжа Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования.

Прием в колледж осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 32

человека.

Статистические данные о приеме в колледж

Год	Подано документов			Допущено к экзаменам			Зачислено в колледже		
	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство	Инструм. исп-во	Хоровое дирижир.	Вокальное искусство
2014	16	11	2	16	11	2	16	11	2
2015	22	7	3	22	7	3	22	7	3
2016	24	3	4	24	3	4	24	3	4
2017									
2018									
2019									

Выполнение плана приема в колледж

Специальность	20 14		2015		2016		2017		2018	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	16	20	22	20	24				
Из них: имели муз. подготовку		5		8		7				
не имели муз. подготовки		11		14		17				
53.02.06 Хоровое дирижирование	10	11	10	7	10	3				
Из них: имели муз. подготовку		1		2		-				
не имели муз. подготовки		10		5		3				
53.02.04 Вокальное искусство	2	2	2	3	2	4				
Из них: имели муз. подготовку		2		1		4				
не имели муз. подготовки		-		2		-				
Всего:		29	32	32	32	31				
Из них: имели муз. подготовку		8		11		11				
не имели муз. подготовки		21		21		20				

Сложность приема в колледж молодежи с ограниченными возможностями зрения заключается в существующем противоречии между требованием ФГОС СПО к абитуриентам о наличии предпрофессиональной подготовки в объеме детской школы искусств (5-7 лет обучения, свидетельство об окончании) и его отсутствием у большинства поступающих в колледж молодых людей.

Контингент абитуриентов формируется из выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений III-IV видов (СКОУ), подведомственных Минобрнауки РФ Липецкой, Санкт-Петербургской, Новочеркасской, Московской, Армавирской, Тюменской функционируют филиалы детских музыкальных школ, в которых осуществляется полноценное начальное музыкальное образование детей с недостатками зрения в объеме школы искусств. В некоторых СКОУ созданы музыкальные студии и музыкальные кружки, где воспитанники развивают свои музыкальные способности.

В этом году была расширена география регионов поступающих. В колледж поступили абитуриенты из республик : Беларусь, Украины, Крыма,

Саха, Хакасии, Марий Эл, Казахстан, Брянской обл., Тамбовской обл., Владимирской обл., Красноярского края, Хабаровский край, городов: Иваново, Пензы, Архангельска, Тюмени, Томска, Кемерово, Чебоксары.

В целом, вступительные испытания творческой направленности прошли абитуриенты, которые смогут развиваться, как творческие личности, и в дальнейшем профессиональном становлении.

Анализ контингента колледжа по регионам

№ п/п	Наименование СКОУ III и IV видов	Количество поступивших абитуриентов					
		2014	2015	2016	2017	2018	2019
1	СКОУ г. Липецк	1					
2	СКОУ г. Архангельск	-		1			
3	СКОУ р. Татарстан (г. Лаишевск)	-	1				
4	СКОУ г. Армавир	-		2			
5	СКОУ Беларусь (г. Минск)	1	1	1			
6	СКОУ г. Новосибирск	1	1				
7	СКОУ Курская обл.		1	1			
8	СКОУ респ. Хакасия	-		1			
9	СКОУ респ. Саха	1	2	1			
10	СКОУ Ставропольский край	-		1			
11	СКОУ г. Нижний Новгород	-	1				
12	СКОУ г. Москва	-	1	2			
13	СКОУ г. Хабаровск	-	1	1			
14	СКОУ Брянская обл. (г. Трубчевск)	1	1	1			
15	СКОУ Свердловская обл., (Верхняя Пышма)	2	1				
16	СКОУ г. Санкт-Петербург	2					
17	СКОУ г. Ростов-на-Дону	-	1				
18	СКОУ г. Валуйки Белгородская обл.	-	1				
19	СКОУ респ. Чувашия	-	1				
20	СКОУ Украина	5	1	2			
21	СКОУ г. Красноярск	-	1	1			
22	СКОУ г. Пенза	-		1			
23	СКОУ г. Тамбов	-		1			
24	СКОУ г. Саратов	1	1				
25	СКОУ Казахстан	1		1			
26	СКОУ респ. Марий Эл	-		1			
27	СКОУ г. Владимир	1		2			
28	СКОУ г. Иваново	-		1			
29	СКОУ Волгоградская обл.	-	3				
30	СКОУ Кемеровская область	1	2				
31	СКОУ Вологодская обл.	-					
32	СКОУ г. Петрозаводск	-					
33	СКОУ Читинская область	1					
34	СКОУ Брянская обл.						
35	СКОУ г. Воронеж	2					
36	СКОУ респ. Дагестан						
37	СКОУ Ставропольский край						
38	СКОУ Тюменская обл.		1	2			
39	СКОУ г. Астрахань			1			
40	СКОУ г. Оренбург						
41	СКОУ респ. Крым		1	1			
42	СКОУ респ. Киргизия		1				

	Наименование МОУ					
1	МОУ Тюменская обл.	-				
2	МОУ г. Сухуми	-				
3	МОУ Томская обл.	-				
4	МОУ г. Челябинск	-				
5	МОУ респ. Тыва	3	1			
6	МОУ Приморский край (г. Находка)	-				
7	МОУ респ. Удмуртия (г. Ижевск)	-				
8	МОУ Дагестан (г. Махачкала)	-				
9	МОУ г. Орёл	-				
10	МОУ Кемеровская обл.	-				
11	МОУ респ. Калмыкия (г. Городовиковск)	-				
12	МОУ г. Астрахань	-				
13	МОУ г. Иваново	1				
14	МОУ г. Калининград					
15	МОУ г. Курск	1		2		
16	МОУ Курская обл. ()	-		3		
17	МОУ Респ. Беларусь (г. Минск)	-				
18	МОУ Ставропольский край (г.Светлоград)	-				
19	МОУ Нижний Новгород	1				
20	МОУ Респ Бурятия (г. Улан-Уде)					
21	МОУ г. Курган	1				
22	МОУ г. Хабаровск	-				
23	МОУ г. Тверь	1	1			
24	МОУ Краснодарский край	-				
25	МОУ г. Тула	-				
26	МОУ респ. Саха (Якутия)	-	1			
27	МОУ Владимирская область		1			
28	МОУ Архангельская область		2			
29	МОУ Волгоградская область		1			

Коллектив колледжа ежегодно проводит профориентационную работу в РФ, используя следующие формы: переписку с областными ВОС, МСЭ, областными комитетами культуры, социальной защиты, со специальными коррекционными образовательными учреждениями III-IV видов; поездки концертных бригад, обмен опытом работы, личные контакты, конкурс «1+1» по привлечению выпускников коррекционных школ в число абитуриентов, публикации в СМИ, выступления воспитанников в родных стенах школ и прочее.

В сети Интернет зарегистрирован официальный сайт ФКПОУ КМКИС, на котором в полном объеме размещена информация для абитуриентов об учебной, внеаудиторной и творческой деятельности студентов и педагогов колледжа.

3.3. Трудоустройство выпускников

Одним из критериев оценки деятельности колледжа, установленных Министерством труда и социальной защиты РФ выступает успешность трудоустройства выпускников (60%).

Коллектив колледжа изучает потребности регионов РФ, из которых приезжают абитуриенты, в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства. Поддерживается связь со всеми специальными коррекционными образовательными учреждениями III – IV видов, областными и республиканскими организациями ВОС, службами занятости, в которые ежегодно рассылаются рекламные проспекты и условия приема в колледж; осуществляется переписка с выпускниками колледжа, руководителями музыкальных коллективов УПП ВОС по вопросам трудоустройства выпускников. Как правило, более 45% выпускников продолжают обучение в ВУЗах, остальные трудоустраиваются по месту жительства. Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Год	Выпуск	Общий уровень занятости		Обучается в ВУЗах		Самостоятельно трудоустроились	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%
2012	17	13	76	11	64	2	12
2013	19	12	63	6	31,5	6	31,5
2014	20	13	65	10	50	3	15
2015	18	12	66,7	10	55,6	2	11,1
2016	17	12	71	9	53	3	18

Прием абитуриентов, контингент обучающихся и выпуск специалистов отражаются в приложениях 1, 3, 7, формах 1, 2, 3.

Выводы по разделу 3:

Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, необходимых для установления его государственного статуса, и отражает кадровую потребность регионов России.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1. Организация реабилитационно-образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат слепых за анализируемый период времени работал над актуализацией адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ).

Современные образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

Совершенствование организации и повышение качества реабилитационно-образовательного процесса осуществлялись в Колледже с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию стандартов ФГОС СПО третьего поколения.

Планирование реабилитационно-образовательного процесса и его реализация в Курском музыкальном колледже-интернате слепых осуществляются в соответствии с адаптированными программами подготовки специалистов среднего звена, представляющими собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание и методы реализации процесса образования. В АППССЗ входят: годовой календарный учебный график, рабочие учебные планы и программы, фонды оценочных средств, расписание учебных занятий, план реабилитационно-образовательной деятельности колледжа на учебный год, учебно-методические материалы.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии со стандартами СПО по специальностям, рассматривается на Совете колледжа, педагогическом совете, утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала достаточную грамотность заполнения. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора. Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса.

Результаты рубежной аттестации (академических концертов - октябрь, март), промежуточной аттестации (экзаменационных сессий) рассматриваются на заседаниях педагогического, методического советов, предметно-цикловых комиссий. Передача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлениям обучающихся и допускам заместителя директора по учебной работе. Передача экзаменов, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Колледже Положением и допускается не более двух раз. Вторая передача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УР.

Комиссией установлено, что порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, передачи экзаменов и зачетов

проводится в соответствии с нормативными правовыми актами, утвержденными приказами директора.

Завершающая форма обучения — государственная итоговая аттестация, проводимая в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы), государственных экзаменов по профессиональным модулям.

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В целях построения учебного процесса в колледже разработано три формы учебного плана:

- рабочие учебные планы по направлению подготовки (специальности, видам инструментов), служащие для определения трудоемкости учебной работы студентов на весь период обучения;
- индивидуальные учебные планы студентов по специальным дисциплинам, определяющие их образовательную траекторию на весь период обучения;
- календарно-тематические планы по групповым дисциплинам, служащие для организации учебного процесса в течение учебного года.

Ежегодно, на основе действующих рабочих учебных планов, заместитель директора по учебной работе разрабатывает семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения академических концертов, зачетов, технических зачетов, прослушиваний выпускников.

График учебного процесса на предстоящий год разрабатывается в конце учебного года, до приема абитуриентов; рассматривается Советом колледжа и утверждается директором колледжа.

На основании рабочих учебных планов, за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий — завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором колледжа.

При подготовке обучающихся по адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена, в контексте реализуемых специальностей, колледж преследует следующие цели:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования по реализуемым специальностям углубленной подготовки в избранной области профессиональной деятельности, а также удовлетворение профессиональных потребностей специалистов в интересах развития их личности и творческих способностей;
- профессиональное обучение инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;

- профессиональная реабилитация и рациональное трудоустройство инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации обучающихся инвалидов и (или) граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация индивидуальных программ реабилитации инвалидов (ИПР), выдаваемых федеральными казенными учреждениями медико-социальной экспертизы.

а также решает следующие задачи:

- обеспечение современного качества среднего профессионального музыкального образования и воспитания студентов;
- профессиональная абилитация молодежи с патологией органов зрения;
- проведение мероприятий по медико-социальной реабилитации студентов;
- организация многообразной и разносторонней воспитательной деятельности в целях формирования личности обучающихся. Организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностными отношениями и социальными компетенциями;
- обеспечение учебно-методического сопровождения ФГОС СПО третьего поколения;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- формирование компетентного подхода к осуществлению реабилитационно-образовательного процесса в колледже;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся;
- сохранение контингента обучающихся;
- осуществление реабилитационно-образовательной деятельности коллектива колледжа в соответствии с критериями оценки установленными Министерством труда и социальной защиты РФ;
- обеспечение мероприятий по социальной реабилитации обучающихся, представляющих собой систему и процесс развития способностей обучающихся колледжа к самостоятельной деятельности в социуме.

В рабочих учебных программах, фондах оценочных средств учебных дисциплин, МДК, всех видов практик, разработанных колледжем, содержатся требования к результатам обучения – компетенциям, знаниям, умениям, практическому опыту студентов, контрольные требования, методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

Все программы оснащены рецензиями, более 70% программ имеют рецензии ВУЗа.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов по реализуемым специальностям на базе учебных творческих коллективов: академического хора, оркестра народных инструментов, духового оркестра.

Формы реализации образовательного процесса:

- лекция, семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые);
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- рейтинговый контроль;
- тестирование, коллоквиум;
- контрольный урок;
- контрольная работа;
- зачет, технический зачет;
- академический концерт;
- экзамен, ГИА.

Формы работы обучающихся:

- аудиторная;
- самостоятельная;
- научно-исследовательская;
- творческие задания;
- реферат;
- доклад;
- конкурс;
- фестиваль.

Формы совместной работы:

- консультация;
- мастер-класс;
- отчетный концерт;
- конференция;
- конкурс;
- фестиваль;
- творческий проект.

Предметно-цикловыми комиссиями составляется план работы на учебный год, в который, помимо раздела по профессиональной абилитации, входят материалы, посвященные учебно-методической, внеаудиторной, воспитательной, концертно-просветительской деятельности, организации контроля. Преподаватели, руководствуясь учебным планом и планом работы ПЦК, отражают свою многообразную деятельность в т.н. «методических портфолио».

На основании планов работы всех подразделений, методистом колледжа составляется сводный план деятельности колледжа по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми подразделениями готовятся отчеты о выполненной работе за год, на основании которых составляется аналитический отчет о реабилитационно-образовательной деятельности колледжа за учебный год.

Вывод: формы и методы организации учебного процесса по реализуемым специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний, и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия МДК, видов практики, дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом.

4.2. Анализ рабочих учебных планов

Рабочие учебные планы специальностей **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов), **53.02.04 Вокальное искусство**, **53.02.06 Хоровое дирижирование** разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей и примерными основными профессиональными образовательными программами Минкультуры России. Рабочие учебные планы адаптированы к возможностям контингента с патологией органов зрения.

Особый интерес в рабочих учебных планах представляет распределение часов вариативной части.

Вариативная часть учебных циклов АППССЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы адаптационного цикла рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано

Вариативная часть циклов ОПОП направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

С целью развития творческого потенциала выпускников, введен ПМ.03 Творческое музицирование, сформированный из трех междисциплинарных курсов.

МДК.03.01 состоит из трех разделов:

- Основы композиции – 36 часов, 3 и 4 семестры по 1 часу (в добавление к аналогичному разделу ПМ.01: МДК.01.05);
- Основы импровизации – 72 часа, 5 и 6 семестры по 2 часа;
- Творческое музицирование – 54 часа, 7 семестр по 1 часу, 8 семестр по

2 часа.

МДК.03.02 Постановка голоса предполагает освоение дисциплины в 1 и 2 семестрах по 2 часа (72 часа).

МДК.03.03 Компьютерная аранжировка сосредоточена в 5 и 6 семестрах (по 1 часу), 36 часов.

В раздел «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Настройка и ремонтировка клавишных инструментов» (60 часов, по 3 часа в 6 семестре).

С учетом часов Вариативной части дополнен ряд общепрофессиональных дисциплин и МДК ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- дисциплина «Сольфеджио» увеличилась на 38 часов (8 семестр по 2 часа);

- дисциплина «Элементарная теория музыки» увеличилась на 20 часов (2 семестр по 1 часу);

- раздел Дополнительный инструмент МДК.01.05 увеличился на 52 часа (по 1 часу в 1, 3, 4 семестрах);

- **МДК.01.01** Специальный инструмент увеличился на 76 часов (по 1 часу в 1, 2, 4, 6 семестрах);

- **МДК.01.02** Ансамблевое исполнительство увеличился на 40 часов (по 2 часа в 4 семестре);

- **МДК.01.03** Концертмейстерский класс увеличился на 20 часов (по 1 часу в 4 семестре).

Оркестровые духовые и ударные инструменты

За счет вариативной части дополнены следующие МДК:

- **МДК.01.01** Специальный инструмент – на 59 часов (по 1 часу в 4, 6, 8 семестрах);

- **МДК.01.02** Ансамблевое исполнительство – на 118 часов (по 2 часа в 4, 6 и 8 семестрах);

- **МДК.01.05** (раздел «Изучение родственных инструментов») – на 20 часов (по 1 часу в 6 семестре);

Введен **МДК.01.06** Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (340 часов);

- дисциплиной «Компьютерная аранжировка» обогащен раздел **ОП.00** Общепрофессиональные дисциплины (39 часов).

Инструменты народного оркестра

В профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» введен **МДК 01.07** Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (378 часов).

МДК 01.01 Специальный инструмент увеличился на 59 часов (по 1 часу в 4,6,8 семестрах).

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 20 часов (1 час в 4 семестре).

МДК 01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 60 часов (1 час в 4 семестре и 2 часа в 6 семестре).

Раздел «Изучение родственных инструментов» в **МДК 01.06** увеличился на 20 часов (1 час в 6 семестре).

В общепрофессиональные дисциплины внесена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов (6 и 8 семестры по 1 часу).

Вокальное искусство

За счет вариативной части увеличились в объеме следующие общепрофессиональные дисциплины:

- Сольфеджио – на 143 часа, по 1 часу в 1-8 семестрах;
- Элементарная теория музыки – на 20 часов, по 1 часу в 4 семестре;
- Гармония – на 52 часа, по 1 часу в 5, 6, 7 семестрах.

В общепрофессиональные дисциплины введена «Компьютерная аранжировка» - в объеме 71 часа: по 1 часу в 5, 6, 7, 8 семестрах.

Увеличился **МДК.01.03** Фортепиано, чтение с листа: на 162 часа (по 1 часу с 1 по 7 семестры, 2 часа в 8 семестре).

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство увеличился на 39 часов: по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство вырос на 19 часов: по 1 часу в 8 семестре.

В **ПМ.01** Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность введен **МДК.01.05** История вокального исполнительства в объеме 70 часов (по 2 часа в 7 и 8 семестрах).

Хоровое дирижирование

За счет вариативной части, в **ПМ.01** Дирижерско-хоровая деятельность введен **МДК.01.04** Хоровой класс на 284 часа групповых репетиций (по 6 часов в 1 и 2 семестрах, по 1 часу в 3 и 4 семестрах, 2 часа в 7 семестре).

Расширен **МДК.01.02** Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: включен 1 час на раздел «Фортепиано» в 4, 6, 8 семестрах (59 часов).

Увеличен **МДК.01.01**:

- Дирижирование – на 1 час в 4, 6, 8 семестрах (59 часов);
- Хороведение – на 1 час в 6 семестре (20 часов).

В «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов, по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

Увеличена дисциплина «Гармония» - на 40 часов мелкогрупповых занятий – по 1 часу в 4 и 6 семестрах.

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, осуществляются:

- консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л.Брайля – по 2 часа на 1 обучающегося в 1 и 2 семестрах;

- консультации по использованию в работе нотно-линейной системы – по 1 часу на 1 обучающегося в 3 семестре;

На совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 2 часа на 1 обучающегося 1 курса;
- по 3 часа на 1 обучающегося 2 курса;
- по 4 часа на 1 обучающегося 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Ансамблевое исполнительство» и МДК «Концертмейстерский класс», учебная и производственная практики, Государственная итоговая аттестация по названным МДК - до 100%;

- другие МДК и дисциплины, требующие участия концертмейстера - до 50%.

Рабочие учебные планы реализуемых специальностей имеют положительное экспертное заключение проректора ВГАИ Прокофьевой Г.В.

4.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в реабилитационно-образовательном процессе

Серьезной предпосылкой эффективности реабилитационно-образовательного процесса в колледже является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют адаптированные учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия для студентов (в т.ч. плоскочечатные, рельефно-точечным шрифтом Брайля, звуковые), аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят мастер-классы, открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Реализация ФГОС СПО потребовала изменение форм и методов работы преподавателей. В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, сжатия информации (опорные конспекты), информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика»,

«Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература»). В настоящее время педагогический коллектив работает над научно-методической проблемой «Совершенствование адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям».

В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации, научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса.

Преподаватели колледжа ведут разработку методических материалов по следующим проблемам:

- интеграция теоретического и практического обучения по гуманитарным, общепрофессиональным и специальным музыкальным дисциплинам;
- современная музыкальная культура в образовательном контексте;
- осуществление целостного образовательного процесса;
- инновационные музыкально-педагогические технологии;
- развитие познавательных способностей лиц с ограниченными возможностями зрения;
- профессиональная и социальная реабилитация инвалидов по зрению.

Свои творческие педагогические и методические поиски и находки преподаватели излагают в методических докладах, методических разработках, публикациях, выступлениях, адаптируя современные методические и педагогические системы к практике реабилитационно-образовательного процесса. Тематика научно-методических публикаций приведена в Приложении 5.

Широкое использование лично ориентированной технологии в образовательном процессе позволило выстроить логику взаимодействия педагогов и воспитанников на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенностей личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Большое место в учебно-методической деятельности отводится разработке специфических средств обучения. По всем теоретическим дисциплинам преподавателями разработаны опорные конспекты лекций и учебные пособия 4-х видов: звуковые, плоско-печатные с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом Брайля, электронные Перечень дисциплин,

использующих цифровые образовательные ресурсы, расширяющие учебники, приведены в таблице «База данных цифровых образовательных ресурсов».

В методических работах, раскрывающих различные аспекты реабилитационно-образовательной деятельности, преподаватели акцентируют внимание на специфических особенностях приёмов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов. Их содержание отражает результаты практической деятельности и анализ психофизиологических особенностей студентов: активизации и формирования произвольного внимания, слухового и тактильного восприятия, всех видов памяти, мышления, воображения, развития точности, дифференцированности и координации движения рук, кистей, пальцев, корпуса тела, ориентации в пространстве, а также личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя и педагога.

Опора на слуховое и тактильное восприятие учебного материала, вариативность в выборе приёмов, методов, средств обучения, в отборе содержания учебного материала, разноуровневые индивидуальные программы обучения по специальным дисциплинам, дифференцированные задания на занятиях, индивидуальный подход, тьюторство – все эти приёмы и методы ежедневно практикуются всеми преподавателями. Широко применяются следующие педагогические технологии: практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, сжатия информации (опорные конспекты), информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература»).

**Учебно-методическое сопровождение МДК, дисциплин, видов практики по реализуемым специальностям
(электронные и аудио версии)**

Специальности	Учебные циклы	Опорные конспекты, рекомендации обучающимся по МДК, дисциплинам, видам практики	ФИО преподавателей
1	2	3	5
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.04 Вокальное искусство;	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	География (аудио)	Придворова Л.В
		Обществознание (аудио)	Придворова Л.В
		Основы философии	Придворова Л.В
		Естествознание	Фирсова Л.С.
		ОБЖ	Фирсова Л.С.
		Психология общения	Фирсова Л.С.
		Русский язык	Нарыков В.А.
		Литература	Нарыков В.А.
		История мировой культуры	Нарыков В.А.
		История	Иноземцев Р.Е.
		Математика и информатика	Машкин Н.А.
	Общепрофессиональные дисциплины	Английский язык (Тексты для чтения и аудирования, грамматика)	Володина З.Т.
		Народная музыкальная культура	Лозовая О.А.
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сизова И.Б.
		Анализ музыкальных произведений	Сизова И.Б.
		Сольфеджио: музыкальные диктанты (аудио)	Пузанова А.И.
		Элементарная теория музыки	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Гармония	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
Безопасность жизнедеятельности		Фирсова Л.С.	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ. 01	МДК 01.06 История исполнительского искусства. Народные инструменты	Гриценко А.В.
		Музыкальная информатика	Морозов С.А.
Компьютерная аранжировка	Морозов С.А.		

		МДК 01.04 История исполнительского искусства. Фортепиано. Устройство клавишных инструментов	Сафонова Н.А.
		МДК 01.05 История исполнительского искусства Духовые и ударные	Кончаков А.Д.
		МДК 01.05 Инструментоведение	Кончаков А.Д.
		МДК 01.06 Инструментоведение	Карелина Т.А.
		МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (народные)	Баранов Е.Е.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (духовые)	Кончаков Е.А. Д.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)	Сафонова Н.А.
		МДК 02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики	Придворова Л.В.
		Консультации по использованию в работе нотно-линейной системы	Баранов Е.Е.
		Консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л. Брайля	Джунусов Р.М. Осадчий А.Л.
53.02.04. Вокальное искусство	ПМ.01	МДК. 01.05 История вокального исполнительства (электронные)	Худо Е.А.
	ПМ.02	МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК. 02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин	Худо Е.А.

53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	МДК. 01.01 Хороведение	Рыльцов О.И.	
	ПМ.02	МДК. 02.01 Хоровая литература	Железникова И.П. Рыльцов О.В.	
		МДК. 02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин	Рыльцов О.В.	
		МДК. 02.02 Методика преподавания сольфеджио	Лозовая О.А.	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ.02	МДК 02.01 Основы педагогики	Придворова Л.В.	
53.02.04. Вокальное искусство		МДК 02.01 Возрастная психология	Фирсова Л.С.	
53.02.06 Хоровое дирижирование		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ.01	ПП. 01 Исполнительская практика	Гейко Е.А.	
53.02.04. Вокальное искусство	ПМ.02			ПП. 02 Педагогическая практика
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПП.03			УП. 03 Учебная практика по педагогической работе

Студенты в соответствии со своими индивидуальными возможностями выбирают наиболее подходящий вариант. Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры, электронные лупы. Два переводчика нот со средним специальным музыкальным образованием переводят нотные и другие учебные материалы с плоско-печатного шрифта на Брайль.

В целях обновления музыкального репертуара, преподаватели специальных музыкальных дисциплин осуществляют опытно-экспериментальную деятельность в области аранжировки, оркестровки, инструментовки, переложения музыкальных произведений, в т.ч. шрифтом Л. Брайля. Свои музыкальные сочинения крупной и малой формы вносят в репертуар академического хора, оркестров народных и духовых инструментов преподаватели О.И. Рыльцов, Р.М. Джунусов, М.Г. Яруллин, Кончаков А.Д. и др.

Результаты своего опыта реабилитационно-образовательной деятельности педагоги колледжа обсуждают в ПЦК, на заседаниях педагогического и методического советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, на которые приглашают научных сотрудников КГУ, КГМУ, Воронежской государственной академии искусств, Государственного специализированного института искусств (г. Москва).

4.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, фонотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Курского музыкального колледжа-интерната слепых осуществляется на основе государственных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;

- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- решение вариативных задач и упражнений;
- подготовку реферата по содержанию профессиональных модулей;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- формирование личного портфолио.

При реализации АППССЗ СПО к самостоятельной работе обучающихся относится также производственная практика по профилю специальности. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в КМКИС, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебная и учебно-методическая литература, разработанная для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль над самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины.

Особое внимание педагогического коллектива к самостоятельной работе обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых.

4.5. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе

обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих АППССЗ СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа УП.02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств:

- Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам

инструментов) углубленной подготовки;

- Фонды оценочных средств УП. 02 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Фонды оценочных средств УП. 06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6-ть недель) состоит из 2 разделов:

1. Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);

2. Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальность фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Исполнительская практика по специальности Хоровое дирижирование направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места.

Исполнительская практика по специальности Вокальное искусство направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И.).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте (по специальности Инструментальное исполнительство), в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин (по специальности Хоровое дирижирование), в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин (по специальности Вокальное искусство) в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита реферата по содержанию профессиональных модулей, предусматривающая работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Успеваемость студентов 4 курса по защите рефератов по содержанию профессиональных модулей.

Специальности	Отл. %	Хор. %	Удовл. %	Контингент
Инструментальное исполнительство	50	33,3	16,7	12
Хоровое дирижирование	50	33.3	16,7	4

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых анализ портфолио. Портфолио в современном понимании является способом

фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по всем специальностям успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по всем видам производственной практики.

2-ой семестр 2015-16 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	60	20	20	4,4		15
Исполнительская (1-4 курс)					100	55
Педагогическая (3 курс)					100	12
Преддипломная (1-4 курс)					100	55

1-ый семестр 2016-17 уч. г

Виды практики обучающихся	Отл%	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	16,7	66,6	16,7	4,0		12
Исполнительская (1-4 курс)					100	61
Педагогическая (3 курс)					100	6
Преддипломная(1-4 курс)					100	18

Успеваемость студентов специальности Хоровое дирижирование по всем видам производственной практики

2-ой семестр 2015-16 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор%	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5	-	7
Исполнительская (1-4 курс)					100	16
Преддипломная (1-4 курс)					100	16

1-ый семестр 2016-17 уч. г

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5	-	4
Исполнительская (1-4 курс)					100	10
Преддипломная (1-4 курс)					100	17

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной практики.

2-ой семестр 2015-16гг.

Виды практики - обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Исполнительская (1-4 курс)					100	9
Преддипломная (1-4 курс)					100	9
Педагогическая практика (3 курс)					-	-

1-ый семестр 2016-17 уч. г

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская (1-4 курс)	100	8
Педагогическая (3курс)	100	2
Преддипломная (1-4 курс)	100	2

Отчет о самообследовании производственной практики по специальности Инструментальное исполнительство 2016 уч. год

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:
Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);
Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места. Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах: выступление с сольной программой и в составе ансамблей; получение навыков концертмейстерской работы по концертмейстерскому классу (специальности – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, фортепиано) и в составе камерного ансамбля (специальности фортепиано); ознакомление со спецификой оркестровой работы на базе оркестра русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры РФ Яруллин М.Г.) и духового оркестра (руководитель Кончаков А.Д.). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Инструментальное исполнительство успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

**Успеваемость студентов специальности Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов) по всем видам производственной практики
и учебной практики по педагогической работе**

2-ой семестр 2015-16 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	60	20	20	4,4		15
Исполнительская (1-4 курс)					100	55
Педагогическая (3 курс)					100	12
Преддипломная (1-4 курс)					100	55

1-ый семестр 2016-17 уч. г

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3,4 курс)	16,7	66,6	16,7	4,0		12
Исполнительская (1-4 курс)					100	61
Педагогическая (3 курс)					100	6
Преддипломная(1-4 курс)					100	18

Отчет о самообследовании производственной практики по специальности Хоровое дирижирование 2016 учебный год

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная и производственная практика.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия. Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП.05, УП.02, УП.03 Педагогическая работа для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки.

Базами проведения учебной практики по педагогической работе являются Дворец пионеров и школьников (5 семестр) - руководитель практики – преподаватель хоровых дисциплин Минайлова Е.В., руководитель хоровых дисциплин Дворца пионеров – Симоненкова Э.В.

Студенты посещают групповые занятия в различных возрастных группах: детей 4-5 лет и детей 10-12 лет, где они имеют возможность сравнить методику ведения уроков с младшими и старшими детьми. Для практикантов проводятся показательные уроки по работе с солистом, с ансамблем мальчиков. После занятий преподаватель Минайлова Е.В. проводит аналитические консультации, где обсуждаются методы работы, студенты принимают активное участие и проявляют интерес. Этот вид практики дает возможность приобретения новых знаний, реального представления об избранной специальности и профессиональной наблюдательности.

ДШИ №1 им. Г. В. Свиридова (6 и 8 семестры) - руководители практики Рыльцов О.И. и Минайлова Е. В., преподаватели хоровых дисциплин ДШИ №1 – Леденёва Г. С. и Гутенева Н.А.

Студенты посещают занятия «Хорового класса», «Вокального ансамбля», а также предмет «Хоровое сольфеджио». Умение вести групповую дисциплину – это особый объект внимания у дирижеров, поэтому важное значение имеет подготовительный момент, где происходит знакомство с классом, наблюдение за работой преподавателя, ведение рабочих дневников. В ходе практики студенты учатся составлять поурочные планы, подбирать музыкальный материал, обращаться с наглядными пособиями. Подготовка к самостоятельному ведению урока должна быть очень тщательной: чистота интонирования в пении, идеальная игра, неторопливая и четкая речь.

Проведение группового занятия требует от студентов определенной выучки приемов и методов ведения дисциплины, использования всех форм работы с группой: повторение и закрепление изученного материала, сольфеджирование, владение инструментом, соблюдение темпа урока, установления контакта с детьми.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);

Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным

выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом. Исполнительская практика направлена на приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде и ознакомление со спецификой хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. В процессе прохождения исполнительской практики студенты участвуют в академических концертах, классных, отчетных, выездных концертах, внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня: городских, областных, всероссийских и международных, где занимают призовые места.

Выполнение программы исполнительской практики проходит в различных формах – это выступление с сольной программой, в составе вокального ансамбля и академического хора (руководитель Почетный работник СПО РФ Рыльцов О. И). Этот вид практики формирует у студентов профессиональные компетенции и вырабатывает такие качества как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится на базе колледжа согласно расписанию.

Одним из направлений развития профессионального мышления является исследовательская работа студентов. С 2005г., в связи с введением комплексного экзамена по методико-педагогической подготовке, обязательной для каждого студента 4 курса стала подготовка и защита курсовой работы, предусматривающей работу с методической, справочной литературой, теоретическим материалом, с музыкальной литературой.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучаемых является учебный портфель (портфолио). Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в

разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Хоровое дирижирование успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

**Успеваемость студентов специальности
Хоровое дирижирование по всем видам производственной практики и учебной
практики по педагогической работе**

2-ой семестр 2015-16 гг.

Виды практики обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5	-	7
Исполнительская (1-4 курс)					100	16
Преддипломная (1-4 курс)					100	16

1-ый семестр 2016-17 уч. г

Виды практики обучающихся	Отл %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Учебная практика по педагогической работе (3 курс)	100	-	-	5		4
Исполнительская (1-4 курс)					100	10
Преддипломная (1-4 курс)					100	17

**Отчет о самообследовании производственной практики по специальности
Вокальное искусство 2016 учебный год**

В связи с введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения в качестве требований к результатам обучения представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Цель проведения практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего

профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная и производственная практика. Содержание практики отражено в рабочих программах:

- Адаптированная рабочая программа УП.06 Педагогическая работа для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки;

- Адаптированная рабочая программа ПП.00 Производственная практика для специальности 53. 02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

С 2011 года учебная практика и производственная практика по профилю специальности проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (684 часа – 19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального опыта.

В состав учебной практики входит новая дисциплина «Педагогическая работа» (для всех специальностей). Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок студента с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение занятия.

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной практике по педагогической работе были разработаны фонды оценочных средств: Фонды оценочных средств УП. 06 Педагогическая работа для специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки.

Производственная практика (6 недель) состоит из 2 разделов:

Практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели 144 часа, педагогическая – 1 неделя 36 часов);

Преддипломная практика – 1 неделя 36 часов.

Исполнительская и педагогическая практики – это самостоятельная работа студентов. Исполнительская практика – подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, концертным программам. Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики, в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика проводится в 5 и 6 семестре на базе колледжа согласно расписанию.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя по специальности.

По результатам профессиональной практики студенты готовят отчеты. Контролируют прохождение практики преподаватели по специальности, зав. практикой.

Кроме прохождения практики необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Одним из способов оценивания компетентности обучающихся является учебный портфель (портфолио).

Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека (папка для хранения бумаг, документов, фотографий, а также рекомендаций относительно конкретного человека в подтверждение присущих ему достоинств). Основной целью портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности – учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

В целом студенты КМКИС по специальности Вокальное искусство успешно проходят производственную практику, о чем свидетельствуют показатели таблиц, приведенных ниже:

Успеваемость студентов специальности Вокальное искусство по всем видам производственной (профессиональной) практики и учебной практики по педагогической работе.

2-ой семестр 2015-16гг.

Виды практики - обучающихся	Отл. %	Хор %	Удовл %	Средний балл	Зачтено %	Контингент
Исполнительская (1-4 курс)					100	9
Преддипломная (1-4 курс)					100	9
Педагогическая практика (3 курс)					-	-

1-ый семестр 2016-17 уч. г

Виды практики обучающихся	Зачтено %	Контингент
Исполнительская (1-4 курс)	100	8
Педагогическая (3курс)	100	2
Преддипломная (1-4 курс)	100	2

Тематика рефератов по содержанию профессиональных модулей студентов 4 курса колледжа специальностей: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и Хоровое дирижирование 2016-2017 уч.г.

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Темы рефератов по содержанию профессиональных модулей	Руководитель
Инструментальное исполнительство			
1	Бурганов Рият	История возникновения саксофона.	Лозовая О.А.
2	Ворончик Мария	Изучение произведений вариационной формы в ДШИ.	Сафонова Н.А.
3	Гареева Лейсан	Развитие музыкальных способностей в период начального обучения.	Гриценко А.В.
4	Дудкин Николай	Русские народные духовые инструменты: общий обзор.	Лозовая О.А.
5	Карелин Илья	Ансамблевое творчество А.Б.Шалова.	Сизова И.Б.
6	Комлев Роман	Методические особенности обучения игре на саксофоне: начальный этап.	Лозовая О.А.
7	Ожогин Дмитрий	Эстетические устремления эпохи и их отражение в русской музыке 60-70-х годов 19 века.	Сизова И.Б.
8	Пиденко Александр	Ударная установка. Истоки возникновения, становления и применения в музыкальной культуре.	Крупнов А.С.
9	Прокушева Антонина	Музыкальная культура народов Коми: от народной песни к симфонии и балету.	Гейко Е.А.
10	Сальников Илья	Маримба: африканская экзотика в европейской музыкальной классической традиции.	Крупнов А.С.
11	Федотенко Михаил	Музыкально-общественная деятельность В.В.Андреева.	Сизова И.Б.
12	Шабает Рафаэль	Первичные навыки игры по слуху на баяне и аккордеоне.	Гриценко А.В.

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Темы рефератов по содержанию профессиональных модулей	Руководитель
Хоровое дирижирование			
1	Владимирский Игорь	Хоровое творчество С.И.Танеева.	Минайлова Е.В.
2	Гаврильева Катарина	Иоанн Дамаскин - вершина творчества Сергея Танеева.	Железникова И.П.
3	Головина Анастасия	Основные тенденции хорового письма Г.В.Свиридова (на примере пяти хоров без сопровождения).	Рыльцов О.И.
4	Колесниченко Ольга	Некоторые аспекты духовного творчества П.И.Чайковского.	Рыльцов О.И.
5	Кривошеева Кристина	Православные традиции в хоровом творчестве Г.В.Свиридова.	Железникова И.П.
6	Рамазанова Асият	Хоры a cappella П.И.Чайковского.	Железникова И.П.

4.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реабилитационно-образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ. Организация деятельности регламентируется Правилами пользования библиотекой, составленными на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденными директором колледжа.

Библиотека осуществляет обслуживание читателей на абонементе, в читальном зале, а также через библиотечные пункты (кабинет реабилитации, методический кабинет, кабинет психологической коррекции, кабинет музыкальной литературы и др.).

Материально - техническое обеспечение библиотеки, в основном, соответствует современным требованиям.

Библиотека колледжа расположена на 1 этаже правого крыла здания, состоит из 2-х комнат для хранения книг площадью 40 кв.м., читального зала площадью 40 кв.м. Служебные помещения и читальный зал обеспечены необходимым оборудованием: стеллажи - 12 штук, кафедры - 2 штуки, каталоги - 4 штуки, выставочные стеллажи - 6 штук, шкаф книжный, 2 книжные полки, 10 столов и 16 стульев. Каталоги представлены: традиционными карточными и электронным каталогом. В читальном зале 14 посадочных мест, имеются фортепиано, радиоточки, телефон, 2 компьютера с выходом в Интернет, плазменный телевизор и DVD player для проведения интерактивных занятий со студентами.

С учетом специфики учебного заведения, имеются также 2 электронные лупы с мониторами, что позволяет слабовидящим студентам и преподавателям самостоятельно получать необходимую информацию. На выставочных стеллажах всегда можно познакомиться с книжными выставками, посвященными знаменательным датам, новыми книжными поступлениями, периодической печатью, программами по различным предметам.

Комплектование библиотечного фонда колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего профессионального учебного заведения.

Минимальные нормативы обеспеченности ССУЗа печатными и электронными изданиями выполняются.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам МДК, всем видам практики, профессиональной образовательной программы, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Два раза в год оформляется подписка на периодические издания. Библиотека поддерживает тесную связь с издательством «Чтение» ВОС г. Санкт - Петербург, выпускающим литературу с рельефно-точечным шрифтом.

Каждое полугодие библиотека колледжа заключает договор ГУ УФПС Курской области на поставку плоскочечатных периодических изданий.

В настоящее время активная деятельность педагогического коллектива направлена на формирование фондов электронной библиотеки. Библиотечный фонд колледжа составляют 24448 книжных единиц, включая учебную, учебно-методическую литературу, учебные пособия, художественную и справочную литературу:

- учебная литература - 22261;
- художественная литература - 2187.

Учебную литературу составляют:

- учебники и учебные пособия - 6707;
- нотная литература - 13600;
- методическая литература - 1954.

Общий фонд библиотеки динамично развивается: происходит его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса.

Основную часть фонда, до 90%, составляет учебная и учебно-методическая литература. В фонде представлены издания по всем циклам дисциплин, изучаемых в колледже. Библиотека колледжа обеспечивает каждого студента минимумом обязательной учебной литературы.

Необходимая обеспеченность литературой достигается за счёт учебников и учебных пособий с большим сроком пользования. Большим подспорьем являются нотные сборники, изготовленные в кабинете копировальной и множительной техники.

При всей сложности комплектования книжных фондов в настоящее время, приобретается необходимый минимум учебно - методической и нотной литературы.

Книгообеспеченность студентов и преподавателей

Книгообеспеченность на 1 обучающегося	Экземпляров	Книгообеспеченность на 1 преподавателя	Экземпляров
Учебная литература	218	Учебная литература	413
Художественная лит-ра	24	Художественная литература	45
Методическая и справочная литература	20	Методическая и справочная литература	38
Периодическая печать	1-2 экз. на 92 обучающихся	Периодическая печать	0.4

Относительные статистические показатели работы библиотеки

Учебный год	Фонд	Число читателей по единому читательному билету	Обращаемость	Читаемость	Посещаемость
2016	24448	174	0,08	10.0	10,0

За отчётный период библиотеку колледжа посетили 1514 обучающихся, преподавателей и других работников колледжа. Были выданы 1181 книжных единиц, в том числе:

- нотных сборников - 465;
- учебной, методической и справочной литературы - 257;
- художественной литературы - 116;
- прочей - 343

Согласно утверждённому плану работы библиотеки были подготовлены и представлены 10 книжных и нотных выставок, посвящённых знаменательным датам года.

В читальном зале библиотеки постоянно действовали выставки:

- «Газеты и журналы»,
- «Новые поступления»,
- «Рабочие программы преподавателей колледжа»,
- «Опорные конспекты» по различным предметам.

На протяжении всего учебного года велась работа с книжным фондом:

- пополнялись записями инвентарные книги, книга суммарного учёта;
- вёлся дневник библиотеки;
- осуществлялся контроль сохранности книг;
- выполнялся мелкий ремонт нотно-музыкальной литературы.

Были подклеены плоскопечатные сборники, отремонтирована литература по Брайлю. Были оформлены конспекты, по различным предметам с укрупнённым текстом, заменены устаревшие конспекты по некоторым предметам. Пополнялся каталог литературы с точечно-рельефным шрифтом.

Оказывалась помощь обучающимся при переписывании задач по гармонии и примеров по музыкальной литературе, при написании хоровых анализов и рефератов по содержанию профессиональных модулей, преподавателям по оформлению методических работ и учебных пособий.

Библиотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых программ.

В целях учебно-методического и информационного обеспечения реализуемых образовательных программ необходимо дальнейшее:

- обновление фонда по музыкальным дисциплинам;
- обновление фонда справочной литературы;
- обновление фонда литературы с рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля.

Ведущим подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, являются фонотека и электронная библиотека колледжа, входящая в ее структуру.

Фонотека колледжа обеспечивает учебно-методическое и информационное сопровождение реализуемых в колледже образовательных программ.

Фонотека рассчитана на 12 посадочных мест и оснащена 7-ю компьютерами с выходом в интернет.

Фонд фонотеки динамично развивается. Происходит его пополнение музыкальными материалами различных жанров, в соответствии с потребностями реабилитационно-образовательного процесса. Расширяется спектр предлагаемых студентам услуг, создаются электронные аудио – видеодокументы. Формируется электронная библиотека, представляющая собой хранилище различного рода документов, учебных материалов по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики.

**Учебно-методическое сопровождение МДК, дисциплин, видов практики по реализуемым специальностям
(электронные и аудио версии)**

Специальности	Учебные циклы	Опорные конспекты, рекомендации обучающимся по МДК, дисциплинам, видам практики	ФИО преподавателей
1	2	3	4
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.04 Вокальное искусство;	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	География (аудио)	Придворова Л.В
		Обществознание (аудио)	Придворова Л.В
		Основы философии	Придворова Л.В
		Естествознание	Фирсова Л.С.
		ОБЖ	Фирсова Л.С.
		Психология общения	Фирсова Л.С.
		Русский язык	Нарыков В.А.
		Литература	Нарыков В.А.
		История мировой культуры	Нарыков В.А.
		История	Иноземцев Р.Е.
		Математика и информатика	Машкин Н.А.
	Английский язык (Тексты для чтения и аудирования, грамматика)	Володина З.Т.	
	Общепрофессиональные дисциплины	Народная музыкальная культура	Лозовая О.А.
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сизова И.Б.
		Анализ музыкальных произведений	Сизова И.Б.
		Сольфеджио: музыкальные диктанты (аудио)	Пузанова А.И.
		Элементарная теория музыки	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Гармония	Гуляева Т.А. Лозовая О.А.
		Безопасность жизнедеятельности	Фирсова Л.С.
Музыкальная информатика		Морозов С.А.	

		Компьютерная аранжировка	Морозов С.А.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ПМ. 01	МДК 01.06 История исполнительского искусства. Народные инструменты	Гриценко А.В.
		МДК 01.04 История исполнительского искусства. Фортепиано. Устройство клавишных инструментов	Сафонова Н.А.
		МДК 01.05 История исполнительского искусства Духовые и ударные	Кончаков А.Д.
		МДК 01.05 Инструментоведение	Кончаков А.Д.
		МДК 01.06 Инструментоведение	Карелина Т.А.
		МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (народные)	Баранов Е.Е.
		МДК 0202 Методика обучения игре на инструменте (духовые)	Кончаков ЕА.Д.
		МДК 02.02 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)	Сафонова Н.А.
		МДК 02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики	Придворова Л.В.
		Консультации по использованию в работе нотно-линейной системы	Баранов Е.Е.
		Консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л. Брайля	Джунусов Р.М. Осадчий А.Л.

53.02.04. Вокальное искусство	ПМ.01	МДК. 01.05 История вокального исполнительства (электронные)	Худо Е.А.
	ПМ.02	МДК 02.01 Основы организации учебного процесса	Баранов Е.Е.
		МДК 02.01 Основы системы музыкального образования	Баранов Е.Е.
		МДК. 02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин	Худо Е.А.
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	МДК. 01.01 Хороведение	Рыльцов О.И.
	ПМ.02	МДК. 02.01 Хоровая литература	Железникова И.П. Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин	Рыльцов О.В.
		МДК. 02.02 Методика преподавания сольфеджио	Лозовая О.А.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04. Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.02	МДК 02.01 Основы педагогики	Придворова Л.В.
		МДК 02.01 Возрастная психология	Фирсова Л.С.
		МДК 02.01 Основы психологии музыкального восприятия	Борисова Т.И.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04. Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ.01	ПП. 01 Исполнительская практика	Гейко Е.А.
	ПМ.02	ПП. 02 Педагогическая практика	
	ПП.03	УП. 03 Учебная практика по педагогической работе	

Фонотека снабжена каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Её содержание определено задачами фонотеки, характером информационных запросов пользователей.

В аккредитационный период интенсивно осуществлялась оцифровка (перевод в электронный вид) различного вида учебных материалов

Фонотека оснащена компьютерами, проигрывателями, магнитофонами, активной акустической системой.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет, жестких дисков:

Наименование носителя	Количество
Грампластинки	3 860 шт.
Диски CD-аудио -	309 шт.
Диски DVD видео-, аудио-	532 шт.
Магнитофонные ленты	709 шт.
Аудио кассеты	40 шт.
Жесткие диски	6 Тб.

Последние музыкальные новинки

1. Русская касталия (собрание классической музыки) - 800 ГБ.
2. Фонохрестоматия по истории фортепианного искусства для высших музыкальных учебных заведений. - 10 CD.
3. Фонохрестоматия по истории зарубежной музыки для высших музыкальных учебных заведений 1 курс. - 17 CD.
4. Фонохрестоматия по Русской музыкальной литературе для детских музыкальных школ и детских школ искусств. - 6 CD
5. Фонохрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для музыкальных училищ и колледжей. - 12 CD.
6. Антология Русской симфонической музыки. Дирижер Е. Светланов - 118 CD.

За 2016 год изготовлено 65 видеозаписей различного вида мероприятий.

Техническое оснащение фонотеки:

1. Посадочных мест 12;
2. Цифровых магнитофонов с гарнитурой – 12 шт.;
3. Компьютеров с выходом в Интернет – 7 шт.;
4. Проигрыватели - 2 шт.;
5. Магнитофон катушечный - 1 шт.;
6. Магнитофон кассетный - 1 шт.;
7. Акустические системы активные - 2 шт.

Выводы по разделу 4: Содержание подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям.

5. Качество подготовки обучающихся и выпускников

В Курском музыкальном колледже-интернате слепых функционирует внутриколледжная система контроля качества подготовки специалистов.

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рейтинговый контроль;
- рубежный контроль (академические концерты – октябрь, март)
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка решений предметно-цикловых комиссий, Совета колледжа, педагогического, методического совета, совета по реабилитации.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Он осуществляется с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, методического, учебно-воспитательного советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя и летняя экзаменационные сессии) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических знаний и практических умений, навыков по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, государственной

аттестации выпускников. Фонды оценочных средств, используемые при текущем, рубежном и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки обучающихся.

Выборочный анализ контрольно-оценочных средств показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методического совета и утверждаются заместителем директора по УР. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Качество требований, предъявляемых при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов оценено как достаточное. Вывод сформирован по итогам анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами:

Положения по вопросам учебной деятельности

1. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
2. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.
3. Положение об аттестационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.
4. Положение о реферате.
5. Положение о портфолио обучающихся.
6. Положение о приемной комиссии.
7. Положение о предметных экзаменационных комиссиях по приему
8. вступительных испытаний творческой направленности.
9. Положение об учебной и производственной практике обучающихся.
10. Положение о фонде оценочных средств.
11. Положение о курсовых экзаменах и зачетах.
12. Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников.
13. Положение о передаче учебных дисциплин.

14. Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по реализуемым адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена.

В ходе самообследования контрольным срезам подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы профессиональных модулей: теоретические дисциплины (курсы) – в устной и письменной форме, исполнительские – в форме концертных выступлений.

При проведении контроля знаний, умений, степени сформированности компетенций обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглось 100% контингента.

Самообследование образовательной организации прошло четко, организовано, в определенные приказом директора по колледжу сроки. Его итоги были подвергнуты анализу на заседаниях цикловых комиссий, совместном заседании Педагогического совета и Совета колледжа (протокол № 6 от 03.04.2017). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по колледжу.

Практические навыки студентов оценивает производственная практика, качественные показатели которой остаются стабильно высокими (см. раздел 4.5 Ориентация учебного процесса на практическую деятельность)

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты **государственной итоговой аттестации** выпускников.

В приведенной ниже таблице показана стабильность качества подготовки выпусков за последние четыре года:

	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Выпуск (чел.)	19	20	18	17
Окончили на «хорошо» и «отлично» (чел.) качество выпуска %	14 (74%)	18 (90%)	11 (61%)	11 (65%)
Получили дипломы с отличием	2 (11%)	5 (25%)	2 (11%)	2 (12%)

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям:

	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Вокальное искусство	Хоровое дирижирование
2013 г.	4,1	4,6	3,8
2014 г.	4,5	5,0	4,4
2015 г.	4,0	4,5	4,5
2016 г.	4.2	4,8	-

**Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников
по колледжу (в целом)**

2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
4,2	4,6	4,3	4,5

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет, достаточный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения материала, умение ориентироваться в музыкально-педагогическом материале. Апробируются новые формы проведения государственной итоговой аттестации выпускников. Экзамены направлены на раскрытие степени сформированности компетенций. В ходе проведения государственной итоговой аттестации применяются практикоориентированные задания.

Председателями ГАК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о возросшем уровне практической подготовки студентов, повышении качества исполняемых программ. Председателями ГАК было отмечено усиление требовательности преподавателей предметно-цикловых комиссий.

За период с 2013 по 2016 г.г. всего выпустились 74 специалиста. Приведенная таблица показывает результаты трудоустроенности выпускников:

Выводы по разделу 5: Качество подготовки обучающихся и выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО.

6. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников — оценка условий реализации образовательного процесса.

6.1. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

1.	Ставок педагогических работников по штатному расписанию из них:	61,1
	- количество педагогических работников / количество занятых ими ставок	32/54,4
	- внутренних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	8/3,5
	- внешних педагогических совместителей / количество занятых ими ставок	4/3,2
2.	Педагогических работников с высшим образованием (основной состав) / (%)	30/93,8%
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (%):	44/100%
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	36/100%
	Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	5/100%
	Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	3/100%
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе):	28
	Специализация 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	22
	Специализация 53.02.06 Хоровое дирижирование	4
	Специализация 53.02.04 Вокальное искусство	2
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	28
	Стаж работы от 1 до 5	3
	Стаж работы свыше 5 лет	25
6.	Преподавателей профессионального цикла, прошедших повышение квалификации за последние 3 года (%)	100%
7.	Педагогических работников с квалификационными категориями (%)	77,3%
8.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (%)	68,2%
9.	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	17
	В том числе с обобщенным опытом работы за 2016 год:	9
	- на уровне образовательного учреждения	6

	- на федеральном уровне (2015 г.)	3
10.	Педагогических работников – участников региональных, Всероссийских конкурсов профессионального мастерства	1
11.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	«Заслуженный работник культуры РФ»	4
	«Почетный работник среднего профессионального образования РФ»	11
	«Заслуженный работник социальной защиты населения РФ»	2
	«Почетный работник общего образования РФ»	1
	Почетные грамоты Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Министерства труда и социальной защиты РФ, Министерства образования и науки РФ (за последние 5 лет)	5
	Благодарности Губернатора Курской области, Курской областной Думы (за последние 5 лет)	3
	Почетные грамоты комитета образования и науки Курской области (за последние 5 лет)	3
	Почетные грамоты комитета социального обеспечения Курской области (за последние 5 лет)	1

В колледже существуют перспективный и календарный планы повышения квалификации педагогических кадров.

Повышение квалификации работников колледжа осуществляется в разных формах и отражено в таблице.

Повышение квалификации и аттестация работников колледжа

Виды, формы	ФИО	Названия, темы
1. Обучение в аспирантуре	Гриценко А.В.	Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва
2. Курсы повышения квалификации и переподготовки педагогических работников	Морозов С.А.	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Преподавание музыкальных дисциплин с использованием музыкально-компьютерных технологий». ФГБОУ РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербург. Диплом № 317800010432. 256 часов. 30.09.2016г.

	Вродливец Ю.А.	Обучение на краткосрочных курсах Воронежского государственного института искусств. Удостоверение о повышении квалификации №362404107337. 27.09-6.10. 2016 г.
	Прокофьев О.Г.	Обучение в Российской академии музыки имени Гнесиных Министерства культуры РФ по программе «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность», удостоверение № 4266 г. Москва 14.10.2016г.
	Коротких М.Н.	Обучение в ОГБУ ДПО КИРО по дополнительной профессиональной программе «Профессиональные стандарты: технология внедрения в деятельность образовательных организаций» в объеме 16 час, удостоверение о повышении квалификации № 462404126305 г. Курск 30.05.2016г.
	Письменова Т.А.	Обучение в ОГБУ ДПО КИРО по дополнительной профессиональной программе «Профессиональные стандарты: технология внедрения в деятельность образовательных организаций» в объеме 16 час, удостоверение о повышении квалификации № 462404126306 г. Курск 30.05.2016г.
	Гриценко А.В.	Обучение А.В. в Институте переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской государственной специализированной академии искусств по дополнительной профессиональной программе «Академия искусств – 2016. Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» в объеме 72 час, удостоверение о повышении квалификации № 772403147629 г. Москва 01.06.2016г.
	Машкин Н.А.	Обучение в Курском филиале Финансового университета по программе «Управление государственными и муниципальными закупками» в объеме 120 час, удостоверение о повышении квалификации № 100.15д3/61 г. Курск 2016 г.

	Воронов Е.Н.	Обучение в Курском филиале Финансового университета по программе «Управление государственными и муниципальными закупками» в объеме 120 час, удостоверение о повышении квалификации № 100.15д3/48 г. Курск 2016г.
	Коваль В.И.	Обучение в ФГБОУ «Курский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ на факультете последипломного образования по дополнительной профессиональной программе «Организация здравоохранения и общественное здоровье» в объеме 144 час, удостоверение о повышении квалификации № 04000038828 г. Курск 22.10.2016г.
	Борисова Т.И.	Обучение в ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по дополнительной профессиональной программе «Социально-бытовая адаптация детей-инвалидов образовательных организациях». 12-23 сентября 2016г. г. Москва. Регистрационный номер У-2568/вн
	Калуцкая Е.П.	Обучение в ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по дополнительной профессиональной программе «Социально-бытовая адаптация детей-инвалидов образовательных организациях». 12-23 сентября 2016г. г. Москва. Регистрационный номер У-2667/вн
Участие в работе областных семинаров-практикумов педагогических работников СПО с вручением сертификатов	Придворова Л.В.	Семинар-совещание ОМО руководителей методических служб, методистов ПОО «Новые образовательные технологии и принципы организации учебного процесса в ПОО региона». ОБПОУ Курский электромеханический техникум. 28.04.2016.

	Придворова Л.В. Володина З.Т. Дежкин В.Н. Фирсова Л.С. Гриценко А.В Осадчий А.Л. Прокофьев О.Г. Джунусов Р.М.	Обучающий семинар-практикум «Тифлопедагогическая практика в условиях реализации среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения» 21-22.12.2016г. ОГБУ ДПО КИРО. Лектор – Денискина В.З., кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушением зрения ФГБНУ «ИКП РАО».
	Гриценко А.В.	Участие в ОМО преподавателей ПОО по направлению «Музыкальное образование» по теме «Внеурочная деятельность как важный этап формирования профессиональных компетенций обучающихся». г. Курск 28.01.2016г.
	Коротких М.Н.	Участие в семинаре ОГБУ ДПО КИРО по вопросам применения профессиональных стандартов в связи с вступлением в силу Федерального закона РФ от 2.05.2015г. № 122 – ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс РФ и статьи 11 и 73 ФЗ «Об образовании в РФ» № ПО 173.05.2016г. г. Курск
	Письменова Т.А.	Участие в семинаре ОГБУ ДПО КИРО по вопросам применения профессиональных стандартов в связи с вступлением в силу Федерального закона РФ от 2.05.2015г. № 122 – ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс РФ и статьи 11 и 73 ФЗ «Об образовании в РФ» № ПО 179.05.2016г. г. Курск
Посещение мастер-классов, конкурсов, фестивалей.	Кончаков А.Д.	1- Мастер-класс Н.Винцкевича (саксофон), солиста джазового ансамбля п/у Винцкевича Л. 27.01.2016 г. 2. - Мастер-класс доцента Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Томиловой О.В. (гобой) 12.02.2016
	Дудошников П.В.	1. Посещение конкурсных выступлений и концерта лауреатов Всероссийского конкурса им. Гридина В. 29.02. по 02.03.2016

	Джунусов Р.М.	1. Посещение со студентами класса филармонического концерта ансамбля «Русская мозаика» 2. 29.04.2016Посещение со студентами класса концерта симфонического оркестра В.Б. Гергиева в драмтеатре 26.03.2016.
	Худо Е.А.	Мастер-классы в рамках V Международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова: Эвы Блаховой, Дельфо Меникуччи, Йоханнеса фон Дуйсбурга.
	Преподаватели колледжа	Мастер-класс Олега Аккуратова (фортепиано) в рамках XXI Международного джазового фестиваля г. Курск КМКИС. 02.11.2016 г Мастер-класс Диды Пеллед (гитара) и Дан Арона (ударные инструменты) в рамках XXI Международного джазового фестиваля г. Курск КМК им. Г.В. Свиридова. 03.11.2016 г
	Морозов С. А.	Мастер-классы в рамках XV международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2016». Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 30.11.2016 – 02.12.2016
	Вродливец Ю.А.	Мастер–класс Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Воронежского государственного института искусств И.В. Иншакова (балалайка) 28.09.2016г.
Проведение мастер-классов	Карелина Т.А.	Мастер-класс по МДК 01.01. Специальный инструмент (домра) на тему «Работа над качеством исполнения штрихов и фразировкой в пьесах Л. Бетховена «Сурок» и Д. Кабалевского «Вприпрыжку» на областном семинаре-практикуме преподавателей направления «Методика музыки». Педагогический колледж г. Обоянь Курской обл. 18.11.2016г.
	Худо Е.А.	Мастер-класс со студентом 1 курса Уралбаевым Адилем на тему «Теоретические и практические аспекты профессионального вокального обучения молодежи с патологией зрительного анализатора в условиях специального образовательного

		учреждения. Опыт, результаты, перспективы» КГУ, г. Курск. 11-13.10.2016г.
Участие в работе предметно-цикловых комиссий колледжа	Преподаватели	В соответствии с планами работы ПЦК 2016 г.
3. Аттестация педагогических работников		Плановая аттестация педагогических работников не проводилась

6.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

6.2.1. Методическая деятельность ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России регламентирована следующими документами:

- ✓ Устав ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- ✓ Программа развития ФКПОУ КМКИС Минтруда России на период с 2016 по 2020 гг.
- ✓ Положение о педагогическом совете.
- ✓ Положение о методическом совете.
- ✓ Положение о методической работе.
- ✓ Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- ✓ Положение об адаптированной программе подготовки специалистов среднего звена ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России.
- ✓ Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- ✓ Положение об адаптированной рабочей программе учебной дисциплины, МДК, практики.
- ✓ Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, междисциплинарного курса.
- ✓ Положение о календарно-тематическом плане учебной дисциплины и МДК.
- ✓ Положение о портфолио преподавателя.
- ✓ Номенклатура дел методического кабинета.
- ✓ Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников.
- ✓ Положение об обобщении педагогического опыта.
- ✓ Положение об оценке деятельности педагогических работников на основе балльной оценки

В колледже имеется методический кабинет и номенклатура дел в методическом кабинете.

Методический кабинет имеет следующие материалы:

- ✓ Нормативные правовые документы по реализации профессиональных образовательных программ ФГОС СПО;
- ✓ Программа развития КМКИС;
- ✓ Стандарты по реализуемым Адаптированным программам подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки;
- ✓ Рабочие учебные планы по реализуемым АППССЗ;
- ✓ Рабочие учебные программы дисциплин и МДК по реализуемым АППССЗ;
- ✓ Программы и положения, разработанные в КМКИС для реализации АППССЗ;
- ✓ Материалы по аттестации педагогических работников;
- ✓ Материалы методического совета, педагогического совета;
- ✓ Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- ✓ Методические папки преподавателей (портфолио);
- ✓ Материалы по профессиональным конкурсам;
- ✓ Материалы по обобщению передового педагогического опыта;
- ✓ Методические рекомендации по практическим работам по дисциплинам учебного плана;
- ✓ Методические материалы по организации и проведению текущего контроля и промежуточной аттестации;
- ✓ Материалы в помощь классному руководителю;
- ✓ Материалы в помощь преподавателям по организации и проведению учебных занятий;
- ✓ Материалы в помощь председателю цикловой комиссии;
- ✓ Разработки активных форм и методов обучения;
- ✓ Материалы разработок современного урока, рекомендации по использованию передового педагогического опыта;
- ✓ Учебно-методические комплексы адаптированных рабочих программ учебных дисциплин, МДК, практик.

✓

6.2.2. Структура методической службы в ФКПОУ «КМКИС»

В структуре методической службы колледжа имеются:

- ✓ методический кабинет;
- ✓ методический совет;
- ✓ 7-мь предметно-цикловых комиссий;

- ✓ экспериментальная площадка ОГБОУ ДПО «Курский институт развития образования» по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ проблемные микрогруппы: малый педсовет, учебно-воспитательный совет;
- ✓ редакционно-издательская группа (зам директора по ВСРР, методист, операторы копировальных и множительных машин).

6.2.3. Характеристика содержания деятельности методической службы

Методическая деятельность педагогического коллектива колледжа обусловлена научно-методическим обеспечением АППССЗ реализуемых специальностей подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов, основанных на практико-ориентированном, компетентностно-деятельностном подходах к формированию специалистов.

Цель методической работы педагогического коллектива - повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечение условий и ресурсов для непрерывного профессионального образования и самосовершенствования педагогических кадров, развитие творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива в целом.

Педагогический коллектив колледжа работает над реализацией научно-методической проблемы: «Совершенствование адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям».

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК за период с 01.04.2016 г. по 01.04.2017 г. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Основные направления деятельности методической службы:

- совершенствование адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям;
- повышение качества комплексного учебно-методического обеспечения реабилитационно-образовательного процесса;
- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников;

- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- повышение квалификации педагогических работников;
- работа в рамках предметно-цикловых комиссий.

В методическом кабинете имеется база данных передового педагогического опыта, прогрессивных методик, новых технологий обучения, материалы в помощь педагогическим работникам по обобщению передового педагогического опыта.

Преподаватели регулярно участвуют в областных, международных педагогических и научно-практических конференциях, выставках методических работ, в профессиональных конкурсах см. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2016 г. по 1 апреля 2017 г.».

Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор содержания образования и его соответствие современному уровню развития науки, техники, культуры и искусства; постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности.

Научно-методическая работа педагогического коллектива отражена в публикациях научно-методических материалов. см. Приложение 5

Совершенствование педагогического мастерства преподавателей осуществляется в разных формах. см. Приложение 5

Учебно-методическая работа преподавателей включает разработку учебной документации: адаптированных учебных планов, адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и МДК, календарно-тематических планов, фондов оценочных средств, адаптированных программ Государственной итоговой аттестации, содержания контрольных работ, письменных экзаменационных работ, заданий в тестовой форме, тематики рефератов, экзаменационных билетов, дидактических материалов.

Проводимые в колледже открытые уроки и мастер-классы преподавателей рассматриваются как добровольно избранная форма представления результатов педагогического поиска и творчества. На них преподаватели с успехом демонстрируют внедрение новых дидактических приемов, методов, технологий обучения слабовидящих и незрячих студентов.

Разнообразны формы открытых занятий и мастер-классов: традиционные и нетрадиционные уроки, интегрированные, бинарные, деловые игры, презентации, активизирующие учебно-познавательную деятельность обучающихся.

В практику музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедрены компетентностный подход, активные и интерактивные методы обучения. В процессе работы педагоги умело реализуют единство воспитания, обучения и развития обучающихся с ограниченными возможностями. Используемые ими формы, методы и технологии обучения основаны на принципах гуманизации, демократизации,

научности, субъектности, творчества и успеха, положительного эмоционального фона педагогического процесса. Использование многообразных приемов, методов, технологий обучения педагоги демонстрируют на открытых уроках. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2016 г. по 1 апреля 2017 г.»

В колледже выполняется план-график аттестации педагогических работников. См. Приложение 5 «Сведения об учебно-методической работе преподавателей ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в период с 1 апреля 2016 г. по 1 апреля 2017 г.», раздел 3.

Использование в образовательном процессе современных информационных технологий, цифровых образовательных ресурсов.

В реабилитационно-образовательном процессе колледжа используются современные информационные технологии, наборы цифровых образовательных ресурсов по адаптированным учебным дисциплинам и МДК, расширяющие учебники и учебно-методические комплексы, которыми пользуются обучающиеся с ограниченными возможностями зрения и преподаватели. Имеется доступ к использованию информационных ресурсов Интернета. База данных цифровых образовательных ресурсов приведена в таблице см. раздел 4.3.

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Курский музыкальный колледж-интернат располагается в трехэтажном кирпичном здании общей площадью 3677.8 м². Колледж соединен галереей с четырехэтажным общежитием площадью 2523.1 м². Учебно-лабораторная площадь составляет 1865.6 м².

Учебный процесс обеспечен достаточным количеством разномасштабных аудиторий и вспомогательных помещений, из которых:

- 12 учебных аудиторий для групповых занятий;
- 33 учебных классов для индивидуальных и самостоятельных занятий;
- Большой концертный зал на 204 места;
- Малый концертный зал на 58 мест;
- библиотека;
- камера хранения музыкальных инструментов;
- спортивный и тренажерный залы;
- музей;
- фонотека;
- кабинет компьютерных технологий;
- компьютерный класс;
- преподавательская;
- медпункт;
- кабинет директора;
- кабинеты заместителей;
- кабинет методиста;

- кабинет психологической релаксации;
- бухгалтерия;
- кабинет звукозаписи;
- кабинет компьютерной аранжировки;
- кабинет иностранного языка;
- кабинет музыкальной литературы;
- кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- кабинеты общепрофессиональных дисциплин;
- кабинет русского языка и литературы;
- репетиционная база;
- студия Диджей-мастеринга;
- столовая;
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов;
- гаражи во дворе колледжа.

За период самообследования (2016 г.) выполнены следующие ремонтные работы колледжа и общежития:

- капитальный ремонт фасада колледжа;
- капитальный ремонт крыльца колледжа с установкой пандуса в соответствии с программой «Доступная среда».
- отремонтирован коридор 3-го этажа общежития, сушильно-гладильная комната 3-го этажа;

Колледж достаточно оснащен техническими средствами, необходимыми для осуществления реабилитационно-образовательного процесса.

В настоящее время в колледже имеются:

- компьютеры – 68 шт., используются в учебном процессе – 58 шт., что составляет 0,59 компьютера на 1 обучающегося (минимальная норма 0,05 на одного обучающегося).
- принтеры - 16 шт.
- копиры и МФУ – 9 шт.
- сканеры – 5 шт.

Высокоскоростным доступом в Интернет обеспечены 2 компьютерных класса, кабинет музыкальной информатики, Большой и Малый залы, административные помещения, кабинет звукозаписи, библиотека, фонотека, кабинет копировальной и множительной техники. Электронный адрес колледжа: kmkis@mail.ru; функционирует беспроводная сеть «WiFi».

По адресу www.tiflos.ru функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа и иных музыкальных учебных заведений страны.

В колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта: звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные

устройства, перевод текста, нот и прочих учебных материалов из плоскочечатного вида в брайлевское письмо и звуковые файлы, создание профессиональных баз данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств.

В этом контексте важнейшее значение имело создание учебной студии аудио- и видеозаписи, деятельность которой не только обеспечивает сохранение результатов методического и творческого труда педагогического коллектива, но и приобщает студентов к современным формам музицирования.

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается использованием следующего лицензионного программного продукта: современного системного программного обеспечения (операционные системы Windows 7 и Windows 8); необходимого прикладного программного обеспечения (приложения MicrosoftOffice 2010 и MicrosoftOffice 2012 на рабочих станциях; в компьютерном классе также используется специализированное программное обеспечение JAWS 13 для незрячих пользователей и многое другое; современной студии аудио- видеозаписи.

Компьютеры, используемые в компьютерных классах, оснащены звуковыми картами, МИДИ-клавиатурами, наушниками, веб-камерами, брайлевскими дисплеями и всем необходимым, что обеспечивает доступ к информационным технологиям для незрячих и слабовидящих пользователей. В кабинете компьютерной аранжировки (аудитория №315) имеются два полноценных рабочих места, оснащенных современным оборудованием. Помимо двух компьютеров и сопутствующего специализированного программного обеспечения в учебном процессе используются самые современные синтезаторы и звуковые модули.

Для внеаудиторных практических семинаров по работе с музыкальным оборудованием и приобретения практических навыков работы с цифровым звуком в кабинете имеются микшер, набор конденсаторных, ламповых и динамических микрофонов, два комплекта профессиональной студийной акустики, профессиональные звуковые карты, наушники для мониторинга и сведения (7 штук), интерактивный синтезатор с функцией автоаккомпанемента Yamaha PSR 1500, МФУ.

Студенты колледжа располагают возможностью самостоятельных занятий на качественно новом уровне, который отвечает современным требованиям, обеспечивает практико-ориентированную направленность обучения и реализацию образовательных стандартов в оптимальной для профессионального музыканта форме.

Информация о количестве музыкального инструментария для обеспечения основных профессиональных образовательных программ: инструментальное исполнительство (по видам инструментов); вокальное искусство; хоровое дирижирование.

Инструментальное исполнительство		
I. Аккордеоны		
Вельтмастер		4
Монтана		2
Cassotto	2011	1
Royal Standart	2011	1
Концертный		3
Акко Наталья	2011	1
Аккорд		1
Заря		1
Орион		2
Акко Маша	2013	2
Всего:		18
II. Баяны		
Вельтмастер		3
Заказной		3
Кировский		1
Россия		1
Рубин-7		6
Рубин-6		2
Рубин		7
Юпитер		3
Ясная поляна		10
Левша		1
Малыш		2
Московский		6
Школьник		1
Этюд		1
Электробаян		1
Цифровой баян Roland FR 7 Xb	2013	1
Всего:		49
III. Гармони		
Нарыч		2
Аккордионита		1
Всего:		3
IV. Духовые		
Оркестровые		
Валторна F	2012	1
Валторна Roy Benson HR 501	2013	1
Кларнет		2
Кларнет ТСС 50W	2009	3
Кларнет деревянный	2010	1
Кларнет Yamaha YCL-CX	2013	1
Саксофон альт SXC 50 A/L	2013	2
Саксофон		2
Саксофон сопрано		1

Саксофон альт SXC 50 A/L	2010	1
Тромбон		3
Тромбон ТСС-60	2009	2
Труба Vokiad		1
Труба B Stomvi Zenith 5326	2013	2
Труба Amati		1
Труба ТТС-236	2009	2
Труба оркестровая		2
Флейта Yamaha YFL 211	2013	2
Флейта TFC 30 S	2009	3
Флейта FL invotone	2007	1
Всего:		34
Народные		
Жалейка До		1
Жалейка Ля		1
Жалейка Ми		1
Жалейка Соль		1
Жалейка Соль		1
Жалейка		1
Всего:		6
V. Струнные		
Народные		
Балалайка		26
Балалайка Альт	2009	2
Балалайка секунда BL 3 HS	2013	1
Балалайка секунда		1
Балалайка Прима		4
Балалайка Прима	2009	4
Балалайка Бас		1
Балалайка Бас BL 5 HS	2013	1
Балалайка контрабас	2010	1
Домра		2
Домра малая		3
Домра 3-х струнная		2
Домра Альт		3
Домра Альт DR-3 HS	2013	3
Домра Бас DR-4 HS	2013	1
Домра малая DR-2 HS	2013	4
Гусли Ботина		1
Гусли клавишные Концертные		1
Всего:		61
Струнные		
Виолончель		2
Скрипка Альт		4
Скрипка Чехия Karel Popistrin	2013	1
Гитара шестиструнная	2011	2
Гитара 12-ти струнная (Горбулин А.Е.)	2012	1
Электрогитара Zombie Y-165 (Шеймарданов Р.И.)	2012	1
Бас-гитара «Fender Precision» Crezzy BGC3120-BK	2010	1
Гитара индивидуального изготовления		2
Гитарный кабинет B 100	2010	1

Гитарный кабинет Marshal	2010	1
Электроакустическая бас-гитара IBANEZ AEB8E BLACK	2012	1
Электрогитара SHESTER OMEN-6 WSN ритм	2013	1
Электрогитара SHESTER 6FR STBLK соло	2013	1
Всего:		19
VI. Клавишные		
Пианино		
Фустон Мон		1
Рубинштейн		1
Аккорд		1
Заря		3
Красный Октябрь		1
Кубань		1
Ласточка		1
Рейнет		1
Petrot P1 18 S	2013	3
Цифровое PioLand	2007	1
Цифровое Cassio	2011	1
Цифровое Roland Viriano	2013	1
Ronicsh	2014	1
Ronicsh Super	2015	1
Рояли		
Essex EQP 155 C	2011	1
Блютнер		1
Владимир		1
Герберштаф		1
Красный Октябрь		1
Рейнет		1
Фортепиано		
Беларусь		1
Бишер Ребенштейн		1
Владимир		2
Десна		6
Кавказ		1
Калужанка		3
Ласточка		9
Легника		1
Лира		5
Лирика		2
Октава		6
Петроф		1
Weinbach		1
Смоленск		2
Юность		2
Всего:		67
VII. Ударные		
Барабанная установка Темпо		1
Барабанная установка (Касьянов А.А.)		1
Ударная установка Ruby Fade	2011	1
Ударная установка Sonor	2011	1

Конги DR BDS 31/S	2010	1
MEINL HB100NT Бонги 6 ¾	2012	1
Бонги	2013	1
Барабан малый SD-113	2010	1
Бубенцы на ремне SONOR V 4003	2012	1
Вудблок оркестровый SMALL BLACK SWAMP MWB3	2012	1
Маримба концертная	2007	1
Ксилофон		1
Ксилофон 3 ½ октавы		1
Ксилофон КЕЛЮН		1
Колокольчики		1
Колокола концертные Yamaha SH 500	2013	1
Кастаньеты оркестровые на подставке GRIG CA-1	2012	1
Комплект тарелок PALST	2007	1
Комплект тарелок Medium	2011	1
Тарелка райд Paista	2010	1
Тарелка Amati		1
Трещетка пластическая	2012	1
Литавры Ямаха		2
Пассивная широкополосная акустическая система Sound King F	2011	2
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE	2009	1
Синтезатор Yamaha PSR-450 SALE (Касьянов А.А.)		1
Электронная барабанная установка ALESIS DM-10 Studio Kit (Горбулин А.Е.)	2012	1
Синтезатор с автоакк. DGX-205	2012	1
Синтезатор с автоакк. DGX-205 (Касьянов А.А.)		1
Тарелка ударной установки (чайна малая) B8 pro		1
Синтезатор Ямаха 510 Полигон		1
Виброфон Yamaha Yv	2013	1
Электронная ударная установка Roland YD 12 KV-ВК	2013	1
Тарелка Paiste 101 Brass 16" Crash	2015	1
Барабан	2015	1
Кастаньеты	2015	2
Всего:		39

Финансирование реабилитационно-образовательного процесса

Балансовая стоимость технических средств и недвижимости по годам составляет:

№ п/п	Год	Балансовая стоимость технических средств и недвижимости, тыс. руб.
1.	2016	66204,7

Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств для обеспечения учебно-хозяйственной деятельности колледжа, составили:

№ п/п	Год	Средства, выделяемые из федерального бюджета и других источников на приобретение основных средств тыс. руб.
1.	2016	724,3

Выводы по разделу 6:

1. Условия реализации образовательных программ соответствует требованиям ФГОС СПО.

2. Учебно-методическое обеспечение ФГОС СПО соответствует профилю реализуемых образовательных программ. В наличии имеются 48 адаптированных рабочих программ учебных дисциплин и 39 адаптированных рабочих программ МДК реализуемых АППССЗ на основе ФГОС. Все рабочие программы имеют рецензии специалистов региональных ВУЗов. По всем учебным дисциплинам и МДК имеются фонды оценочных средств, календарно-тематические планы, учебно-методические комплексы, методические и дидактические материалы для преподавателей и студентов.

В колледже используются современные информационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, учебно-методические комплексы. Имеется обширная база данных цифровых образовательных ресурсов по всем учебным дисциплинам и МДК. В практике музыкально-педагогической деятельности колледжа наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, применяются компетентностно-деятельностный подход, практико-ориентированное обучение, активные и интерактивные методы, результаты которых педагоги демонстрируют на проводимых открытых уроках и мастер-классах.

3. Научно-методическая работа педагогического коллектива направлена на отбор современного содержания образования и его соответствие уровню развития науки, техники, культуры и искусства, постоянное повышение профессионального уровня преподавателей; овладение обучающимися умениями и опытом исследовательской деятельности. Направленность научно-методической работы отражена в содержании опубликованных статей, участии педагогов в научно-практических конференциях, научно – практических семинарах, круглых столах, тематических педагогических советах.

Преподаватели активно участвуют в опытно-экспериментальной работе стажировочной площадки КИРО по теме «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС» «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

4. Непрерывное повышение квалификации педагогических работников включает: ФПК в КИРО всех членов педагогического коллектива, участие педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, лекциях специалистов ВУЗов, мастер-классах, работе в ПЦК,

индивидуальную работу по самообразованию. В колледже имеется и выполняется план аттестации педагогических работников.

5. Материально-техническая база Курского музыкального колледжа-интерната слепых позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

7. Комплексная реабилитация студентов в условиях специализированного образовательного учреждения

7.1 Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность.

Обеспечение доступности социокультурной среды ФКПОУ КМКИС Минтруда России, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями зрения

Реабилитационно-воспитательная работа в Курском музыкальном колледже-интернате тесно связана с реабилитационно-образовательным процессом, планируется и осуществляется на основе действующих нормативно-правовых актов, «Концепции воспитательной работы». Целью воспитания является формирование личности выпускника Курского музыкального колледжа-интерната, которому присущи гуманистическая ориентированность и высокая гражданственность, патриотизм, направленность на профессиональный успех и творческая устремленность, интеллигентность, социальная активность и коммуникабельность, чувство гордости за Колледж, приверженность духу Колледжа, преданность традициям Колледжа.

Основными условиями воспитания педагога-музыканта является гуманизация и демократизация жизни в колледже.

Гуманизация означает развитие человека как личности в единстве с обеспечением адекватных условий этого развития. Она представляет собой систему взаимоорганизованных ценностей, вписанных в воспитательный процесс и обеспечивающих признание ценности воспитуемого как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, развитие его способностей, индивидуальности, формирования чувства ответственности за совершенные поступки и результаты деятельности.

Гуманизация ставит личность в центр воспитательного процесса как его основную цель и принципиально несовместима с технократической идеологией и практикой, которые превращают человека из цели в средство решаемых обществом задач.

В рыночно организованном обществе гуманизация способствует снижению отрицательного воздействия рынка на личность посредством формирования у человека самостоятельности, активности, способности к быстрой адаптации в непредсказуемо меняющихся условиях.

Гуманизация воспитания направлена на достижение открытости индивидуально-личностного развития и целостности личности.

Гуманизация невозможна без очеловечивания внутриколледжных отношений, педагогики сотрудничества, диверсификации и индивидуализации воспитательной работы.

Демократизация жизни колледжа предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обязанностей и ответственности всех субъектов управления колледжем (администрации, педагогического и студенческого коллективов).

Демократизация обеспечивает организационное, мотивационное, психологическое единство всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Только в условиях демократизации становится возможным становление таких жизненно важных качеств воспитуемых как способность к ответственному и осознанному выбору, самостоятельность, состязательность и инициативность.

Демократизация - главнейшее условие воспитания у молодых людей навыков участия в управлении колледжем, включающее соуправление (работа в советах колледжа), самоуправление в реабилитационном, воспитательном процессе, в сфере быта и досуга.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- ✓ Конвенцией о правах ребенка;
- ✓ Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации;
- ✓ Декларацией прав и свобод человека и гражданина;
- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральный закон от 1 декабря 2014 г. N 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов" (с изменениями и дополнениями)
- ✓ Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
- ✓ Федеральным Законом от 06.12.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы";
- ✓ Федеральным законом от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ "Об общественных объединениях" (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. N 326-р);

- ✓ Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- ✓ Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики";
- ✓ Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы";
- ✓ Законодательными актами Российской Федерации, нормативными и правовыми актами;
- ✓ Законом Курской области от 9 декабря 2013 г. N 121-ЗКО "Об образовании в Курской области";
- ✓ Уставом федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- ✓ Правилами внутреннего распорядка для студентов колледжа;
- ✓ Программой развития ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России;
- ✓ Планом по воспитательной и социально-реабилитационной работе;
- ✓ Положением о службе социально-бытовой реабилитации;
- ✓ Положением об Учебно-воспитательном совете;
- ✓ Положением о Совете по реабилитации;
- ✓ Положением о студенческом общежитии;
- ✓ Правилами внутреннего распорядка студенческого общежития;
- ✓ Положением об органе студенческого самоуправления «Студенческий совет»;
- ✓ Положением о стипендиальной комиссии;
- ✓ Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся;
- ✓ Положение о Комиссии по осуществлению связей с выпускниками;
- ✓ Положением о Старостате (Совете старост);
- ✓ Положением о старосте академической группы;
- ✓ Положением о профориентационной работе;
- ✓ Положением о студенческом конкурсе «Один плюс один»;
- ✓ Положением о работе творческих объединений;
- ✓ Положением о премировании обучающихся;
- ✓ Положением о музее;
- ✓ Положением о психологической службе.

Реабилитационно-воспитательная работа осуществляется на основе планирования на весь период обучения и отражена в планах, отчетах всех структурных подразделений. Воспитательную работу координирует заместитель директора колледжа по воспитательной и социально-реабилитационной работе Ананьев А.В.

План работы включает следующие направления деятельности:

- ✓ Воспитание культуры гражданственности, политической и правовой культуры.

- ✓ Воспитание культуры интеллектуальной и творческой деятельности, высокого профессионализма.
- ✓ Воспитание коммуникативной культуры или культуры общения.
- ✓ Воспитание культуры управления и самоуправления.
- ✓ Воспитание культуры досуга и здорового образа жизни.

Содержание направлений содействует:

- ✓ развитию гражданственности, социальной зрелости молодежи;
- ✓ патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи;
- ✓ интеллектуальному, духовно-нравственному развитию молодежи;
- ✓ трудовому воспитанию молодежи;
- ✓ поддержке становления и укрепления молодых семей, помощь в решении нравственных и социально-педагогических проблем;
- ✓ пропаганде здорового образа жизни, организации отдыха и оздоровления молодежи.

В 2016 г. сотрудниками колледжа (Попковым С.Г., Пузановой А.И., Ананьевым А.В., Коротких М.Н., Попковым Т.С., Придворовой Л.В) была разработана Комплексная Программа развития Федерального казенного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации на 2016-2021 гг. Основной целью данной программы является разработка общих положений, отражающих систему взглядов о реабилитации, воспитании обучающихся КМКИС.

Исходя из того, что на актуальном уровне развития наук, изучающих процессы реабилитации незрячих и слабовидящих, их воспитания, отношение к обучающемуся рассматривается как отношение к субъекту собственного развития, нацеленного на поиск личностных смыслов, главной идеей данной программы является то, что в процессе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в колледже создаются условия для реализации субъектности обучающегося и на этой основе у него формируется социальная ответственность, нравственные убеждения и готовность к профессиональной деятельности.

Основными задачами программы являются:

- ✓ повышение качества образования, создание условий для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций;
- ✓ обеспечение возможности получения личностной направленности образовательных услуг в соответствии с запросами труда лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ внедрение инновационных механизмов, способствующих социальной реабилитации обучающихся и их интеграции в общество;
- ✓ повышение эффективности системы управления колледжем, совершенствование её структуры;
- ✓ внедрение инновационных технологий образования, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;

- ✓ обеспечение колледжа квалифицированными педагогическими кадрами, способными работать в условиях постоянного обновления профессиональной деятельности;
- ✓ укрепление материально-технической базы колледжа.

Воспитательная деятельность КМКИС осуществляется при взаимодействии с широким кругом социальных партнёров, образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и объединениями:

- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных" (РАМ имени Гнесиных) (г. Москва);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (г. Воронеж);
- ✓ Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород);
- ✓ Костанайский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (Республика Казахстан, г. Костанай);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль);
- ✓ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет»;
- ✓ Пражская консерватории им. Яна Дeyла (Республика Чехия, г. Прага);
- ✓ Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Рязанский музыкальный колледж имени Григория и Александра Пироговых»;
- ✓ Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова»;
- ✓ Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Охтинский Центр Эстетического Воспитания» (г. Санкт-Петербург);

- ✓ Детская музыкальная школа искусств № 19 г. Минска;
- ✓ Дворец пионеров и школьников г. Курска;
- ✓ Специальные (коррекционные) общеобразовательные школы III-IV вида (на территории РФ, Республик Беларусь, Казахстан, Украина).
- ✓ Негосударственное образовательное учреждение Центр реабилитации слепых Всероссийского общества слепых (г. Волоколамск, г. Бийск, г. Железногорск);
- ✓ Курская областная организация Всероссийского общества слепых (г. Курск);
- ✓ Автономная некоммерческая организация «Творческая школа «Мастер-класс» (г. Москва);
- ✓ Молодежная общественная организация «Смородина» (г. Курск);
- ✓ Профсоюзный комитет КМКИС;
- ✓ Комитет по делам молодёжи Курской области;
- ✓ Комитет образования Курской области;

В КМКИС существует следующая структура воспитательной деятельности:

1. Заместитель директора по воспитательной и социально-реабилитационной работе – А.В. Ананьев.
2. Педагог-психолог – Л.С. Фирсова;
3. Социальные педагоги – Т.И. Борисова, Е.П. Калущая.
4. Дежурные по режиму – А.И. Кривошлыкова, В.Г. Березуцкий.
5. Классные руководители – И.Б. Сизова, О.Г. Прокофьев, Т.А. Карелина, Н.А. Сафонова, А.В. Гриценко, О.А. Лозовая;
6. Ответственные за работу учебных кабинетов: Нарыков В.А. – кабинет русского языка и литературы; Сизова И.Б. – кабинет музыкальной литературы; Фирсова Л.С. – кабинет психологической реабилитации; Борисова Т.И. – кабинет социально-бытовой реабилитации; Кулаков В.А. – фонотека; Машкин Н.А. – кабинет компьютерных технологий; Морозов С.А. – кабинет компьютерной аранжировки; Дежкин В.Н. – кабинет физвоспитания; Коваль В. – медпункт.
7. Студенческий совет – К.Кривошеева, И. Сальников, Ю. Логинова.

Управление воспитательной деятельностью КМКИС базируется на сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления студентов.

Администрацией КМКИС совместно с общественными, студенческими и преподавательскими органами самоуправления осуществляется выработка критериев оценки состояния воспитательной работы с обучающимися, систематическая диагностика и коррекция эффективности воспитательного процесса. Для стимулирования студентов в учебе и внеучебной деятельности вводятся различные формы поощрения. Воспитательная деятельность КМКИС ориентирована на основные направления, обозначенные в основных нормативно-правовых актах РФ, уставе ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, а также на основные направления, выделенные в комплексной программе развития федерального казенного профессионального образовательного

учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Совместными усилиями педагогического коллектива и активистами из числа студентов осуществляется поддержка общественно полезных инициатив молодых граждан:

- поддержка деятельности молодежных и детских общественных объединений; содействие общественным институтам молодежной политики, поддержка инновационных молодежных проектов; поддержка творчества различных категорий молодежи; занятий спортом и физической культурой в молодежной среде; содействие международному, межнациональному молодежному сотрудничеству;
- решение проблем реабилитации и социальной адаптации молодежи: поддержка молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации; профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и вредных привычек в молодежной среде; профилактика безнадзорности, беспризорности, правонарушений и экстремизма среди молодежи; профилактика распространения ВИЧ-инфекции, СПИДа среди молодежи;
- укрепление правовой, организационной, информационно-исследовательской и научно-методической базы государственной молодежной политики: нормативно-правовое обеспечение реализации государственной молодежной политики; развитие сети учреждений сферы молодежной политики, опорных и экспериментальных областных площадок; организация обучения, переподготовки и повышения квалификации кадров сферы государственной молодежной политики; информационно-исследовательское и научно-методическое обеспечение государственной молодежной политики.

Воспитание в колледже это процесс, представляющий собой неразрывное единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников этого процесса. Причем этот процесс осуществляется на различных уровнях. Эти уровни представляют из себя:

- бытовой, поведенческий, представленный повседневным укладом жизни обучающегося, в котором важную роль играет предметно-вещная среда, эстетическое оформление, материальное окружение, ритуально-этическое обеспечение жизнедеятельности, реабилитационные мероприятия и пр. Он обеспечивается совместной деятельностью обучающихся и администрации колледжа;
- профессионально и личностно-формирующий уровень, регулируемый принципами, нормами, реализующимися в учебной и внеаудиторной деятельности, и выраженный в системе отношений, создающих психологически комфортную, высоконравственную, содержательную духовную среду. Обеспечивается взаимодействием преподавателей и обучающихся во всех структурных подразделениях колледжа;
- социально-гражданский уровень, характеризующийся различными формами активности обучающихся, развитым гражданским и правовым

сознанием, готовностью достойно реализовать себя в общественно-полезной деятельности. Его обеспечение - часть функциональных обязанностей структурных учебных подразделений и общественных студенческих организаций.

Воспитательный процесс осуществляется целенаправленно, непрерывно, строится на дифференцированной основе, предполагает неотъемлемое право обучающихся, преподавателей и сотрудников на свободный выбор собственных взглядов и убеждений, реализуется в институциональных и неинституциональных формах.

Институциональное и неинституциональное обеспечение воспитательного процесса

В институциональной форме воспитательный процесс осуществляется силами структур колледжа через систему соответствующих мероприятий. Эти структуры должны обеспечивать целостность, последовательность и преемственность содержания и организационных форм воспитания, с учетом специфики контингента обучающихся, особенностями учебного процесса на отделениях, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов. При этом координирующим началом всей воспитательной деятельности призваны выступать администрация, заведующие отделениями, руководители предметно-цикловых комиссий, заведующие кабинетами, классные руководители, социальные педагоги, дежурные по режиму которые способствуют гуманизации межгрупповых, внутриколледжных отношений, коллегиальности профессионально-трудовой деятельности преподавателей и обучающихся, рассматривая вопросы качества и этики преподавания на заседаниях педагогического совета, совета колледжа, предметно-цикловых, учебно-воспитательной, методической комиссий колледжа, осуществляя организацию и контроль качества учебного процесса.

В качестве неинституционального и вместе с тем системообразующего, гармонизирующего начала, общего для всех уровней среды, нужно выделить корпоративный "дух колледжа", "климат колледжа" или его организационную культуру - нечто на первый взгляд неуловимое, но придающее своеобразный и неповторимый смысл каждому элементу воспитательной деятельности, ее результатам, пронизывающие все компоненты среды колледжа. Такой корпоративный интерес, проявленный на всех уровнях, обеспечит непротиворечивость и соответствие всех элементов воспитательной деятельности.

По традиции в течение 2016 года прошли:

1. Конкурс по чтению и письму по рельефно-точечной системе Брайля;
2. Рождественский концерт;
3. Торжественное мероприятие, посвященное Татьянинному дню;
4. Областной конкурс «леди вос»;
5. Праздничный концерт к празднику Светлого Христова Воскресения;
6. Областная акция «Мы – вместе»;

7. Региональный форум «Шаг навстречу»;
8. Концерты на площадках социальных партнеров, посвященных дню Победы, г. Курск;
9. Концерт на базе колледжа, посвященный дню Победы, встреча с ветеранами.
10. Торжественная демонстрация и возложение цветов к мемориалу погибших в годы Великой Отечественной войны, г. Курск.
11. Творческий вечер, посвященный выпускникам.
12. Концерт, посвященный началу учебного года;
13. Концерт, посвященный Дню учителя;
14. Мероприятия ВОС, посвященные международной акции «День белой трости»;
15. Мероприятия, организованные администрацией Курской области, г. Курска, комитетом социальной защиты Курской области, Курским региональным отделением ВОС, посвященные декаде инвалидов;

Значимые награды и выступления творческих коллективов и солистов колледжа

1. 3 февраля – организация расширенного совета директоров ПОО Курской области «Развитие инклюзивного профессионального образования в Курской области».
2. 21-24 февраля – I Международный конкурс исполнителей на классической гитаре в городе Курске «Viva guitarra», (г. Курск)/ 3. Саумов – Дипломант 2 степени.
3. 11 марта – концерт к 25-летнему юбилею оркестра РНИ КМКИС и 65-летию дирижёра оркестра Яруллина Махмута Габдулловича.
4. 9 марта – 5 апреля – Областной фестиваль «Студенческая весна Соловьёного края - 2016» (г. Курск). В фестивале приняли участие 77 студентов.

Награды:

Гран-При – 1
 Лауреат – 12
 Дипломант – 9
 Специальный диплом – 2

ГРАН-ПРИ:

- ✓ Оркестр русских народных инструментов в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей», руководитель: Яруллин Махмут Габдулович.

ЛАУРЕАТЫ:

- ✓ Конкурсный концерт Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль студенческих концертных программ».
- ✓ Хор дирижерско-хорового отделения Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Студенческая хоровая весна»,

- руководитель: Рыльцов Олег Иванович.
- ✓ Духовой оркестр Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей», руководитель Кончаков Андрей Дмитриевич.
 - ✓ Джазовый ансамбль Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей», руководитель: Прусаков Борис Владимирович.
 - ✓ Андрухив Максим в номинации «Фестиваль академического вокала «Золотые голоса», руководитель: Худо Елена Анатольевна, Концертмейстер: Макарова Юлия Геннадьевна.
 - ✓ Власюк Владимир (аккордеон) в номинации «Инструментальная мозаика», руководитель Баяндин Юрий Викторович.
 - ✓ Вялых Елена в номинации «Поэтическая гостиная, авторское чтение», руководитель Нарыков Вячеслав Александрович.
 - ✓ Ермолаев Артем в номинации «Студенческие струны, исполнители собственных песен», руководитель: Вродливец Юрий Алексеевич.
 - ✓ Кривошеева Кристина в номинации «Новая высота», руководитель и концертмейстер: Прусаков Борис Владимирович.
 - ✓ Пономарев Иван (туба) в номинации «Инструментальная мозаика», руководитель Кончаков Андрей Дмитриевич, концертмейстер: Сбитнева Жанна Григорьевна.
 - ✓ Рок-группа «Ренессанс» в номинации «Рок-панорама, ВИА», руководитель: Пиденко Александр.
 - ✓ Саумов Захар (гитара) в номинации «Инструментальная мозаика», руководитель: Овчаренко Олег Витальевич

ДИПЛОМАНТЫ:

- ✓ Буяльский Владислав (баян) в номинации «Инструментальная мозаика», руководитель: Дудошников Петр Васильевич.
- ✓ Герасенко Дмитрий (балалайка) в номинации «Инструментальная мозаика», руководитель: Яруллин Махмут Габдулович.
- ✓ Ермолаев Артем в номинации «Поэтическая гостиная, авторское чтение», руководитель: Нарыков Вячеслав Александрович.
- ✓ Зорина Инна в номинации «Фестиваль академического вокала «Золотые голоса», Руководитель: Худо Елена Анатольевна, Концертмейстер: Макарова Юлия Геннадьевна.
- ✓ Инструментальный ансамбль «Ренессанс» в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей» руководитель Пиденко Александр.
- ✓ Лукашевич Паула в номинации «Фестиваль академического вокала «Золотые голоса», руководитель: Худо Елена Анатольевна.
- ✓ Саумов Захар в номинации «Студенческие струны, исполнители бардовских песен», руководитель Вродливец Юрий Алексеевич.
- ✓ Таранин Роман, Кривошеева Кристина, Борисенков Кирилл в номинации «Поэтическая гостиная», руководитель: Михайлов Юрий Анатольевич.
- ✓ Ханипова Лилия в номинации «Фестиваль народной песни «Соловушка», руководитель: Худо Елена Анатольевна.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ФЕСТИВАЛЯ

- ✓ Ромашевский Валентин, клавишник рок-группы «Ренессанс» За индивидуальное мастерство
 - ✓ Пиденко Александр, Ударник рок-группы «Ренессанс» За индивидуальное мастерство.
5. 24 марта – XXV Открытый региональный конкурс исполнительского мастерства студентов средних специальных учебных заведений (г. Воронеж). Лауреаты: Буяльский В. – 3 место, Агагабян Д. – 3 место, Саумов З. – дипломант.
 6. 26 марта – 1 место команды клуба интеллектуальных игр «Гармония» в интеллектуальном Бизнес-марафоне «12 стульев» (г. Курск)
 7. 22 апреля – отчетный концерт дирижерско-хорового отделения в католическом Храме Успения Пресвятой Богородицы.
 8. 1 мая – Участие солистов колледжа в Пасхальном концерте в Курском областном драматическом театре.
 9. 5-8 мая серия концертов солистов колледжа для ветеранов Великой Отечественной войны и труда в честь 71 годовщины Великой Победы 1945 года.
 10. 6 мая – юбилейный концерт преподавателя по классу баяна Юрия Баяндина.
 11. 16-17 мая концерты во Дворце культуры «КАМАЗ» (г. Набережные Челны), ДК ВОС (г. Казань), в рамках творческой профориентационной поездки в Республику Татарстан.
 12. 1-5 июня – участие студентов и преподавателей в VI информационном реабилитационно-образовательном молодежном Форуме инвалидов по зрению Курской области «Шаг навстречу».
 13. 8-10 сентября – концерт в рамках Фестиваля Паралимпийского спорта в г. Михайлов Рязанской области.
 14. 22 сентября – профориентационная встреча-концерт со слушателями Железногорского филиала Частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр реабилитации слепых» Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» – 4 чел.
 15. 23 сентября – благотворительный концерт в школе-интернате № 5 г. Курска, посвященный 175-летию П.И. Чайковского – 8 чел.
 16. 11 октября – концертная программа на открытии регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области, г. Курск – 5 чел.
 17. 13 октября – концертная программа на закрытии регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области, г. Курск – 3 чел.

18. Октябрь 2016 г. – **VIII Международный Парамузыкальный фестиваль** (г. Москва).

- ✓ Дудкин Николай - диплом участника смотра номеров (класс преподавателя - Хамидова У. С., концертмейстер – Сафонова Н.А.).
- ✓ Пономарёв Иван - диплом участника смотра номеров (класс преподавателя - Кончакова А.Д., концертмейстер – Сбитнева Ж.Г.).
- ✓ Рожкова Татьяна - диплом участника смотра номеров (класс преподавателя – Сбитневой Ж.Г.).

Лауреаты фестиваля

- ✓ Гаврильева Катарина, руководитель Горбулин А.Е.;
- ✓ Джунусов Ринат и Анна Князева, руководитель Вродливец Ю.А.;
- ✓ Евстигнеев Дмитрий, руководитель. Худо Е.А.;
- ✓ Зорина Инна, руководитель Худо Е.А.;
- ✓ Оркестр духовых инструментов КМКИС, руководитель. Кончаков А.Д.;
- ✓ Оркестр русских народных инструментов КМКИС, руководитель Яруллин М.Г.;
- ✓ Ханипова Лилия, руководитель Горбулин А.Е.;
- ✓ Хор ДХО КМКИС, руководитель. Рыльцов О.И.

19. 26-29 ноября 2016 г. - **I Международные Парадельфийские Игры** (г. Москва)

- ✓ Джазовый ансамбль КМКИС – сертификат участника, руководитель – Прусаков Б.В.
- ✓ Трио баянистов «Сon brio» - сертификат участника, руководитель С.Г. Попков.

20. Ноябрь - **II Национальный чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» - 2016** (г. Москва). Кривошеева Кристина, Князева Анна, Джунусов Ринат – благодарственное письмо, руководитель Ю.А. Вродливец.

21. 8 декабря – концертная программа на празднике для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Мир равных возможностей» в рамках декады, посвященной Международному дню инвалидов (СКК г. Курск) – 31 чел.

22. 11 декабря – концертная программа в рамках празднования 30-летнего юбилея хора русской песни Подольского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» – 4 чел.

23. 11 декабря – 1 место в интеллектуальных играх «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» в рамках Всероссийского Интеллектуально-образовательного Молодёжного Фестиваля КСРК ВОС.

24. 20 декабря – участие в Гала-концерте VIII Международного Парамузыкального фестиваля в ГАУК КО "Калужская областная филармония", г. Калуга – 2 чел.

25. 22 декабря – творческая встреча студентов КМКИС и Академии госслужбы в рамках Новогодней дискотеки студии Ди-Джей мастеринга, академия госслужбы г. Курск – 12 чел.

26. 23 декабря – участие в Гала-концерте VIII Международного Парамузыкального фестиваля в ГАУК «Брянская областная филармония», г. Брянск – 2 чел.
27. 5 место в общем зачете XV молодежного межвузовского турнира по интеллектуальным играм на Кубок Губернатора Курской области, 3 место в интеллектуальном шоу «Ворошиловский стрелок» (в рамках турнира).
28. В течение года – совместный проект КМКИС и Курской академии государственной и муниципальной службы «Арт-Пит-Стоп».

Организация работы с родителями

Работа с родителями – это совместная работа по объединению усилий семьи и образовательной организации, формирование единого воспитательного пространства «колледж – семья – студент – социум». Специфика колледжа, большой охват территории Российской Федерации затрудняют личный контакт с родителями студентов, но благодаря современным коммуникативным средствам связи эта работа проводится классными руководителями, социальными педагогами, администрацией колледжа регулярно.

Кружковая работа

С целью формирования и развития общих и профессиональных компетенций, удовлетворения креативных индивидуальных потребностей обучающихся в Колледже созданы и работают следующие объединения.

- Литературно-творческое объединение «Свет сквозь тьму» – руководитель, член Союза писателей Российской Федерации, Почетный работник СПО России, преподаватель литературы Нарыков В.А..
- Клуб интеллектуальных игр «Гармония» – руководитель преподаватель истории Иноземцев Р.Е..
- Студия эстрадного вокала "Вояж" – руководитель. Горбулин А.Е.
- Любительское творческое объединение вокально-инструментальных коллективов современных направлений «Спектр» – руководитель Бояркин А.С..
- Джазовый ансамбль – руководитель. Прусаков Б.В.
- Студия Ди-Джей мастеринга – руководитель Герасенко Д.Ю.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется с помощью методических разработок преподавателей, классных руководителей и специальной методической литературы. Она включает в себя комплект документов, необходимых в повседневной

воспитательной деятельности кураторов, а именно: образцы характеристик, заявлений, заполнения журнала; социальный паспорт студента; функциональные обязанности куратора; комплект сценариев и др.

В воспитательной работе используются: большой и малый концертные залы, спортивный зал, компьютерные классы, библиотека, фонотека, студия звукозаписи, классы, комната социально-бытовой реабилитации.

Концепция и программа воспитательной системы. План по воспитательной и социально-реабилитационной работе.

Регулярные педагогические советы по темам реабилитационно-воспитательного компонента образовательного пространства КМКИС.

29 декабря 2011 года колледж приказом комитета образования и науки Курской области утвержден в статусе стажировочной площадки по программе «Организация воспитательного взаимодействия субъектов образовательного процесса в рамках требований ФГОС СПО», 17.10.2016 года приказом комитета образования и науки Курской области деятельность колледжа в данном направлении пролонгирована. Областные профессиональные образовательные организации регулярно проводят на базе колледжа семинары социальных педагогов, воспитателей общежитий, педагогов-психологов.

Выводы к разделу 7.1:

Воспитательная и социально-реабилитационная работа в Курском музыкальном колледже-интернате слепых отвечает требованиям ФГОС и проводится на достаточном уровне.

7.2. Психологическая реабилитация

Психологическая реабилитация обучающихся колледжа осуществляется штатным педагогом-психологом по следующим направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция, психологическое просвещение, психологическое консультирование, психологическая профориентация.

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся; способствует гармонизации социальной сферы колледжа и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации; проводит диагностическую, психокоррекционную, реабилитационную, консультативную работу с опорой на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, тифлопсихологии и тифлопедагогики, современных информационных технологий

Психодиагностическая деятельность включает в себя начальный этап работы с абитуриентами и продолжается в течение учебного года в более подробном исследовании индивидуальных особенностей обучающихся 1- 4 курсов с привлечением студентов – практикантов 4 курса дефектологического факультета отделения специальной психологии Курского государственного университета. Результаты и рекомендации по коррекции их

характерологических особенностей доступны преподавателям, классным руководителям, родителям обучающихся.

Студенты старших курсов колледжа тестируются по желанию на предмет профессиональных акцентуаций и самоопределения (солист, артист оркестра, хора, ансамбля, педагог-музыкант, композиторские склонности) и другим интересующим их вопросам. В процессе диагностики в индивидуальном порядке даются рекомендации для дальнейшей коррекции психоэмоционального состояния, познавательных процессов, поведения.

В 2016г. педагогом - психологом проведено 340 диагностированных обучающихся с особыми образовательными потребностями, которым даны соответствующие рекомендации.

Психопрофилактическая и психокоррекционная работа проводится по результатам диагностирования абитуриентов и обучающихся 1-4 курсов с применением следующих методов и средств:

- ✓ личной беседы;
- ✓ теста «Потребность в достижении цели»;
- ✓ экспресс - диагностики характерологических особенностей личности по Айзенку;
- ✓ терапии творческим самовыражением (ТТС);
- ✓ исследований на основе мониторинга социального самочувствия (степени удовлетворенности жизнью в колледже семье), направленности активности, самооценки, эмпатийных тенденций, профессиональных склонностей.

В результате целенаправленной психолого - педагогической деятельности у наблюдаемых студентов личностный рост зафиксирован у абсолютного большинства обучающихся, в том числе по основным свойствам личности.

Возникающие у отдельных обучающихся в процессе учебы на 1-2 курсах состояния депрессии, фрустрации, дистресса, нервно-психических отклонений, проявлений патохарактерологических черт исчезают в процессе реабилитационной работы.

В ходе коррекции социально-психологической адаптации обучающихся в Курском музыкальном колледже-интернате слепых эффективно зарекомендовал себя метод терапии творческим самовыражением, который с успехом практикуют на своих уроках преподаватели общепрофессиональных и специальных музыкальных дисциплин. Метод ТТС является тренингом креативности и используется для раскрытия личностного и творческого потенциала студентов на уроках музыкальной и хоровой литературы, сольфеджио с элементами импровизации, сольного пения, хорового дирижирования.

Особое внимание (гувернерское) уделяется студентам–сиротам, студентам, оставшимся без попечения родителей, лицам из их числа и подросткам, получившим школьное образование на дому, т.к. многие из них нуждаются в своевременном оказании помощи в адаптации, в связи эмоциональными перегрузками и, как следствие, высокой степенью нейротизма.

Эмоциональные и информационные стрессы, психосоматические перегрузки хорошо снимаются здоровьесберегающими Аура-технологиями и сеансами саморегуляции. За 2016г. было проведено 560 сеансов с применением Аура-технологии, тренинговых занятий по общению - 8.

Психокоррекционная работа позволяет:

- улучшить запоминаемость информации, повысить интеллектуальные способности (сессия Обучения);
- изменить неудовлетворяющее состояние разума и тела - основу эффективности в самых различных жизненных ситуациях и целях (сессия Изменения);
- обеспечить быстроутомляемым студентам свежесть в течение дня, хорошее настроение, восстановление работоспособности (сессия Энергизации);
- получить в медицинском аспекте устранение первопричины болезней - узлов нервного напряжения, сглаживания логоневроза (Релаксационная сессия).

В ходе консультативной работы рассматриваются межличностные взаимоотношения, самовоспитание, проблемы обучения, воспитания, эмпатия, консультации родителей. В 2016г. проведено 123.консультации для студентов.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России более 2-х десятков лет сотрудничает с дефектологическим факультетом Курского государственного университета и является базовым образовательным учреждением для организации ряда педагогических практик студентов, обучающихся по специальности «Специальная психология». Являясь старшим преподавателем кафедры коррекционной психологии и педагогики, педагог-психолог регулярно оказывает консультативно-методическую помощь студентам - дипломникам и аспирантам КГУ, Курского медицинского университета, Курскому областному социально реабилитационному центру.

Материально - техническое обеспечение кабинета

Кабинет психологической разгрузки имеет три изолированных помещения:

- ✓ кабинет диагностики, оснащенный современным программным комплексом Мультипсихометр МП-3,
- ✓ кабинет для проведения тренинговых занятий и сеансов саморегуляции на 10 мест,
- ✓ кабинет для индивидуальной коррекции на 4 места для проведения индивидуальных сеансов на основе здоровьесберегающей Аура технологии.

Выводы к разделу 7.2:

Практическая работа педагога-психолога совместно с педагогическими и медицинскими работниками по основным направлениям деятельности способствует социально-бытовой, медико-психологической, профессиональной реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их интеграции с обществом.

7.3. Здоровьесберегающие технологии в области физической культуры в Курском колледже-интернате слепых в 2016 году

Занятия физической культурой в колледже определены Законом РФ «Об образовании», ОПОП, ФГОС СПО, рабочей учебной программой дисциплины «Физическая культура», разработанной на основании рекомендаций Министерства образования и науки РФ по организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2016 году работа велась по утвержденным календарно-тематическим планам для 1- 4-х курсов в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины «Физическая культура» и согласно календарю спортивно - массовых мероприятий. В программе отражены специфические особенности работы со студентами - музыкантами и включены следующие разделы: легкая атлетика, гимнастика, спортивные и подвижные игры, ритмика.

Занятия физической культурой в колледже имеют адаптивный характер, коррекционную, профилактическую и лечебно-восстановительную направленность. Целью адаптивной физической культуры является развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, его самореализация в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. Занятия адаптивной физической культурой позволяют студентам приобрести умения и навыки, качества и способности, необходимые в любом виде деятельности, в том числе в профессиональной, и в общении с людьми.

В процессе занятий решаются следующие учебные задачи:

- обеспечение с помощью адаптивной физической культуры всестороннего и полноценного развития слепых и слабовидящих студентов путем совершенствования их физических возможностей, коррекции недостатков физического развития;
- укрепление здоровья студентов с патологией зрения, содействие их гармоничному развитию;
- формирование у занимающихся осознанного отношения к своим силам, уверенности в них, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни;
- обучение студентов с патологией зрения жизненно важным двигательным умениям, навыкам, в том числе навыкам пространственной ориентировки и необходимым умениям и навыкам для самостоятельных занятий.

Важно учитывать исходные уровни физического развития и специфику основного заболевания, степень и характер нарушения зрения (тотальная слепота, остаточное зрение, слабовидение, состояние поля зрения, нарушение бинокулярного зрения), результаты медицинского обследования и рекомендации врачей: офтальмолога, терапевта.

Физическое воспитание слабовидящих имеет свои особенности, которые обусловлены не только нарушением зрения, но и наличием вторичных

отклонений в физическом и психическом развитии (искривление позвоночника, нарушение осанки, плоскостопие, заболевания органов дыхания, сердечно-сосудистой системы и др.). Многие слабовидящие испытывают трудности в ориентировке в пространстве, у некоторых нарушена координация движений.

Исходя из этого осуществляется дифференцированный подход с учетом ведущего заболевания, что предусматривает некоторые ограничения при организации учебного процесса. Так, при наличии у студентов следующих заболеваний: уветит, глаукома, катаракта, отслойка сетчатки, дистрофия роговицы, опухоль мозга или глаза, афакия, миопия высокой степени (выше 6,0 D с осложнением на глазном дне), подвывих (смещение) хрусталика, противопоказаны резкие наклоны, висы вниз головой, кувырки, стойки на голове, плечах, руках, натуживания при работе с отягощениями, длительные мышечные напряжения, прыжки, соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, с резким перемещением положения тела, нагрузки с большой интенсивностью в беге, упражнения, влекущие за собой толчки, столкновения. Чрезмерная физическая нагрузка может привести к отслойке сетчатки, повышению внутриглазного давления, кровоизлияниям на глазном дне и прочим осложнениям. Сопутствующие заболевания также диктуют некоторые ограничения. Например, при сколиозах противопоказаны прыжки, кувырки, продолжительные висы, поднятие тяжестей.

В начале каждого учебного года проводится медицинский осмотр студентов колледжа на предмет допуска к занятиям физической культурой.

Студенты колледжа относятся к специальной медицинской группе по физической культуре. Все упражнения выполняются с возможно большей амплитудой и с равномерной нагрузкой. Для студентов вводятся паузы для отдыха, упражнения на расслабление и дыхание. Для слепых и слабовидящих противопоказаны упражнения силового характера, вызывающие задержку дыхания и выполняющиеся со значительным напряжением (рывки, подъем тяжестей, резкий наклон головы), висы вниз головой.

Занятия проводятся с подбором специальных комплексов упражнений, включающих общеразвивающие упражнения: ходьбу, бег в медленном темпе с изменением направления; упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышц, сводов стопы, развития дыхательной и сердечно-сосудистой систем, развития равновесия, координации, точности движений, преодоления различных препятствий, обучение приемам пространственной ориентировки на основе использования остаточного зрения, слуха, упражнения для развития мелкой моторики рук и для расслабления.

Так как физические занятия, построенные только из гимнастических упражнениях, выполняемые на месте, не могут обеспечить достаточной физической нагрузки для достижения эффекта оздоровления, используются упражнения циклического характера, дающие более высокую, но легко дозируемую нагрузку, отвечающую при этом требованиям безопасности студента и его возможностям.

Совершенствованию координационных способностей, выносливости,

гибкости, ловкости, коррекции фигуры способствуют занятия ритмикой. Ритмическая гимнастика оказывает оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервно-мышечную системы. Музыка облегчает выполнение упражнений, создают особый эмоциональный настрой

Для запоминания двигательных действий используются тренажеры.

Спортивный зал колледжа оборудован: беговыми дорожками, велотренажером, тренажером, имитирующим греблю, многофункциональными тренажерами, степпером и министеппером, многофункциональной скамьей, тренажером для пресса, тренажером «Степ-кардио». Для занятий спортом есть лыжные комплекты, пневматические винтовки, наборы для игры в дартс, шашки, шахматы, домино. Используются озвученные мячи для игр в шоудаун, волейбол, баскетбол.

В течение 2016 года студенты колледжа занимались в спортивных кружках и секциях: по шахматам, шашкам, домино, по общей физической подготовке, по дартсу и шоудауну в соответствии с составленным расписанием работы кружков и секций.

Соревновательная деятельность, предусматривающая общение, развлечение, активный отдых, способствуют увеличению жизнеспособности инвалида, повышению уровня качества жизни.

В 2016 году в спортивном зале колледжа были проведены соревнования по личному первенству среди студентов КМКИС по гимнастике, дартсу, по легкой атлетике (по метанию теннисного мяча на дальность и по прыжкам в длину с места), в которых приняли участие 415 человек. Призовые места заняли 60 студентов.

Для привлечения наибольшего количества студентов в реабилитационно-оздоровительный процесс в колледже проводятся культурно - спортивные праздники. Они позволяют инвалидам почувствовать радость движений, избавиться от комплекса неполноценности, от чувства страха пространства, неуверенности в своих силах.

В 2016 году в КМКИС был проведен традиционный культурно-спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества. В празднике приняло участие более 60 человек, в том числе в спортивных соревнованиях – две команды по 8 студентов.

В отчетном периоде команды студентов колледжа приняли участие в первенстве Курской области по дартсу и армспорту среди инвалидов по зрению КОО ВОС; в 17 Городской спартакиаде среди инвалидов (легкая атлетика, шахматы, шашки); в Открытом чемпионате города Курска по легкой атлетике среди инвалидов по зрению; в Фестивале Паралимпийского спорта для студентов – инвалидов; в Спортивно – образовательном форуме инвалидов по зрению; в Открытом чемпионате города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению; в XIII Чемпионате Курской области КОО ООИ ВОС по шашкам и шахматам; в IX Чемпионате Курской области КОО ООИ ВОС по настольному теннису для слепых. Участвовало 105 студентов, 47 заняли призовые места.

Всего в отчетном периоде в соревнованиях приняли участие 536 студентов, призерами стали 115.

№ пп	Соревнования	Количество участников от КМКИС	Количество призовых мест			
			первое	второе	третье	всего
1	Всероссийские, областные и городские соревнования среди инвалидов по зрению	105	14	17	16	47
2	Соревнования среди студентов КМКИС	431	28	20	20	68
	Итого	536	42	37	36	115

В 2016 году проведены семинары для студентов:

№ пп	Тема семинара
1	2
1.	Правила проведения соревнований по гимнастике: - подтягивание из виса на перекладине, - сгибание - разгибание рук в упоре лежа. - поднятие туловища из положения «лежа на спине» в положение «сидя» в течение 15 секунд
2.	Правила проведения соревнований по армспорту
3.	Правила проведения соревнований по дартсу
4.	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (толкание медбола от плеча , прыжки в длину с места).
5.	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (метание теннисного мяча на дальность)
6.	Правила проведения соревнований по армспорту
7.	Правила проведения соревнований по шашкам
8.	Правила проведения соревнований по шахматам
9.	Правила проведения соревнований по дартсу
10.	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых
11.	Правила проведения соревнований по плаванию
1	2
12.	Правила проведения соревнований по легкой атлетике (прыжки в длину с места)
13.	Правила проведения соревнований по шашкам
14.	Правила проведения соревнований по шахматам
15.	Правила проведения соревнований по дартсу
16.	Правила проведения соревнований по настольному теннису для слепых

Разработаны:

№ пп	Наименование
1.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по гимнастике
2.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по дартсу
3.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике (двоеборью)
4.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике (по метанию теннисного мяча на дальность).
5.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по легкой атлетике (по прыжкам в длину с места)
6.	Положение о проведении личного первенства КМКИС по дартсу

Проводились беседы со студентами:

№ пп	Тема беседы
1.	Понятие «здоровый образ жизни», профилактика вредных привычек средствами физической культуры
2.	Всероссийский комплекс ГТО, его значение
3.	Личная гигиена человека

Проведен открытый урок для преподавателей КМКИС:

№ пп	Тема открытого урока
1.	Гимнастика. Совершенствование техники выполнения упражнений в акробатике, упражнений на тренажерах студентов с дефицитным развитием

Руководитель физвоспитания участвовал в семинаре:

Дата проведения	Наименование и место проведения	Программа
13.12.2016	Научно-методический семинар преподавателей физической культуры физвоспитания, ОБПОУ «Курский автотехнический колледж», г. Курск	Организация работы по подготовке студентов к выполнению нормативов комплекса ГТО в системе физвоспитания профессиональных образовательных организациях Курской области

Организованы занятия по общей физической подготовке для преподавателей.

Перечень соревнований в 2016 году

№ пп	Дата проведения соревнований	Наименование соревнований	Кол-во соревнований	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
1	2	3	4	5	6
1.	23 января 2016 г	Личное первенство среди студентов КМКИС по гимнастике	1	63	12
2.	17 февраля 2016 г.	Культурно-спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	1	16	8
3.	20 февраля 2016 г.	Первенство Курской области по дартсу среди инвалидов по зрению Курского отделения ВОС	1	12	4
4.	20 февраля 2016 г.	Первенства Курской области по армспорту среди инвалидов по зрению Курского отделения ВОС	1	7	5
5.	9 апреля 2016 г	Личное первенство среди студентов КМКИС по дартсу	1	74	12

1	2	3	4	5	6
6.	15-16 апреля 2016 г.	Личное первенство среди студентов КМКИС по легкоатлетическому двоеборью	1	72	12
7.	20 апреля 2016	17 Городская спартакиада среди инвалидов (легкая атлетика)	1	7	2
8.	21 апреля 2016	17 Городская спартакиада среди инвалидов (шахматы, шашки)	1	6	6
9.	14 мая 2016	Открытый чемпионат города Курска по легкой атлетике среди инвалидов по зрению	1	10	8
Итого за 1 полугодие			9	267	69
10.	9 сентября 2016г	Фестиваль Паралимпийского спорта для студентов-инвалидов	3	6	4
11.	1 октября 2016	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике в метании теннисного мяча на дальность	1	62	6
12.	27.09.2016-30.09.2016	IV спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области:	5		
	27.09.2016	Соревнования по армспорту		2	1
	29.09.2016	Соревнования по шашкам и шахматам		9	3
	30.09.2016	Соревнования по дартсу		7	2
	30.09.2016	Соревнования по настольному теннису для слепых		8	2
13.	15 октября 2016г.	Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению	1	5	4
14.	22 октября 2016 г.	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике - по прыжкам в длину с места	1	65	6
15.	29 октября 2016 г.	XIII Чемпионат Курской области КОО ВОС по шахматам и шашкам .	2	14	3
16.	12 ноября 2016 г.	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по дартсу, посвященное Международному Дню слепых	1	79	12
17.	03 декабря 2016 г.	IX Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых	1	12	3
Итого за 2 полугодие			15	269	46
Итого за 2016 год			24	536	115

Список студентов-призеров спортивных соревнований в 2016 году

№ п/п	Название соревнований	Фамилии студентов	Результаты
1	2	3	4
1.	Фестиваль Паралимпийского спорта для студентов-инвалидов (шашки)	Костомарова Ирина	1 место
2.		Головина Анастасия	2 место
3.	Фестиваль Паралимпийского спорта для студентов-инвалидов (дартс)	Князева Анна	3 место

4.	Фестиваль Паралимпийского спорта для студентов-инвалидов (броски баскетбольного мяча по кольцу)	Князева Анна	3 место
5.	Личное первенство КМКИС по гимнастике (подтягивание из виса на перекладине)	Носковец Виктор	1 место
6.		Бурганов Рият	2 место
7.		Филиппов Артем	3 место
8.	Личное первенство КМКИС по гимнастике (сгибание - разгибание рук в упоре лежа)	Подорожный Александр	1 место
9.		Федоренко Александр	2 место
10.		Комлев Роман	3 место
11.		Костомарова Ирина	1 место
12.		Прокушева Антонина	2 место
13.		Головина Анастасия	3 место
14.		Личное первенство КМКИС по гимнастике (поднятие туловища из положения «лежа на спине» в положение «сидя» в течение 15 сек.)	Прокушева Антонина 3
15.	Костомарова Ирина		2 место
16.	Головина Анастасия		3 место
17.	Первенство Курской области по дартсу среди инвалидов по зрению Курского отделения ВОС	Диков Иван	1 место
18.		Чернов Андрей	2 место
19.		Логинова Юлия	2 место
20.		Иргит Шораана	3 место
21.	Первенство Курской области по армспорту среди инвалидов по зрению Курского отделения ВОС	Носковец Виктор	1 место
22.		Филиппов Артем	2 место
23.		Штро Владислав	3 место
24.		Герасимчик Мария	2 место
25.		Головина Анастасия	3 место
26.	Культурно-спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	Борисенков Кирилл – капитан команды «Гармония»	1 место
27.		Диков Иван	1 место
28.		Миллер Виктор	1 место
29.		Афанасов Иван	1 место
30.		Пиденко Александр	1 место
31.		Агабабян Денис	1 место
32.		Накопия Анастасия	1 место
33.		Головина Анастасия	1 место
34.	Личное первенство среди студентов КМКИС по дартсу	Миллер Виктор	1 место
35.		Буйвит Алексей	2 место
36.		Подорожный Александр	3 место
37.		Диков Иван	1 место
38.		Чернов Андрей	2 место
39.		Филиппов Артем	3 место
40.		Колесниченко Марина	1 место
41.		Костомарова Ирина	2 место
42.		Иргит Шораана	3 место
43.		Костомарова Ирина	1 место
44.		Прокушева Антонина	2 место
45.		Логинова Юлия	3 место
46.	Личное первенство среди студентов КМКИС по легкоатлетическому двоеборью - толкание медбола от плеча	Борисенков Кирилл	1 место
47.		Диков Иван	2 место
48.		Филиппов Артем	3 место

49.		Тимакова Анна	1 место
50.		Кривошеева Кристина	2 место
51.		Атлуханова Аида	3 место
52.	Личное первенство среди студентов КМКИС по легкоатлетическому двоеборью - прыжки в длину с места	Борисенков Кирилл	1 место
53.		Носковец Виктор	2 место
54.		Пономарев Иван	3 место
55.		Герасимчик Мария	1 место
56.		Костомарова Ирина	2 место
57.		Салчак Шончалай	3 место
58.	17 Городская спартакиада среди инвалидов (легкая атлетика)	Борисенков Кирилл	1 место
59.		Буйвит Алексей	2 место
60.	17 Городская спартакиада среди инвалидов (шашки)	Головина Анастасия	1 место
61.		Герасимчик Мария	2 место
62.		Сальников Илья	2 место
63.		Пиденко Александр	3 место
64.	17 Городская спартакиада среди инвалидов (шахматы)	Костомарова Ирина	1 место
65.		Федотенко Михаил	3 место
66.	Открытый чемпионат города Курска по легкой атлетике среди инвалидов по зрению (прыжки в длину)	Костомарова Ирина	1 место
67.		Герасимчик Мария	2 место
68.		Миллер Виктор	2 место
69.		Федоренко Александр	3 место
70.	Открытый чемпионат города Курска по легкой атлетике среди инвалидов по зрению (бег на 100 м)	Костомарова Ирина	1 место
71.		Герасимчик Мария	2 место
72.		Миллер Виктор	2 место
73.		Федоренко Александр	3 место
74.	Личное первенство КМКИС по легкой атлетике в метании теннисного мяча на дальность	Комлев Роман	1 место
75.		Филиппов Артем	2 место
76.		Миллер Виктор	3 место
77.		Алексеева Сусанна	1 место
78.		Колесниченко Марина	2 место
79.		Салчак Шончалай	3 место
80.	IV спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области (армспорт)	Носковец Виктор	3 место
81.	IV спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области (шахматы)	Костомарова Ирина	1 место
82.	IV спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области (шашки)	Алексеева Сусанна	3 место
83.		Пиденко Александр	3 место
84.	IV спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области (дартс)	Костомарова Ирина	1 место
85.		Чернов Андрей	1 место
86.	IV спортивно-образовательном Форум инвалидов по зрению Курской области (настольный теннис для слепых)	Аксенова Анастасия	2 место
87.		Сарыкин Кирилл	3 место
88.	Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению	Колесниченко Марина	2 место
89.		Манзырев Сергей	1 место
90.		Семыкин Игорь	3 место

91.		Миллер Виктор	3 место
92.	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике - по прыжкам в длину с места	Костомарова Ирина	1 место
93.		Салчак Шончалай	2 место
94.		Тимакова Анна	3 место
95.		Семыкин Игорь,	1 место
96.		Макаренко Вячеслав	2 место
97.		Манзырев Сергей	3 место
98.	XIII Чемпионат Курской области КОО ВОС (шашки)	Алексеева Сусанна	2 место
99		Головина Анастасия	3 место
100	XIII Чемпионат Курской области КОО ВОС (шахматы)	Костомарова Ирина	1 место
101	Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по дартсу	Сальников Илья	1 место
102		Шевченко Андрей	2 место
103		Семыкин Игорь	3 место
104		Чернов Андрей	1 место
105		Филиппов Артем	2 место
106		Квашницкий Иван	3 место
107		Костомарова Ирина	1 место
108		Колесниченко Марина	2 место
109		Салчак Шончалай	3 место
110		Прокушева Антонина	1 место
111		Алексеева Сусанна	2 место
112		Костомарова Ирина	3 место
113	IX Чемпионат Курской области КОО ВОС по настольному теннису для слепых	Сарыкин Кирилл	1 место
114		Сальников Илья	2 место
115		Прокушева Антонина	2 место

7.4. Медицинское обслуживание и медико-социальная реабилитация студентов колледжа

Медпункт расположен в учебном корпусе колледжа и состоит из семи кабинетов общей площадью 108 кв. м. В общежитии расположен изолятор площадью 24 кв. м.

В медпункте представлены следующие кабинеты:

- кабинет терапевта для приема пациентов;
- кабинет врача офтальмолога;
- кабинет врача стоматолога;
- кабинет для отпуска ингаляции;
- физиокабинет для проведения различных физиопроцедур;
- процедурная;
- комната для приготовления дезрастворов.

Все кабинеты обеспечены медоборудованием и медицинской мебелью.

Характеристика работы медпункта за анализируемый период по разделам:

1. Лечебно-профилактическая работа

Таблица 1

Специалист	Обращений в 2016 г. - 3721
Терапевт	1774
Окулист	398
Врач стоматолог-терапевт	256
Физиотерапевт	1293

Принято и осмотрено специалистами:

Число обратившихся за помощью к специалистам колебалось, что обусловлено уровнем возрастания заболеваний острыми респираторными заболеваниями по годам, числом профилактических осмотров, и появлением врачей невропатолога и физиотерапевта.

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями за год приведены в таблице 2.

Таблица 2

Число первичных обращений к врачу терапевту с различными заболеваниями

№№ пп	Всего обращений в 2016 г.	
1.	ОРЗ, грипп	200
2.	Хронический тонзилит	8
3.	Острый бронхит	41

4.	Острая пневмония	-
5.	Ушибы, переломы, растяжения, остеохондроз	85
6.	Гинекологические болезни	-
7.	Кожные и венерические заболевания	6
8.	Болезни желудочно-кишечного тракта	50
9.	Болезни лор	3
10.	Инфекционные болезни	-
11.	Болезни мочеполовой системы	2
12.	Болезни позвоночника	20
13.	Прочие	246
	Итого:	1017

Анализ таблицы отражает тенденцию к уменьшению числа больных острым бронхитом, что говорит об улучшении качества лечения и применения физиопроцедур для лечения ОРВИ и переходу их в острый бронхит. Число заболеваний мочеполовой системы уменьшилось, ввиду недостаточности диагностики в прошлые годы, когда данный диагноз устанавливался без достаточных оснований.

В своей работе медпункт уделяет должное внимание диспансеризации. Все 100% больных находятся под диспансерным наблюдением у врача окулиста, часть студентов имеющих сопутствующую глазной патологии заболевания находятся под наблюдением у врачей терапевта, невролога и лор.

Таблица 3

Диспансерный учет

№ пп	Наименование	2016
1.	Язвенная болезнь желудка	1
2.	Язвенная болезнь 12-ти перстной кишки	2
3.	Хронический гастрит	1
4.	Ушибы, травмы костного скелета	-
5.	Болезни органов дыхания	5
6.	Болезни лор	-
7.	Болезни мочеполовой системы	1
8.	Болезни печени, желчного пузыря	-
9.	Неврологические болезни	-
10.	Гинекологические болезни	-
11.	Кожные болезни	-

Все студенты ежегодно, кроме своих специалистов (терапевт, невролог, зубной врач, офтальмолог), осматриваются специалистами поликлиники № 1 г. Курска (хирург, лор), вен.диспансера - дерматолог. После диспансерного осмотра на всех больных, подлежащих диспансеризации, заводятся диспансерные контрольные карты, и больным проводятся противорецидивное лечение и коррекционная терапия. 100% студентов являются инвалидами 1,2,3 групп.

Врачи медпункта проводят подготовку студентов к медико-социальной экспертизе, после прохождения которой, согласно индивидуальной

программе реабилитации, совместно с социальными службами проводят реабилитационные мероприятия (обеспечение тифлопринадлежностями, очками, говорящими аппаратами для измерения артериального давления и говорящими часами).

Ведущей патологией у студентов колледжа является заболевание зрительного анализатора.

Работа врача-офтальмолога приведена в таблице 4.

Таблица 4

Работа врача-офтальмолога

1. Количество обращений в 2016 г	
Количество обращений за отчетный период всего	398
Студентов	251
Сотрудников членов ВОС	30
Профилактические осмотры	85
Абитуриенты	32
2. Номенклатура болезней при обращении	
Заболевания сетчатки и зрительного нерва	65
Патология хрусталика	15
Глаукома	18
Аномалия рефракции	14
Осложненная высокая миопия	11
Альбинизм	5
Последствия увеитов	15
Последствия травм, ожогов	8
Врожденная патология	4
Прочие болезни	3
3. Острые воспалительные заболевания	
Конъюнктивиты	21
Болезни век	11
Болезни роговицы	8
Рецидивы увеитов	5
Контузии глаз 1-2 степени	2

4. Лечебно-профилактическая помощь.	
Госпитализированы в Курске и др.городах	1
Проведено курсовое лечение	128
Проконсультированы и обследованы спец. аппаратурой	14
Косметическое протезирование	-
Контактные линзы	8
Подбор очков	12
Квазиоптические очки	2
Тонометрия	18
Периметрия	14
Биоафтальмоскопия	351
Подготовка и оформление на МСЭ	16

На первом месте стоят заболевания сетчатки и зрительного нерва. На втором месте заболевания хрусталика, на третьем - воспалительные заболевания. Ежегодно для проведения курса лечения в НИИ офтальмологии и глазных отделениях г. Курска находится 7-10 человек. Для сохранения остаточного зрения ежегодно проводится косметическое протезирование, подбор очков, тонометрия, периметрия. От 16 до 20 студентов ежегодно проходят подготовку для МСЭ. Ежегодно офтальмологом проводятся курсы профилактического и поддерживающего лечения, сосудисто - расширяющее и противовоспалительное лечение курсами для стабилизации зрительных функций и сохранения остаточного зрения.

Проводимое лечение:

- инстилляцией глазных капель, глазных мазей.
- инъекцией витаминов внутримышечно и перорально.
- подбор корригирующих линз сферических и сфероприматических.
- гимнастика для глаз - профессора Э.С. Аветисова, курсами.

Для тренировки цилиарных мышц - квазиоптические очки-курсами.

Биоафтальмоскопия - для наблюдение в динамике процессов заболевания сетчатки и зрительного нерва.

Периферические поля зрения при заболевании центральной макулярной дегенерации глаз.

Деятельность – стоматолога

Таблица № 5

№№ пп	Наименование	Кол-во обращений
1.	Всего обращений	256
2.	Первичных обращений	102
3.	Запломбировано всего	202
4.	Запломбировано по поводу кариеса	190
5.	Запломбировано по поводу периодонтита	5
6.	Плановые осмотры	126
7.	Вылечено заболеваний слизистой оболочки	15

Врач стоматолог осматривает всех абитуриентов при поступлении. Проводится профилактика кариеса, пародонтита путем применения различных паст, профилактика и лечение больных с кариесом и пародонтозом.

С сентября 2008 г. функционирует физиотерапевтический кабинет, обеспеченный различными физиотерапевтическими аппаратами последних поколений. В штатное расписание введено 0,25 ставки врача физиотерапевта и 0.5 ставки физиотерапевтической медсестры. До существования физиотерапевтического кабинета некоторые процедуры отпускались по назначению врача-терапевта и врача физиотерапевта из поликлиники № 1. Результаты работы физиотерапевтического кабинета представлены в таблице № 6.

Таблица № 6

Таблица проведения физиопроцедур

№	Названия процедур	2016
1	УВЧ	-
2	Аппарат «Д-р Свет»	124
3	Аппарат «Элби»-1	20
4	Аппарат «Самоздрав»	2
5	Аппарат «Скала»	170
6	Аппарат «Матрикс»	558
7	Аппарат «Поток»	40
8	Аппарат «Амплипульс»	181
9	Аппарат (ПГГ-01)	14
10	Небулайзер	-
11	Аппарат УЗТ	20
12	Аппарат МИТ	27

Включение в лечение больных физиопроцедур позволило избавиться от постоянного сопровождения больных в физиокабинет поликлиники №1, от дополнительного переохлаждения зимой, уменьшения потерь учебного времени, ускорило сроки излечения.

Любая работа врачей невозможна без участия в ней работы среднего медицинского персонала. Сравнительная характеристика работы среднего персонала приведена в таблице № 7.

Таблица № 7.

№	Наименование назначений	2016 г.
1	Различного вида инъекции	459
2	Наложение повязок	50
3	Инстиллярия капель в глаза и закладывание мазей	2361
4	Закапывание капель в нос	1739
5	Выполнение аэрозольных ингаляций	896
6.	Предстерилизационная обработка инструментов	429
7	Термометрия	791
8	Измерение А.Д.	479
9	Определение сахара крови	24
10	Ингаляции	101
	Выдача медикаментов	2877
11	Прочие	40

Качество проводимых манипуляций медицинскими сестрами улучшилось. Не выявлено случаев пост-инъекционных осложнений, нагноений. Проводимые проверки стерильности перевязочного материала работниками СЭС не обнаруживали нарушений. Приобретение бактерицидной камеры позволило сохранять стерильность материалов в течение недели.

Благодаря активности среднего персонала, в колледже активно проводится профилактические прививки против гриппа сотрудникам и студентам, своевременно проводятся прививки в соответствии с календарем. Большую работу средний персонал проводит по контролю за состоянием пищеблока, организацией процесса приема пищи. В соответствии с постановлениями работники медпункта проводят санитарно-эпидемиологическую и санитарно-просветительную работу.

Таблица № 8

Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия

№№ пп	Наименование мероприятий	Кол-во мероприятий
1.	Обходы общежития	9
2.	Обходы главного корпуса	12
3.	Санитарно-просветительская работа: - число лекций - число бесед - число санбюллетеней	9 146 2

Обходы проводятся комиссионно, в состав комиссии входят:

- зав. медпунктом;
- старшая медсестра;

- зам. директора по АХЧ;
- зам. директора по воспитательной и реабилитационной работе;
- социальные педагоги.

Результаты обходов оформляются в специальном журнале, в необходимых случаях доводятся до сведения директора колледжа.

Должное внимание уделяется санитарно-просветительной работе. Она проводится в виде прочтения лекций, индивидуальных и коллективных бесед, оформления санитарных бюллетеней. Основные темы лекций и бесед направлены на формирование у студентов санитарно-гигиенических навыков, на борьбу с вредными привычками (алкоголизм, курение, наркомания). Благодаря проводимым мерам, в колледже, за отмеченный период, не обнаружены вспышки различных инфекций, заболеваний, связанных с нарушением правил личной гигиены.

Выводы по разделу 7.4.: Медико-социальная реабилитация колледжа осуществляется на достаточном уровне.

Предложения:

- 1. Усилить профилактическую работу.**
- 2. Улучшить качество диспансерной работы узких специалистов.**
- 3. Проводить санитарно-просветительскую работу с пациентами**
- 4. Улучшить взаимодействие с медицинскими учреждениями города.**
- 5. Детально обследовать студентов и абитуриентов**

8. Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа

Творческая деятельность коллективов и солистов колледжа выступает неотъемлемой частью профессионального становления музыкантов в диапазоне реализуемых специальностей.

В Курском музыкальном колледже-интернате работают три профессиональных учебных творческих коллектива:

- оркестр русских народных инструментов;
- духовой оркестр;
- академический хор.

Наряду с профессиональными коллективами, в колледже функционируют самодеятельные вокальные и вокально-инструментальные студенческие ансамбли и группы.

С целью развития творческого потенциала обучающихся, формирования позитивных социальных установок у студентов с нарушениями зрения, их реабилитации и интеграции ежегодно проводятся колледжные профессиональные конкурсы, студенты принимают участие в городских, областных, региональных, а также всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

I полугодие 2016 г.

1. **22 января – VIII открытый областной рок-фестиваль «Альтернатива»,**
(г. Курск).
Дипломант фестиваля – группа "Ренессанс"
(руководитель студент 3 курса. Пиденко А). (2 группы,
15 человек).
2. **17 февраля - Городской фестиваль военно-патриотической песни - «Я люблю тебя, Россия»,** (г. Курск).
Лауреаты 2 степени –Гаврильева К. (7 участников).
3. **21-24 февраля – I Международный конкурс исполнителей на классической гитаре в городе Курске «Viva guitarra»,** (г. Курск)
Саумов З.– грамота участника.(1 участник).
4. **Областной фестиваль военно-патриотической песни им. Героя России А. Хмелевского** (г. Курск)
Нехаев Э.- диплом за творческое сотрудничество.
5. **9 марта-5 апреля - Областной фестиваль «Студенческая весна Соловьиного края - 2016»** (г. Курск)
(в фестивале приняли участие 77 студентов)

ГРАН-ПРИ

1. Оркестр русских народных инструментов
Руководитель – Ярулин Махмут Абдулович

ЛАУРЕАТЫ

1. Конкурсный концерт Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль студенческих концертных программ».
2. Хор дирижерско-хорового отделения Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Студенческая хоровая весна».
Руководитель - Рыльцов Олег Иванович
3. Духовой оркестр Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей».
Руководитель - Кончаков Андрей Дмитриевич
4. Джазовый ансамбль Курского музыкального колледжа-интерната слепых в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей».
Руководитель - Прусаков Борис Владимирович

5. Андрухив Максим в номинации «Фестиваль академического вокала «Золотые голоса».
Руководитель - Худо Елена Анатольевна,
Концертмейстер - Макарова Юлия Геннадьевна
6. Власюк Владимир (аккордеон) в номинации «Инструментальная мозаика»
Руководитель - Баяндин Юрий Викторович.
7. Вялых Елена в номинации «Поэтическая гостиная, авторское чтение».
Руководитель - Нарыков Вячеслав Александрович.
8. Ермолаев Артем в номинации «Студенческие струны, исполнители собственных песен»
Руководитель - Вродливец Юрий Алексеевич.
9. Кривошеева Кристина в номинации «Новая высота»
Руководитель и концертмейстер - Прусаков Борис Владимирович.
10. Пономарев Иван (туба) в номинации «Инструментальная мозаика»
Руководитель Кончакова Андрей Дмитриевич
Концертмейстер - Сбитнева Жанна Григорьевна.
11. Рок-группа «Ренессанс» в номинации «Рок-панорама, ВИА»
Руководитель - Пиденко Александр.
12. Саумов Захар (гитара) в номинации «Инструментальная мозаика»
Руководитель - Овчаренко Олег Витальевич.

ДИПЛОМАНТЫ

1. Буяльский Владислав (баян) в номинации «Инструментальная мозаика»
Руководитель - Дудошников Петр Васильевич.
2. Герасенко Дмитрий (балалайка) в номинации «Инструментальная мозаика»
Руководитель - Яруллин Махмут Габдулович.
3. Ермолаев Артем в номинации «Поэтическая гостиная, авторское чтение»
Руководитель - Нарыков Вячеслав Александрович.
4. Зорина Инна в номинации «Фестиваль академического вокала «Золотые голоса»
Руководитель - Худо Елена Анатольевна
Концертмейстер - Макарова Юлия Геннадьевна.
5. Инструментальный ансамбль «Ренессанс» в номинации «Фестиваль оркестров и ансамблей»
Руководитель - Пиденко Александр.
6. Лукашевич Паула в номинации «Фестиваль академического вокала «Золотые голоса»
Руководитель - Худо Елена Анатольевна.

7. Саумов Захар в номинации «Студенческие струны, исполнители бардовских песен»
Руководитель - Вродливец Юрий Алексеевич.
8. Таранин Роман, Кривошеева Кристина, Борисенков Кирилл в номинации «Поэтическая гостиная»
Руководитель - Михайлов Юрий Анатольевич.
9. Ханипова Лилия в номинации «Фестиваль народной песни «Соловушка»
Руководитель - Худо Елена Анатольевна.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ФЕСТИВАЛЯ

1. Ромашевский Валентин, клавишник рок-группы «Ренессанс» - за индивидуальное мастерство
2. Пиденко Александр, Ударник рок-группы «Ренессанс» - за индивидуальное мастерство

Результаты участия в фестивале:

Гран-При – 1

Лауреат – 12

Дипломант – 9

Специальный диплом – 2

6. 24 марта - XXV Открытый региональный конкурс

исполнительского мастерства студентов средних специальных учебных заведений (г. Воронеж) (3 участника).

Лауреаты: Буяльский В. - 3 место, Агагабян Д. – 3 место, Саумов З. – дипломант.

Всего во II полугодии:

Конкурсов – 2;

(Региональные – 1, Международные -1).

Фестивалей – 4

(Городские – 1, Областные – 3)

Гран-при - 1

лауреаты 2 степени – 1

лауреаты 3 степени - 2

лауреаты - 12

дипломанты – 12

Специальные дипломы – 2

Грамоты участника – 1.

Участники – 104 человека. Конкурсы проходили в городах Курск, Воронеж .

КОНЦЕРТЫ I ПОЛУГОДИЕ

1. **25 января** – творческая встреча с воспитанниками Дворца пионеров и школьников г. Курска в рамках вечера Памяти В.С. Высоцкого (Дворец пионеров и школьников, г. Курск).
2. **3 февраля** – концерт в рамках расширенного совета директоров ПОО Курской области «Развитие инклюзивного профессионального образования в Курской области» (КМКИС).
3. **13 февраля** - концерт в киноцентре духовной культуры им. М.С. Щепкина в рамках областного конкурса общественного признания "Человек года" (г. Курск).
4. **17 февраля** – концерт, в рамках областного Совета ветеранов (КМКИС).
5. **10 марта** – конкурсный концерт, в рамках Областного фестиваля «Студенческая весна» (КМКИС);
6. **11 марта** – концерт к 25-летию юбилею оркестра РНИ КМКИС и 65-летию дирижёра оркестра (КМКИС);
7. **5 апреля** – концерт в реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями (г. Курчатов);
8. **6 апреля** – концерт в рамках заседания Общественной палаты (КМКИС);
9. **8 апреля** – концерт фортепианной музыки (КМКИС);
10. **15 апреля** - концерт к 10-летию юбилею регионального центра ВОС (г. Курск);
11. **20 апреля** - Отчётный концерт духового оркестра (КМКИС);
12. **22 апреля** – концерт ДХО в городском костёле (г. Курск);
13. **27 апреля** – концерт рок-группы «Ренессанс» (КМКИС);
14. **1 мая** – концерт, посвящённый Пасхе (драмтеатр, г. Курск);
15. **4 мая** – Отчётный концерт студентов класса компьютерной аранжировки (КМКИС);
16. **5 мая** – концерт для ветеранов ВОВ (КМКИС);
17. **6 мая** – концерт для ветеранов ВОВ (Областной клуб «Ветеран», г. Курск).
18. **6 мая** – юбилейный концерт преподавателя по классу баяна Юрия Баяндина (КМКИС);
19. **8 мая** – концерт для ветеранов ВОВ и труда (Областной дом ветеранов, г. Курск)
20. **16 мая** – концерт в ДК «КАМАЗ» в рамках профориентационной поездки (г. Набережные Челны), 62 участника.

21. **17 мая** - концерт в ДК ВОС в рамках профориентационной поездки (г. Казань), 62 участника;
22. **27 мая** – концертная программа в рамках областного семинара «Особенности работы с людьми с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухими)», (г. Курск ЮЗГУ), (3 участника).

Всего во I полугодии 22 концерта:

в КМКИС - 11
 в Курске – 8
 в Курчатове – 1
 Набережные Челны – 1
 Казани - 1

Концерты прошли в городах:

Курске, Курчатове, Набережных Челнах, Казани.
Участники – 194 человека

Конкурсы, фестивали II полугодие

1. Октябрь 2016г.– **VIII Международный Парамузыкальный фестиваль (г. Москва).**
 - Дудкин Николай - диплом участника смотра номеров (класс преподавателя - Хамидова У. С., концертмейстер – Сафонова Н.А.).
 - Пономарёв Иван - диплом участника смотра номеров (класс преподавателя - Кончакова А.Д., концертмейстер – Сбитнева Ж.Г.).
 - Рожкова Татьяна - диплом участника смотра номеров (класс преподавателя – Сбитневой Ж.Г.).

ЛАУРЕАТЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Гаврильева Катарина (руководитель А.Е. Горбулин);
- Джунусов Ринат и Анна Князева (руководитель Ю.А. Вродливец);
- Евстигнеев Дмитрий (руководитель Е.А. Худо);
- Зорина Инна (руководитель Е.А. Худо);
- Оркестр духовых инструментов КМКИС (руководитель А.Д. Кончаков);

- Оркестр русских народных инструментов КМКИС (руководитель М.Г. Яруллин);
 - Ханипова Лилия (руководитель А.Е. Горбулин);
 - Хор ДХО КМКИС (руководитель О.И. Рыльцов).
2. 26-29 ноября 2016г. - **I Международные Парадельфийские Игры (г. Москва)**
- Джазовый ансамбль КМКИС – сертификат участника (руководитель – Прусаков Б.В.).
 - Трио баянистов «Сon brio» - сертификат участника (руководитель Попков С.Г.).
3. Ноябрь - **II Национальный чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» - 2016 (г. Москва)**
- Князева Анна, Джунусов Ринат – благодарственное письмо (руководитель Ю.А. Вродливец).

Всего в II полугодии:

Фестивалей – 3:

(Международных -2, Всероссийских - 1)

Лауреатов - 8

Сертификат участника - 2

Диплом за участие – 3

Благодарственное письмо - 1

Участников – 116

КОНЦЕРТЫ II ПОЛУГОДИЯ

1. **1 сентября** – концерт ко Дню знаний (КМКИС) – 12 чел.
2. **2 сентября** – концерт в реабилитационном центре г. Курчатова, посвященный началу учебного года (г. Курчатова) - 3 чел.
3. **3 сентября** – концертная программа в Курской епархии РПЦ, посвященная восстановлению полноты братского общения (г. Курск) – 4 чел.
4. **8-10 сентября** – концерт в рамках Фестиваля Паралимпийского спорта (г. Михайлов, Рязанская область) – 2 чел.
5. **22 сентября** – профориентационная встреча-концерт со слушателями Железнодорожного филиала Частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр реабилитации

- слепых» Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» – (г. Железногорск) – 4 чел.
6. **23 сентября** – благотворительный концерт в школе-интернате № 5 г. Курска, посвященный 175-летию П.И. Чайковского – (г. Курск) – 8 чел.
 7. **5 октября** – концерт к Международному Дню Учителя и Дню первокурсника (КМКИС) – 17 чел.
 8. **11 октября** – концертная программа на открытии регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области, (г. Курск) – 5 чел.
 9. **13 октября** – концертная программа в ОБУССОКО "Пансионат Сосновый бор" (г. Курск) – 12 чел.
 10. **13 октября** – концертная программа на закрытии регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области, (г. Курск) – 3 чел.
 11. **14 октября** – концертная программа в рамках всероссийской акции «День белой трости» в ЦРС ВОС (г. Курск) – 5 чел.
 12. **22 октября** – концерт, в рамках проведения Всероссийского педагогического форума в СКК (г. Курск) – 7 чел.
 13. **16 ноября** – концерт, посвященный Дню толерантности (КМКИС) – 15 чел.
 14. **25 ноября** – концерт, посвященный Дню матери в СОШ № 13 (г. Курск) – 2 чел.
 15. **25 ноября** – концерт, посвященный юбилею клуба «Ветеран» (г. Курск) – 7 чел.
 16. **6 декабря** – концерт-встреча со студентами автотехнического колледжа в Юношеской библиотеке г. Курска в рамках декады инвалидов (г. Курск) – 7 чел.
 17. **8 декабря** – концертная программа на празднике для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Мир равных возможностей» в рамках декады, посвященной Международному дню инвалидов в Спортивно-концертном комплексе (г. Курск) – 31 чел.
 18. **11 декабря** – концертная программа в рамках празднования 30-летнего юбилея хора русской песни Подольского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (г. Подольск, Московская область) – 4 чел.
 19. **15 декабря** – концерт п.ц.к СНИ «Звучат струнные народные инструменты» (КМКИС) – 17 чел.
 20. **17 декабря** – отчетный концерт-дискотека студии Ди-Джей мастеринга (КМКИС) – 35 чел.
 21. **20 декабря** – участие в Гала-концерте VIII Международного Парамузыкального фестиваля в ГАУК КО "Калужская областная филармония" (г. Калуга) – 2 чел.

22. **22 декабря** – творческая встреча студентов КМКИС и Академии госслужбы в рамках Новогодней дискотеки студии Ди-Джей мастеринга, академия госслужбы (г. Курск) – 12 чел.
23. **23 декабря** – участие в Гала-концерте VIII Международного Парамузыкального фестиваля в ГАУК «Брянская областная филармония» (г. Брянск) – 2 чел.
24. **25 декабря** – участие в заключительном Гала-концерте VIII Международного Парамузыкального фестиваля (г. Москва) – 2 чел.

Всего в II полугодии концертов – 24

в колледже – 6

в Курске – 12

в г. Курчатов Курской обл. – 1

в г. Железногорск Курской обл. – 1

в г. Подольск Московской области

в г. Калуга

в г. Брянск

в г. Москва

Участников – 218 человек

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Год	Участие студентов в конкурсах, фестивалях, концертах																		
	Формы творческой работы студентов	Участники мероприятий																	
		Всего			Место проведения мероприятия			Результат				Дипломы			Д	Д уч	Кол-во мест		
		Конкурсы	Фестивали	Концерты	КМКИС	КУРСК	Другой город	Гран-при	1	2	3	Л	1	2				3	
2016	1. Городские фестивали-конкурсы		1			1				2			1	2		1		6	
	2. Областные конкурсы	2				2			2									2	
	3. Областные фестивали-конкурсы		3			3		2			9				12	12		35	
	4. Региональные конкурсы	1								3								3	
	5. Всероссийские фестивали-конкурсы	3	1			2	2		2	1				1				4	
	6. Международные конкурсы									1								1	
	7. Международные фестивали-конкурсы		1			1									1	1		2	
	8. Колледжные концерты			17															
	9. Городские концерты			41															
	10. Выездные концерты			7			4												
Всего		6	6	65		9	4	2		6	4	9	1	2	1	14	13	53	

Выводы по разделу 8: Творческая деятельность коллектива и солистов колледжа осуществляется на достаточном уровне.

9. Выводы

Комиссия по самообследованию ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России пришла к следующим выводам:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам;

- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;

- структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует имеющейся лицензии и отражает кадровую потребность регионов России;

- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, проводится изучение потребности специальных коррекционных образовательных учреждений III-IV видов в квалифицированных кадрах работников образования, культуры и искусства;

- реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена;

- АППССЗ; сопровождающая реабилитационно-образовательный процесс учебно-методическая документация, организация образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО;

- качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО;

- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;

- осуществление методической деятельности соответствует профилю реализуемых образовательных программ;

- материально-техническая база образовательного учреждения позволяет осуществлять подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- воспитательная работа в образовательном учреждении отвечает требованиям ФГОС СПО и проводится на достаточном уровне;

- функционирование социально-реабилитационной среды, в целом, способствует выпуску квалифицированных специалистов для осуществления деятельности в различных типах детских образовательных учреждений, воспитанию профессионалов, интегрированных с обществом, способных к адаптации в современной системе музыкального образования и творческому участию в её развитии;

- развитие колледжа осуществляется в общей логике реализации Концепции модернизации российского образования с учётом специфики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж развивается на основе следующих факторов:

- системно-деятельностный подход к реабилитационно-образовательному процессу, критериальное оценивание, внедрение современных образовательных технологий;
- лично-ориентированное обучение, воспитание; реализация здоровьесберегающих технологий;
- непрерывное тифло-психолого-педагогическое, научно-методическое и профессионально-музыкальное развитие педагогического коллектива.
- активное сотрудничество с учреждениями предпрофессиональной музыкальной подготовки, специалистами высшего профессионального музыкального образования (3-х уровневая система: школа – колледж – ВУЗ);
- индивидуальное творчество каждого педагога, его личностный капитал, обеспечивающий стержневое содержание реабилитационно-образовательного процесса.

Комиссией рекомендовано:

Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов. Способствовать омоложению педагогического коллектива.

Регулярно осуществлять стажировку (повышение квалификации) преподавателей и концертмейстеров колледжа в ведущих музыкальных образовательных учреждениях России.

Регулярно обновлять парк музыкальных инструментов.

Председатель комиссии по самообследованию,
И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

 М.Н.Коротких

Зам. председателя

 А.И. Пузанова

Члены комиссии:

Специалист по кадрам

 - Т.А.Письменова

Начальник отдела информации

 Н.А.Машкин

Юрисконсульт

 Е.Н.Воронов

Заместитель директора по воспитательной
и социально-реабилитационной деятельности

 А.В. Ананьев

Заместитель директора
по хозяйственной деятельности

 Т.С.Попков

Заместитель директора по охране труда и безопасности

 М.С. Попков

Главный бухгалтер

 Л.В. Скорнякова

Методист колледжа

 Л.В. Придворова

Заведующие отделениями колледжа:

 М.Г.Яруллин

 О.И. Рыльцов

Врач-терапевт

 В.И.Коваль

В.И.Коваль

Педагог-психолог

 Л.С. Фирсова

Л.С. Фирсова

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 1 к отчету

Сведения о контингенте обучающихся

№ п/п	Наименование специальности, профессии	Код	Программа подготовки специалистов среднего звена	Обучаются на курсах				Имеют основное общее образование	Имеют среднее (полное) общее образование
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03	на базе основного общего образования	13	15	4	7	39	-
			на базе среднего общего образования	11	7	4	6	-	28
2.	Вокальное искусство	53.02.04	на базе основного общего образования	2	1	-	-	3	-
			на базе среднего общего образования	2	2	3	-	-	7
3.	Хоровое дирижирование	53.02.06	на базе основного общего образования	1	1	3	1	6	-
			на базе среднего общего образования	3	2	2	6	-	13

И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.П.



М.Н.Коротких

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 2 к отчету

Соответствие содержания подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия		Соответствие содержанию подготовки требованиям ФГОС (полностью соответствует, не соответствует, не вполне соответствует)						
	Код	Наименование	Основная профессио- нальная образователь- ная программа	Учебный план	Программы дисциплин/ предметов	Учебно- информаци- онное обеспечение	Учебно- лабораторная база	Учебно- производстве нная база	Общая оценка содержания подготовки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
2	53.02.04	Вокальное искусство	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует

И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.П.



М.Н.Коротких

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 3 к отчету
Форма 1

Прием в образовательное учреждение

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования			Прием по формам получения образования																													
	Код	Наименование	Год начала подготовки	Очная						Заочная						Очно-заочная																	
				В 2015 году			В 2016 году			В год предыдущей аккредитации			В год аккредитации			В год предыдущей аккредитации			В год аккредитации														
				План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе		План приема, бюд.	Бюджетный прием		Прием на платной основе						
абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%		абс.	%	абс.	%					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Основные профессиональные образовательные программы																																	
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1954	20	22	110	-	-	20	24	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	1971	2	3	150	-	-	2	4	200	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1971	10	7	70	-	-	10	3	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

И.о. директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.П.



М.Н.Коротких

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
Контингент

№ п/п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Степень образования, квалификации, разряд	Контингент по формам обучения за последние три года по сроку на 01 октября																	
				Очная						Заочная						Очно-заочная					
	31.12.2015			31.12.2016		01.04.2017		31.12.2015		31.12.2016		01.04.2017		31.12.2015		31.12.2016		01.04.2017			
	бюдж.	на плат-ной основе		бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на плат-ной основе	бюдж.	на платной основе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Основное образование																					
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО	34	-	34	-	39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО	27	-	27	-	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.02.04	Вокальное искусство	СПО	7	-	7	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО	5	-	5	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	СПО	11	-	11	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			СПО	8	-	8	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России



М.Н.Коротких

М.П.



ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 3 к отчету
Форма 3

Выпуск специалистов

№ п/ п	Программы среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Выпуск за 3 последних года																		
			Очная						Заочная						Очно-заочная						
			2014 г.		2015 г.		2016 г.		2014 г.		2015 г.		2016 г.		2014 г.		2015 г.		2016 г.		
Код	Наименование	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве	бюдж	на плат-ной осно-ве		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Основное образование																					
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	-	13	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	53.02.04	Вокальное искусство	2	-	3	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	5	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ИТОГО:			20	-	18	-	17	-	-	-											

И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России



М.Н.Коротких

М.П.

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 4 к отчету

**Наличие учебной, учебно-методической литературы,
рекомендованной в программах
предметов/дисциплин в качестве обязательной**

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия	Объём фонда учебной и учебно- методической литературы		Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 10 лет
		количество наименований	количество экземпляров		
	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия				
	В том числе по циклам дисциплин/предметов				
I.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):				
1.	Фортепиано				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	50	1110	11,0	5%
2.	Оркестровые духовые и ударные инструменты				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	30	120	2,4	5%

3.	Инструменты народного оркестра				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	80	3102	10,6	5%
II.	Хоровое дирижирование				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	50	1120	11,6	5%
III.	Вокальное искусство				
	Базовые, профильные	20	982	10,2	10%
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	12	597	6,2	10%
	Общепрофессиональные дисциплины	20	443	4,6	10%
	Специальные дисциплины	60	998	10,4	5%

И.о. директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России



М.Н.Коротких

М.П.



ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 5 к отчету

**Сведения об учебно-методической работе преподавателей
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
II семестр 2015-16 уч.г.**

1 Инновационная и экспериментальная работа

Виды, формы	ФИО преподавателей	Названия, темы	Всего	
1. Совершенствование адаптированных Программ подготовки специалистов среднего звена, программ учебных дисциплин и МДК, УМК, дидактических материалов для обучающихся с ограниченными возможностями зрения по реализуемым специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование.	Зам. дир. по УР А.И. Пузанова, методист Л.В.Придворова, преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	Всего 41 препод.	
	Баранов Е.Е. Дудошников П.В.	Опорные конспекты по МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (III Раздел – «Основы системы музыкального образования») Программа по практическому применению рельефно-точечной системы Л. Брайля. Накопление методического и озвученного материала по истории исполнительского искусства. На данный период собрано около 70 Гбайт.		1 1
	Гуляева Т.А.	Фонды оценочных средств по дисциплине «Музыкальная грамота»		1

	Гуляева Т.А.	Формирование комплекта контрольно-оценочных средств для проведения итогового контрольного занятия по гармонии для студентов III курса ДХО – 4 стр. Разработка условий проведения и подготовка вопросов и творческих заданий для Олимпиады со студентами I курса по дисциплине «Элементарная теория музыки»	1
	Сизова И.Б.	Разработка условий проведения и подготовка тестовых заданий и материалов музыкальной викторины для Олимпиады со студентами I курса, посвященной 260-летию со дня рождения В.А.Моцарта. КМКИС, февраль 2016 г.	1 Всего 5 уч. метод. мат-в
2. Разработка и апробация инновационных измерителей сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ: - ФОС, портфолио студентов, учебно-исследовательская и творческая внеаудиторная самостоятельная работа; - интегрированных профессиональных заданий, форм, методов, содержания, дидактических материалов, обеспечивающих подготовку обучающихся к текущей, промежуточной, итоговой аттестации.	Преподаватели 7 ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	Всего 41 преп.
3. Модернизация образовательных ресурсов: Актуализация учебно-методических документов в соответствии с современными требованиями нормативных документов Минобрнауки РФ и Минтруда России	Преподаватели 7 ПЦК	По преподаваемым дисциплинам	Всего 41 преп.
4. Новые формы и содержание		Методико-педагогическое руководство учебно-	

<p>Государственной итоговой аттестации как результата освоения выпускниками с ОВЗ ОПОП ФГОС по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</p>	<p>Гриценко А.В. Джунусов Р.М.</p> <p>Дудошников П.В.</p> <p>Осадчий А.Л.</p>	<p>исследовательской деятельностью студентов с ОВЗ по анализу и исполнению музыкального произведения на ГИА «Педагогическая деятельность».</p> <p>1. В.Власов «Любимый мультик» (ст. Е.Матвеев) 1. Н.Чайкин. Вальс (ст.А.Михеев) 2. П.Чайковский. Неаполитанская песенка.</p> <p>1. РНП «Вьюн над водой» обр. В.Буяльского (ст. В.Буяльский). 1. М.Табандис. Вальс-мюзетт.</p>	<p>1 2 1 1 Всего 5</p>
<p>5.Творческая инновационная деятельность преподавателей по созданию новых аранжировок, переложений, оркестровок, сочинений музыкальных произведений для коллективов и солистов.</p>	<p>Баяндин Ю.В.</p> <p>Гриценко А.В.</p> <p>Осадчий А.Л.</p> <p>Яруллин М.Г.</p> <p>Кончаков А.Д.</p> <p>Рыльцов О.И.</p>	<p>1.Сочинение фантазии на тему популярных французских песен «Французский коктейль» для дуэта (баян-аккордеон) 2. Переложение для дуэта баян-аккордеон румынского народного танца «Жок»</p> <p>1. Аранжировка аккомпанемента ТНП «Кубэлэгем» для баяна с домрой 2. Аранжировка аккомпанемента РНП «Ах вы сени, мои сени» для баяна с домрой.</p> <p>1.Подобрал на слух с аудиозаписи (аккордеон в сопровождении электронных инструментов) и сделал переложение для соло аккордеона произведения Б Векслера "вальс-Мюзет". 2. Сочинил этюд для аккордеона "Этюд-полька фа мажор" для студента II курса Шахова Александра.</p> <p>1.Оркестровка для оркестра народных инструментов пьесы Спендиарова «Хайтарма». 2. Инструментовка для оркестра пьесы В.Семёнова «Путешествие».</p> <p>1. А. Гречанинов «Колыбельная» для квинтета медных духовых. 2. Дж. Мейербер «Песня гугенотов» для тубы и духового оркестра.</p> <p>1. Аранжировка для хора О.Рыльцов, сл. Ф.Тютчева «Последняя любовь»;</p>	<p>2 2 2 2 2 2</p>

	Вродливец Ю.А.	2. Обработка для хора негритянских спиричуэлс. 1. Переложение для трио балалаек: Ф. де Милано-Канцона 2. Аранжировка для квартета балалаек: Г. Колесников, Г. Пономаренко «Тополя» 3. Инструментовка для квартета балалаек: обр. Б. Трояновского р.н.п. «Пивна ягода»	3 Всего 15
6. Совершенствование адаптированных форм, видов представления продуктов образовательной самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ (сообщений, докладов, эссе, сочинений, рефератов, индивидуальных и групповых проектов)	Нарыков В.А. Иноземцев Р.Е. Придворова Л.В. Володина З.Т. Машкин Н.А. Фирсова Л.С.	Конкурсы сочинений, эссе, сообщений, индивидуальных и коллективных проектов на темы: 1 курс. Моя малая Родина в Великой Отечественной войне. 2 курс. Индивидуальный проект Афанасова И. «Своих героев надо знать в лицо» 2 курс Индивидуальный проект Котовой И. «Почему я выбрала профессию педагога-музыканта». 3 курс. Моя Родина – Россия 4 курс. Никто не забыт (Об улицах г. Курска, носящих имена героев ВОВ Коллективный проект История боев на Северном флоте Курской дуги.	1 1 1 1 1 Всего 6
7. Методико-педагогическое сопровождение инновационных творческих направлений и форм деятельности студентов с ограниченными возможностями здоровья	Нарыков В.А.	Литературно-творческое объединение студентов «Свет сквозь тьму»	1
	Иноземцев Р.Е.	Клуб интеллектуальных игр «Гармония»	1
	Борисова Т.И.	Волонтерский клуб	1
	Калуцкая Е.П.	Клуб «Молодая семья»	1
	Дежкин В.Н.	Спортивные кружки и секции: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоудаун.	1
	Бояркин А.В.	Творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр»	1
	Прусаков Б.В.	Джазовый ансамбль КМКИС	1
	Горбулин А.Е.	Вокально-эстрадная студия «Вояж»	1
	Ананьев А.В.	Студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС»	1
Герасенко Д.Ю.	Студенческая студия «Диджей»	1	

	Таранин Роман	Студенческая студия радио-журналистики Социально-творческий студенческий проект	1
	Вродливец Ю.А	«Музыкальный калейдоскоп»	1
	Джунусов Р.М.	Руководство вокально-инструментальным ансамблем студентов «Ромашки».	1
			Всего 13
8. Подготовка студентов с ОВЗ к участию в профессиональных музыкальных конкурсах и фестивалях	Осадчий А.Л.	Студент IV курса Агабабян Денис - лауреат III степени. 26 регионального конкурса исполнительского мастерства студентов средних специальных музыкальных учреждений (аккордеон). г. Воронеж, Воронежский государственный институт искусств, 24.04.2016г.	1
	Овчаренко О.В.	Студент IV курса Саумов Захар - Диплом за участие в I Международном конкурсе исполнителей на классической гитаре в городе Курске «Viva guitarra» - 21-24 февраля 2016 г.	1
	Кончаков А.Д	Студент 1 курса Пономарёв Иван (туба) – лауреат областного конкурса-фестиваля «Студенческая весна 2016» 09.03.2016	1
	Рыльцов О.И.	Участие солистов и хорового коллектива в областном конкурсе-фестивале «Студенческая весна Соловьиного края-2016» г. Курск, КГУ, март 2016 г.	1
	Худо Е.А.	Горланов Николай – дипломант, обладатель специального диплома «За лучшее исполнение романса Д. Кабалевского» 5-го Международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова. Учредители конкурса: Администрация Президента РФ, Министерство культуры РФ, ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербург 4-11.04 2016г.	1
	Худо Е.А.	Лукашевич Паула, Андрухив Максим – лауреаты, Зорина Инна - дипломант в номинации «Золотые голоса» конкурса-фестиваля «Студенческая весна Соловьиного края-2016» г. Курск, КГУ, март 2016 г.	1
	Яруллин М.Г.	Концерт оркестра в рамках конкурса «Студенческая весна Соловьинного края" (оркестр стал обладателем гран-при) г. Курск, КМКИС 10.03.2016.	1
Преподаватели, студенты	Конкурсный концерт творческих коллективов и солистов колледжа в рамках областного фестиваля «Студенческая	1	
			Всего 6

		весна 2016» г. Курск, КМКИС 10.03.2016.	преподав. 7 студ-в. 2 творч. кол-ва
--	--	---	--

II Учебно-методическая и научная работа

Виды, формы	ФИО	Названия, темы	Всего
1. Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, лекциях.	Придворова Л.В.	Расширенный Совет директоров ПОО Курской области «Развитие инклюзивного профессионального образования в Курской области». КМКИС г. Курск 03.02.2016г.	1
	Машкин Н.А.	Выступление с презентацией на тему «Педагогические инновации как средство активизации творческого потенциала коллектива колледжа» г. Курск, КМКИС. 03.02.2016г.	1
	Придворова Л.В.	Выступление с презентацией на тему «Компьютерные технологии при обучении лиц с ОВЗ» Семинар-совещание ОМО руководителей методических служб, методистов ПОО «Новые образовательные технологии и принципы организации учебного процесса в ПОО региона». ОБПОУ Курский электромеханический техникум. 28.04.2016.	1
	Придворова Л.В.	Практический семинар «О подготовке к аттестации педагогических работников в 2017 г.» КМКИС. 11.05.2016 г.	1
	Фирсова Л.С.	ОМО «Музыкальное образование». Презентация Джунусова Р.М. на тему: «Внеурочная деятельность как важный этап формирования профессиональных компетенций обучающихся». ОБПОУ Курский колледж культуры. 28.01.2016.	1
	Гриценко А.В.	Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва.	1
	Джунусов Р.М.	Участие в областном методическом объединении преподавателей профессиональных образовательных организаций по направлению «Музыкальное образование» по теме: «Внеурочная деятельность как важный этап формирования профессиональных компетенций	1

		обучающихся» от Комитета образования и науки Курской области Комитет по культуре Курской области ОГБОУ ДПО «Курский институт развития образования» Кафедра профессионального образования ОБПОУ «Курский колледж культуры 28.02.2016.	
	Гуляева Т.А.	Участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты музыкальной истории: Вселенная Моцарта» (к 260-летию со дня рождения композитора). «Юго-западный государственный университет», Петровская академия наук и искусств, Управление культуры г. Курска, МБОУ дополнительного образования «Детская школа искусств №5 им. Д.Д.Шостаковича» г. Курска, 4-5 апреля 2016 г.	1 1
	Морозов С.А.	Участие в вебинарах и конференциях по вопросам преподавания музыкальных дисциплин с использованием музыкально-компьютерных технологий, организованных РГПУ им. А.И. Герцена, январь – май 2016.	
	Худо Е.А.	Участие в круглом столе 5-го Международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова. Учредители конкурса: Администрация Президента РФ, Министерство культуры РФ, ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербург 4-11.04 2016г.	1 Всего 10
2. Педагогические и методические советы, научно-практические семинары, проведенные в колледже	Придворова Л.В.	1.Методический совет «Обобщение результатов самообследования колледжа и формирование отчета по самообследованию ФКПОУ КМКИС Минтруда России за 2015 год» 26.02.2016 г. 2.Методический совет «О совершенствовании и представлении к утверждению Советом КМКИС адаптированных рабочих программ учебных дисциплин, МДК, практик по реализуемым специальностям». 23.03.2016. 3.Методический совет: 1 «Рассмотрение и представление к утверждению контрольно-оценочных средств по МДК 02.01, МДК 02.02 для проведения итоговой аттестации в 2016.» 2. «О разработке и обновлении локальных нормативных актов,	1 1 1 1

		регламентирующих содержание профессиональной подготовки обучающихся с ОВЗ». 27.04.2016.	
	Придворова Л.В.	Педсовет: Отчет об итогах учебно-воспитательной, методической и внеаудиторной работы преподавателей ПЦК ОД и ОГСЭ во II семестре 2015-16 уч.г. и 2016 уч. году. Июнь.2016 г	1 Всего 5
3. Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ	Преподаватели и классные руководители: Фирсова Л.С. Лозовая О.А. Прокофьев О.Г. Гриценко А.В. Карелина Т.А. Сафонова Н.А.	Методико-педагогическое руководство оформлением личных портфолио студентов с ОВЗ	Всего 41
4. Методические разработки и учебные пособия.	И. Б. Сизова	Задания для самоподготовки по дисциплинам «Музыкальная литература» и «Анализ музыкальных произведений» (контрольные вопросы, тестовые задания, ссылки, списки литературы и др.)	1
	О.А. Лозовая	Формирование аудиохрестоматии по дисциплине «Народная музыкальная культура»	1
	О.А. Лозовая	Завершение работы по созданию учебного пособия по дисциплине «Народная музыкальная культура»	1
	О.А. Лозовая	Пополнение хрестоматии по дисциплине «Элементарная теория музыки»	1
	О.А. Лозовая	Методическая разработка «Народная музыкальная культура Курского края»	1
	О.А. Лозовая	Продолжение работы по созданию учебного пособия по дисциплине «Методика преподавания сольфеджио».	1

	Придворова Л.В. Фирсова Л.С. Борисова Т.И.	Методическая разработка открытого интегрированного урока-проекта в форме интеллектуального турнира студентов 2, 3, 4 курсов по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин разделы: Основы педагогики, Изучение методической литературы по вопросам педагогики, Возрастная психология, Психология общения, Основы психологии музыкального восприятия специальностей: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование На тему: Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки педагогов-музыкантов.	1
	Дежкин В.Н.	Методическая разработка открытого урока на тему: «Гимнастика. Совершенствование техники выполнения упражнений по акробатике». 3 курс.	1
	Неизвестных В.С.	Методическая разработка «Артикуляция и штрихи при игре на флейте».	1
	Семенова О.Б.	Методическое пособие «Планирование самостоятельной подготовки обучающихся с ОВЗ». «Воспитание самостоятельности и творческой инициативы на уроках фортепиано - как средство реабилитационно - образовательного процесса».	2
	Макарова Ю.Г.	Методическое пособие. Прокофьев С. «Произведения для детей».	1
	Гордеев В.Б.	Рецензия на пособие Г.А.Смирнова «Симметричные гаммы ».	1
	Минайлова Е.В.	Методическая разработка для обучающихся и педагогов «Элементы технического ансамбля хора и их взаимосвязь».	1 Всего 14

5. Выступления, сообщения на заседаниях ПЦК,	Дежкин В.Н.	Обсуждение общеколледжного спортивно-развлекательного праздника, посвященного Дню Защитника Отечества. 17.02.2016.	1
	Придворова Л.В.	О совершенствовании адаптированных рабочих программ учебных дисциплин ОД и ОГСЭ. 21.03.2016.	1
		О методическом сопровождении разработки студентами 1-4 курсов презентаций индивидуальных и коллективных проектов, посвященных Дню Победы. 21.03.2016.	1
		Обсуждение контрольно-оценочных средств для проведения в период летней экзаменационной сессии 2015-16 уч.г. экзаменов по дисциплинам История – 1 курс, Русский язык, Литература – 2 курс.	1
		Всего 4	
6. Открытые уроки и внеаудиторные мероприятия.	Дежкин В.Н.	Открытый урок на тему: «Гимнастика. Совершенствование техники выполнения упражнений по акробатике». 3 курс. 17.02.2016.	1
	Придворова Л.В. Фирсова Л.С. Борисова Т.И.	Открытый интегрированный урок-проект в форме интеллектуального турнира студентов 2, 3, 4 курсов по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин разделы: Основы педагогики, Изучение методической литературы по вопросам педагогики, Возрастная психология, Психология общения, Основы психологии музыкального восприятия специальностей: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование	1
		На тему: Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки педагогов-музыкантов.	1
Баяндин Ю.В. Сбитнева Ж.Г.	Концерт класса, посвященный 50-летию со дня рождения Баяндина Ю.В. г. Курск, КМКИС, 6 мая 2016г. Открытый интегрированный урок на тему: «Анализ сформированных профессиональных компетенций по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03 Концертмейстерский класс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)» со студентом 4 курса Федоренко А. г. Курск, КМКИС, 18 мая 2016 г.	1 1	
		Всего 4	

7. Учебно-методическое сопровождение внеаудиторной воспитательной работы	Придворова Л.В.	Еженедельный обзор социально-политических событий в России и мире. 2, 3 курсы.	1
	Володина З.Т.	Демонстрация кинофильмов на английском языке «Звуки музыки». 2 курс. «3000 лье под водой» 3 курс.	2
	Борисова Т.И.	Организация и проведение экскурсии в Коренную пустынь со студентами 1 курса. 21.05.2016г.	1
	Фирсова Л.С.	Организация и проведение выпускного вечера. Подготовка документов выпускников. 7.06.2016г.	1
	Нарыков В.А.	Заседания ЛИТО «Свет сквозь тьму» (Ежемесячно). Участие членов ЛИТО в номинации «Поэтическая гостиная» областного фестиваля «Студенческая весна Соловьиного края 2016»: Ермолаев Артем – дипломант, Вялых Елена – лауреат. 05.03.2016.	5
	Дежкин В.Н.	Проведено 9 соревнований, в которых приняли участие 267 обучающихся с ОВЗ. Завоевано 64 призовых места. Соревнования в Курской областной КРО ВОС, в городской спартакиаде среди инвалидов, чемпионате г. Курска приняли участие 42 студента. Завоеваны 20 призовых мест. Проведены 4 семинара для обучающихся по правилам проведения соревнований. Разработаны 3 положения о проведении личного первенства по гимнастике, дартсу, легкой атлетике (двоеборью). Спортивно-развлекательный вечер, посвященный Дню Защитника Отечества.	17
	Гордеев В.Б. и преподаватели ф-но	Концерт фортепианной музыки. 27.04. 2016 г.	1
	Худо Е.А. Рыльцов О.И. Старосельцев В.П.	Отчетный концерт ДХО в католическом костеле. Методическая цель: формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. 17.05.2016г.	1

	Яруллин М.Г. (руководитель)	Концерт оркестра народных инструментов на Совете директоров в КМКИС 03.02.2016.	1
	Преподаватели ОИИ	Концерт, посвященный 25-летию оркестра Курского музыкального колледжа- интерната слепых.-11.03.2016.	1
	Преподаватели ОИИ	Выступление оркестра на концерте, посвященному юбилею преподавателя КМКИС Баяндина Ю.В. 6 мая 2016г	1
	Преподаватели ОИИ	3 концерта оркестра народных инструментов в городах Казань и Набережные Челны-16,17.05.2016.	3
	Баяндин Ю.В.	Сольный концерт, посвященный 50-летию юбилею-06.05.2016.	1
	Дудошников П.В.	2 концерта на кафедре иностранных языков Курского медицинского университета с профессором КМУ Ахметзяновым Л. С. 18.02.16 и 06.03.16 г. Оказана практическая (аккомпаниаторская) помощь обучающимся в духовной семинарии при подготовке концерта ко Дню Победы 12.05.16;	3
	Джунусов Р.М.	Концерт в честь юбилея ЦРС ВОС г. Курска 15.04.2016. Участие в городском Пасхальном концерте в дуэте с А. Князевой 1.05.2016.	1
	Кончаков А.Д.	Отчётный концерт отделения духовых инструментов. Участники – студенты и преподаватели. 20.05.016г.	1
	Морозов С.А.	Отчетный концерт класса компьютерной аранжировки, 4.05.2016.	1
	Прусаков Б.В.	Отчетный концерт джазового ансамбля 4.03.2016.	1
			Всего 43
8. Публикации научно-методических материалов	Гриценко А.В.	Статья «Из истории Курского музыкального колледжа-интерната слепых. Краткий обзор исторических этапов по материалам архивных дел», в научно-информационном журнале ВАК «Культурное наследие». М.,2015, с.68-74.	1

	Морозов С.А.	Статья «Практические аспекты реализации дисциплины «Компьютерная аранжировка» в учреждениях среднего и высшего профессионального музыкального образования» Сборник статей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015	1
	Гуляева Т.А. Гордеев В.Б.	Рецензия на пособие Смирнова Г. А. для пианистов различной степени подготовленности «Симметричные гаммы для фортепиано»	1
	Лозовая О.А.	Статья в сборнике IV Всероссийской научно-практической конференции «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» на тему: «Традиционная музыкальная культура Курского края: история и современность». г. Астрахань. ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» 2015г.	1
	Лозовая О.А.	Статья в сборнике III Межрегиональной научно-практической конференции «Одаренные дети в системе художественно-эстетического образования: традиционные подходы и инновационные педагогические технологии» на тему: «Народная духовная культура – основа и неиссякаемый источник духовного воспитания молодежи». ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» 2015г.	1
Сборник «Актуальные проблемы профессиональной реабилитации детей и молодежи с особыми образовательными потребностями»: материалы круглого стола в рамках VI Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей / редкол. М.И. Рожков и др. – Курск: Изд-во ОГБУ ДПО КИРО, 2016г.	Баранов Е.Е.	Перцептивный способ развития музыкальных способностей обучающихся для их подготовки к поступлению в КМКИС.	1
	Гордеев В.Б.	Компенсаторная роль эстетического воспитания в формировании личности обучаемого.	1
	Говорова А. А.	Адаптированные нотные сборники – первый этап освоения нотного текста учащимися с глубокими нарушениями зрения (из опыта работы музыкальных классов для слепых детей Охтинского центра эстетического воспитания).	1
	Говорова А. А.	Музыкально-компьютерные технологии в обучении музыке детей с глубокими нарушениями зрения: опыт рассмотрения проблемы	1
	Дудошников П.В.	Советы начинающим осваивать нотную систему Л. Брайля.	1
	Наумова О.Г.	Особенности и методические принципы начального этапа обучения игре на фортепиано детей с глубоким нарушением зрения.	1

	Придворова Л.В.	Педагогические инновации как средство активизации творческого потенциала коллектива колледжа.	1
	Пузанова А.И. Баранов Е.Е. Гейко Е.А.	Выполнение профессионально-педагогического проекта как одна из актуальных форм внеаудиторной деятельности студента-музыканта.	1
	Рыльцов О.И	Пути формирования общих и профессиональных компетенций в процессе обучения студентов КМКИС хоровому искусству.	1
	Сизова И.Б.	Просветительская миссия калик переходящих: история и современность	1
	Фирсова Л.С.	Телесно-психологические проблемы как нарушения психологической адаптации.	1
	Худо Е.А.	Вокальные упражнения как средство формирования и совершенствования певческих навыков у незрячих музыкантов-вокалистов.	1
	Гейко Е.А.	Организация практического обучения студентов-музыкантов с патологиями зрения	1
	Иноземцев Р.Е.	Социальные истоки политогенеза	1
	Сафонова Н.А.	Рекомендации пианисту-концертмейстеру с ограниченными возможностями зрения по подготовке и проведению репетиций.	1
			Всего 20

III. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников

Виды, формы	ФИО	Названия, темы	Всего
1. Участие в работе областных методических семинаров преподавателей СПО	Придворова Л.В.	Семинар-совещание ОМО руководителей методических служб, методистов ПОО «Новые образовательные технологии и принципы организации учебного процесса в ПОО региона». ОБПОУ Курский электромеханический техникум. 28.04.2016.	1
			Всего 1
2. Посещение концертов, мастер-классов.	Дудошников П.В.	1. Посещение конкурсных выступлений и концерта лауреатов Всероссийского конкурса им. В. Гридина. 29.02. по 02.03.2016.	1
	Джунусов Р.М.	1. Посещение со студентами класса филармонического концерта ансамбля «Русская мозаика» 26.03.2016. 2. Посещение со студентами класса концерта симфонического оркестра	2

	Кончаков А.Д.	В.Б. Гергиева в драмтеатре 29.04.2016.	2
	Худо Е.А	1. 27.01.2016 г. мастер-класс Н.Винцкевича (саксофон), солиста джазового ансамбля п/у Л.Винцкевича. 2. 12.02.2016 г. мастер-класс доцента Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Томиловой О.В. (гобой). Мастер-классы в рамках V Международного конкурса вокалистов им. Б.Т.Штоколова: Эвы Блаховой, Дельфо Меникуччи, Йоханнеса фон Дуйсбурга.	3
			Всего 8 меропр.
3. Участие в работе ПЦК КМКИС	Все преподаватели		Всего 41
4. ФПК	Морозов С.А.	Обучение и итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Компьютерное музыкальное творчество». 72 часа. ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» 15-30 января 2016. г. Санкт-Петербург	Всего 1

I семестр 2016 - 2017 уч.г.

1 Инновационная и экспериментальная работа			
Виды, формы	ФИО	Названия, темы	Всего
1.Совершенствование адаптированных Программ подготовки специалистов среднего звена, программ учебных дисциплин и МДК для обучающихся с ограниченными возможностями зрения по реализуемым специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование.	Зам. дир. по УР А.И. Пузанова, методист Л.В.Придворова, преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	38 Препод.
2.Разработка и апробация адаптированных измерителей сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ: -ФОС, портфолио студентов, учебно-исследовательская и творческая внеаудиторная самостоятельная работа; -интегрированных профессиональных заданий, форм, методов, содержания,	Преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей Разработаны «Требования к Государственному экзамену «Педагогическая деятельность» ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России» для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование.	38 Препод.

дидактических материалов, обеспечивающих подготовку обучающихся к текущей, промежуточной, итоговой аттестации.			
3. Модернизация адаптированных образовательных ресурсов: Актуализация учебно-методических документов в соответствии с современными требованиями нормативных документов Минобрнауки РФ и Минтруда России	Преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	38 Препо.
4. Совершенствование адаптированных форм, видов, представления продуктов образовательной самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ (сообщений, докладов, эссе, сочинений, рефератов, индивидуальных и групповых проектов)	Преподаватели 7-ми ПЦК	По всем дисциплинам и МДК в соответствии с учебными планами АППССЗ реализуемых специальностей	38 Препо.
5. Методико-педагогическое сопровождение инновационных творческих направлений и форм деятельности студентов с ограниченными возможностями здоровья	Организационный комитет конкурса: Ананьев А.В. Яруллин М.Г. Худо Е.А. Рыльцов О.И. Кончаков А.Д. Гордеев В.Б. Сбитнева Ж.Г.	Проведение 1 тура VII Международного юношеского фестиваля-конкурса незрячих музыкантов-исполнителей. г. Курск, КМКИС. Прием и обработка заявок, сентябрь-декабрь 2016г. 10-25 01.2017г. – подведение итогов 1 тура	1

	Вродливец Ю.А. Овчаренко О.В.		
	Нарыков В.А.	Литературно-творческое объединение студентов «Свет сквозь тьму»	1
	Иноземцев Р.Е.	Клуб интеллектуальных игр «Гармония», основы классического танца	1
	Борисова Т.И.	Волонтерский клуб «Альтруист»	1
	Калуцкая Е.П.	Клуб «Молодая семья»	1
	Дежкин В.Н.	Спортивные кружки и секции: шахматы, шашки, настольный теннис для слепых, ОФП, дартс, шоуаун.	1
	Бояркин А.В.	Творческое объединение современных музыкальных направлений «Спектр»	1
	Прусаков Б.В.	Джазовый ансамбль КМКИС	1
	Горбулин А.Е.	Вокально-эстрадная студия «Вояж»	1
	Ананьев А.В.	Студенческое общественное объединение «Студенческий совет КМКИС»	1
	Герасенко Д.Ю.	Студенческая студия «Диджей»	1
	Логинова Юлия	Студенческая студия радио-журналистики	1
	Вродливец Ю.А.	Социально-творческий студенческий проект «Музыкальный калейдоскоп»	1
	Джунусов Р.М.	Студенческий вокальный ансамбль «Ромашки».	1
			Всего: 14 направлений
б.Творческая инновационная деятельность преподавателей по созданию новых аранжировок, переложений, оркестровок, сочинений музыкальных произведений для творческих коллективов и солистов колледжа.	Кончаков А.Д.	Л. Мартин, Р.Ренар «Этот пёстрый Париж» (переложение для духового оркестра).	4
		В. Лямкин «Праздник» (аранжировка для духового оркестра).	
		Эмил Градески – Мороженое (переложение для кларнета, саксофона альты и фортепиано)	
	Ж. Оффенбах – Баркарола (переложение для кларнета и 2-х саксофонов-альтов)		
Морозов С. А.	Аранжировка для телешоу «Поле чудес» на песню В. Пипекина «Казачи», эфир от 7.10.2016	5	

		Аранжировки для творческого вечера члена Союза композиторов России, Председателя Правления Кемеровского отделения Союза композиторов России, заслуженного работника культуры, профессора КЕМГИК, лауреата Международного конкурса композиторов В. Пипекина «Колокольчик», «Калачи», «Банька деревенская», «Папин старенький баян», «Ведро я несла».	
	Дудошников П.В.	В. Чиара «Гордая прелесть осанки» (обработка). Е. Дербенко «Мечты» (обработка). Обработка народных наигрышей.	3
	Осадчий А.Л.	Ю. Чичко «Маленькая сонатина». (переложение для аккордеона). С Танеев «Канон соль мажор» (переложение для аккордеона) Этюд «ля минор» на развитие интервальной техники.	3
	Баяндин Ю.В.	5 этюдов на разные технические элементы для студентов класса (сочинения)	5
	Яруллин М.Г.	Э. Каннио. Влюбленный солдат. (оркестровка для оркестра народных инструментов) И. Динику «Хоро – стаккатто (оркестровка для оркестра народных инструментов)	2
	Вродливец Ю.А.	Аранжировки для квартета балалаек по концертмейстерскому классу: 1. В. Сидоров – «Тайна»; 2. И.С. Бах – «Адажио»; 3. Д. Шостакович – «Вальс-шутка»	3
	Рыльцов О.И.	Обработки духовных песнопений	1
			Всего: 26

II Научно-методическая работа (синтез научно-исследовательской и методической работы)

Виды, формы	ФИО	Названия, темы	Всего
1. Научная работа	Гриценко А.В.	Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва. Работа над научной диссертацией на тему «Полифункциональность музыкального искусства в формировании личности с дефектами зрения» по специальности «Теория и история искусства»	1
			Всего: 1

2. Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах, лекциях.	Коротких М.Н.	Региональная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития социальной инклюзии в России». Выступление на тему «Правовые аспекты среднего профессионального образования молодежи с патологией органов зрения» г. Курск. 11-13.10.2016г.	2
	Коротких М.Н.	Научно-практическая конференция «Теоретические и прикладные аспекты совершенствования организации и методов реабилитации и абилитации инвалидов». Минтруд России. г. Новокузнецк. Октябрь 2016г.	
	Худо Е. А.	Региональная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития социальной инклюзии в России» в рамках деловой программы регионального отборочного этапа национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью (Абилимпикс) в Курской области. Мастер-класс со студентом 1 курса Уралбаевым Адилем на тему «Теоретические и практические аспекты профессионального вокального обучения молодежи с патологией зрительного анализатора в условиях специального образовательного учреждения. Опыт, результаты, перспективы» КГУ, г. Курск. 11-13.10.2016г.	1
	Морозов С.А.	Выступление с докладом на тему «Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов – инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях» на Юбилейной XV Санкт-Петербургской международной конференции «Региональная информатика (РИ-2016)». Санкт-Петербург, Дом ученых им. М. Горького Российской академии наук, 26-28 октября 2016 г.:	2
		Модератор секции Инклюзивное музыкальное образование и выступление с докладом на тему «Адаптация программы-редактора нотных партитур Sibelius для незрячих» на XV международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2016». Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 30 ноября – 2 декабря 2016 г.	
	Иноземцев Р.Е.	Участие в Панельной дискуссии преподавателей истории и обществознания профессиональных образовательных организаций	2

		Курской области «Моя Россия: от великих потрясений к Великой Победе» в рамках Международных Рождественских образовательных Чтений. – г. Курск, ноябрь 2016г.	
		Выступление на тему «Социальные истоки политогенеза» на семинаре-практикуме Областного методического объединения преподавателей общественных дисциплин ПОО Курской области «Современные проблемы интерпретации истории в процессе формирования гражданского мировоззрения средствами общественных дисциплин» – г. Курск, 02.11.2016г.	
	Придворова Л.В. Володина З.Т. Дежкин В.Н. Фирсова Л.С. Гриценко А.В. Осадчий А.Л. Прокофьев О.Г.	Посещение Лекционных занятий, мастер-классов по вопросам тифлопедагогической практики в условиях реализации образования лиц с нарушениями зрения. Лектор – Денискина В.З., кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушением зрения ФГБНУ «ИКП РАО». г. Курск. ОГБУ ДПО КИРО 21.12.2016г.	7
	Придворова Л.В.	Участие в семинаре-практикуме методистов ПО «Особенности организации образовательного процесса в условиях перехода системы СПО на ФГОС СПО по ТОП-50 и с учетом международных требований». г. Курск ОБПОУ «Курский техникум связи» 1.11.2016г.	1
		Всего: В научно-практических конференциях выступили – 5 В панельной дискуссии выступил – 1 В семинарах-практикумах принял участие – 2 В лекциях приняли участие – 7	
4. Педагогические и методические советы, научно-практические семинары, проведенные в колледже	Фирсова Л.С.	Выступление на тему «Особенности психолого-педагогического сопровождения реабилитантов» на педсовете «Комплексная реабилитация молодежи с патологией зрительного анализатора в условиях специализированного образовательного учреждения» 30.09.2016г	1

	Придворова Л.В.	Сообщения на заседаниях методического совета: Методическое сопровождение аттестации педагогических работников для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к первой и высшей квалификационным категориям в 2016-17 уч.г. 12.10.16г. Актуализация Программ государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям (этап «Педагогическая деятельность») 12.10.16г. Качественный уровень руководства исследовательскими работами обучающихся. 15.12.16г.	3
	Пузанова А.И.	Методический совет: Учебно-методическое обеспечение Государственной итоговой аттестации по педагогической подготовке по реализуемым специальностям: формы, содержание	1
		Проведено согласно планов работы колледжа: Совет колледжа – 5 заседания Педсовет – 5 заседания Методсовет – 4 заседания Малый педсовет – 2 заседания	
5. Методико-педагогическое руководство формированием общих и профессиональных компетенций обучающихся с ОВЗ	Зам дир. По ВСРР Ананьев А.В. Классные руководители: Сизова И.Б. Лозовая О.А. Сафонова Н.А. Карелина Т.А. Прокофьев О.Г. Гриценко А.В.	Методико-педагогическое руководство оформлением личных портфолио студентов с ОВЗ	38 препод. в т.ч. 6 классных руководителей
6. Методико-педагогическое руководство учебно-исследовательской деятельностью студентов с ОВЗ	Лозовая О.А.	Реферат на тему «Методика обучения игре на саксофоне». Комлев Р.	3
		Реферат на тему «История возникновения саксофона». Бурганов Р.	
	Крупнов А.С.	Реферат на тему «Ударная установка. Истоки возникновения, становления и применения в музыкальной культуре». Пиденко А.	2

Защита рефератов студентов 4 курса по содержанию профессиональных модулей 12,13.12.2016 г		Реферат на тему «Маримба: африканская экзотика в европейской музыкальной классической традиции». Сальников И.	
	Сизова И. Б.	Реферат на тему «Ансамблевое творчество А.Б. Шалова». Карелин И.	3
		Реферат на тему: «Музыкально-общественная деятельность В.В. Андреева» Федотенко М.	
		Реферат на тему: «Эстетические устремления эпохи и их отражение в русской музыке 60-70-х годов XIX века» Ожогин Д.	
	Гриценко А.В.	Реферат на тему: «Развитие музыкальных способностей: подбор по слуху в период начального обучения». Гареева Л.	2
		Реферат на тему: «Первичные навыки игры по слуху на баяне и аккордеоне». Шабаев Р.	
	Сафонова Н.А.	Реферат на тему «Изучение произведений вариационной формы в ДШИ». Ворончик М.	1
	Гейко Е.А.	Реферат на тему «Музыкальная культура народов Коми: от народной песни к симфонии и балету». Прокушева А.	1
	Минайлова Е.В.	Реферат на тему «Хоровое творчество С.И. Танеева». Владимирский И.	1
	Железникова И.П.	Реферат на тему «Иоанн Дамаскин - вершина творчества Сергея Танеева». Гаврильева К.	3
Реферат на тему «Православные традиции в хоровом творчестве Г.В. Свиридова». Кривошеева К.			
Реферат на тему «Хоры а cappella П.И. Чайковского». Рамазанова А.			
Рыльцов О.И.	Реферат на тему «Основные тенденции хорового письма Г.В. Свиридова (на примере пяти хоров без сопровождения)». Головина А.	2	
	Реферат на тему «Некоторые аспекты духовного творчества П.И. Чайковского». Колесниченко О.		
Фирсова Л.С.	Руководство исследовательской работой студента 4 курса Пиденко А. на тему «Экология в музыке и ее воздействие на человека» для участия во Всероссийском конкурсе творческих работ обучающихся по программе СПО «Зеленые технологии» г. Сочи, ФГБ ОУ ВО «Сочинский Государственный университет, совместно с департаментом Государственной службы	1	

	Сизова И.Б.	Организация научно – исследовательской деятельности студентов по темам: «Д.Д. Шостакович» (к 110-летию со дня рождения) - «Э.Г. Гилельс» (к 100-летию со дня рождения)), 26.10. 2016г.	1
	Сизова И.Б. Гуляева Т.А.	Организация научно – исследовательской деятельности студентов по теме: «Г.П. Вишневская» (к 90-летию со дня рождения), 30.11.2016г.	1
			Всего: 21, в т.ч. 18 рефератов
7. Методические разработки и учебные пособия.	Фирсова Л.С.	Методическая разработка открытого урока по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» на тему «Первая помощь при кровотечении» (3-4 курсы) (совместно с Курским базовым медицинским колледжем) Презентация кабинета психологической разгрузки для сайта колледжа.	2
	Сизова И. Б.	Задания для самоподготовки по дисциплине «Музыкальная литература» (контрольные вопросы, тестовые задания, ссылки, обновление списков дополнительной литературы, звукового материала и видео) - 5 стр.	1
	Лозовая О.А.	Методическая разработка «Народная музыкальная культура Курского края» (приложение к учебному пособию по дисциплине «Народная музыкальная культура»)	3
		Комплекты контрольно – оценочных средств к экзаменам по гармонии для III-IV курсов ОИИ. Ноябрь 2016г. Подготовка электронного УМК дисциплины «Народная музыкальная культура» к конкурсу «Лучшее ЭУМК» (на базе КИРО)	
	Гуляева Т.А.	Сборник контрольно-проверочных вопросов и заданий по дисциплине «Элементарная теория музыки»	2
		Комплекты контрольно – оценочных средств к экзаменам по гармонии для III-IV курсов ДХО и ОИИ. Ноябрь 2016г.	
	Сизова И.Б.	Методическая разработка внеаудиторного мероприятия по темам: «Д.Д.Шостакович» (к 110-летию со дня рождения) - «Э.Г. Гилельс» (к 100-летию со дня рождения))	1
	Сизова И.Б. Гуляева Т.А.	Методическая разработка внеаудиторного мероприятия по теме: «Г.П.Вишневская» (к 90-летию со дня рождения)	1
	Морозов С.А.	Квалификационная работа на тему: «Дисциплины «Музыкальная информатика» и «Компьютерная аранжировка» в системе	1

		профессионального музыкального образования»	
	Вродливец Ю.А.	Методическая разработка «Ежедневные упражнения балалаечника» - II часть (полная)	1
	Сафонова Н.А.	Лекции по дисциплине «Устройство клавишных инструментов» по МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов»	1
			Всего: 13
8. Выступления, сообщения на заседаниях ПЦК, Методического совета	Придворова Л.В.	Обсуждение этапа «Педагогическая деятельность» Программ ГИА 19.10.2016г. (заседание ПЦК ОД и ОГСЭ)	1
	Фирсова Л.С.	Сообщение на тему «Психическое здоровье и особенности коррекции обучающихся с ОВЗ» 19.10.2016г. (заседание ПЦК ОД и ОГСЭ)	1
	Иноземцев Р.Е.	Обсуждение статьи «Социальные истоки политогенеза» 01.11.2016г.	1
	Нарыков В.А.	Знакомство с книгой члена Союза писателей России Нарыкова В.А. «Я лиру посвятил...» 19.12.2016г. (заседание ПЦК ОД и ОГСЭ)	1
	Дудошников П.В.	Методическая разработка «Памятка о работе зрячего педагога с незрячим обучающимся».	1
	Гриценко А.В.	Методический анализ музыкального произведения В. Власова «Немое кино».	1
			Всего: 6
9. Открытые уроки, мастер-классы и внеаудиторные мероприятия	Фирсова Л.С.	Открытый урок по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» на тему «Первая помощь при кровотечении» 3-4 курсы (совместно с Курским базовым медицинским колледжем) октябрь 2016г.	1
	Сизова И.Б.	Презентация творческого проекта студентов на темы: «Д.Д. Шостакович» (к 110-летию со дня рождения); «Э.Г. Гилельс» (к 100-летию со дня рождения)), 26.10. 2016г.	1
	Сизова И.Б. Гуляева Т.А.	Презентация творческого проекта студентов на тему: «Г.П. Вишневская» (к 90-летию со дня рождения), 30.11.2016г.	1
	Баранов Е.Е.	Открытый урок по дирижированию (МДК 01.05 Дирижирование и чтение хоровых партитур) на тему: «Развитие первоначальных умений и навыков дирижирования у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». КМКИС, 24.11.2016г.	1
	Яруллин М.Г.	Открытый урок по МДК 01.01. Специальный инструмент (баян) на	1

		тему: «Развитие технических навыков и творческих способностей на уроке специальности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». КМКИС, 7.12.2016 г.	
	Баяндин Ю.В.	Открытый урок по МДК 01.01. Специальный инструмент (баян) на тему: «Подготовка студента с ограниченными возможностями здоровья к концертному выступлению». КМКИС, 9.12.2016.	1
	Вродливец Ю.А.	Открытый урок по МДК 01.01. Специальный инструмент (балалайка) на тему «Некоторые вопросы начального периода обучения студентов 1 курса КМКИС». 14.12.2016г.	1
	Карелина Т.А.	Мастер-класс по МДК 01.01. Специальный инструмент (домра) на тему «Работа над качеством исполнения штрихов и фразировкой в пьесах Л. Бетховена «Сурок» и Д. Кабалевского «Вприпрыжку» на областном семинаре-практикуме преподавателей направления «Методика музыки». Педагогический колледж г. Обоянь Курской обл. 18.11.2016г.	1
	Сафонова Н.А.	Открытый урок по МДК. 01.02 «Ансамблевое исполнительство (фортепиано)» на тему «Координация динамики и фразировки в процессе подготовки к концертному выступлению». 13.12.2016г.	1
	Гордеев В.Б.	Открытый урок по МДК. 01.02 «Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа» специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование на тему «Заключительный этап работы над произведением крупной формы и пьесой в период подготовки к экзаменам». 14.12.2016г.	1
	Худо Е.А. Макарова Ю.Г	Мастер-класс по специальности «Вокальное искусство» в Курском государственном университете. Сентябрь 2016г.	1
	Рыльцов О.И.	Открытый урок по УП 01. МДК 01.04. «Хоровой класс» специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование на тему «Закрепление практических и творческих умений и навыков распевания хорового коллектива выпускниками отделения хорового дирижирования в процессе формирования их профессиональных компетенций». 12.12.2016г	1
			Всего: 12

10. Учебно-методическое сопровождение внеаудиторной воспитательной работы	Придворова Л.В.	Еженедельный обзор социально-политических событий в России и мире. 2-3 курсы.	1
	Володина З.Т.	Демонстрация кинофильмов на английском языке «Звуки музыки». 2 курс. «3 000 лье под водой» 3 курс.	1
	Фирсова Л.С.	Внеаудиторная работа по ОБЖ. Сообщение на тему «Русский Архистратиг» К 250-летию со дня рождения А.В. Суворова (1, 3, 4 курсы)	1
	Фирсова Л.С.	Внеаудиторная работа по дисциплинам «Возрастная психология», «Психология общения». Практические занятия, проведенные студентами дефектологического факультета КГУ на темы: «Социализация слепых и слабовидящих в общество», «Реабилитация инвалидов по зрению средствами физической культуры и спорта, их адаптация и интеграция в общество» «Социализация слепых и слабовидящих в общество», «Реабилитация инвалидов по зрению средствами физической культуры и спорта, их адаптация и интеграция в общество» октябрь 2016г.	1
	Фирсова Л.С.	Практическое занятие по дисциплине ОБЖ для студентов 1 курса на тему «Ориентирование в пространстве, владение тростью» с реабилитологом областного реабилитационного центра г. Курска. Асташевым А.Г. ноябрь 2016г.	1
	Нарыков В.А.	Заседания ЛИТО «Свет сквозь тьму» (Ежемесячно).	1
		Участие студентов в международных Алехинских чтениях – 2016. в Курской областной библиотеке для слепых им. В.С. Алехина. сентябрь 2016г.	1
		Организация участия студентов в презентации тактильных икон в ОКУК «Курская областная библиотека для слепых им. В.С. Алехина» сентябрь 2016г.	1
	Дежкин В.Н.	Подготовка к участию обучающихся с ОВЗ в следующих соревнованиях: - Фестиваль Паралимпийского спорта для студентов – инвалидов 09сентября 2016г - Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по легкой атлетике (по различным дисциплинам) 01 октября и 22 октября 2016 г.	

	<p>- IV спортивно-образовательный Форум инвалидов по зрению Курской области 27-30 сентября 2016г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соревнования по армспорту • Соревнования по шашкам и шахматам • Соревнования по дартсу • Соревнования по настольному теннису для слепых <p>- Открытый чемпионат города Курска по плаванию среди инвалидов по зрению 15 октября 2016г.</p> <p>- XIII Чемпионат Курской области КОО ВОС по шахматам и шашкам 29 октября 2016 г.</p> <p>- Личное первенство ФКПОУ «КМКИС» по дартсу, посвященное Международному Дню слепых 12 ноября 2016 г.</p> <p>- IX Чемпионат Курской области по настольному теннису для слепых 03 декабря 2016 г.</p>	<p>Всего соревнований 15 участников 269 Количество призовых мест – 46</p>
Иноземцев Р.Е.	Подготовка участников интеллектуально-развлекательной игры «Музыкальный ринг», организованной Библиотекой слепых имени В.С. Алёхина. 19.11.2016	1
	Продолжение проекта «Родина» (эссе, сочинения, сообщения, видеопрезентации) сентябрь-декабрь 2016г.	1
	Организация танцевального кружка для студентов КМКИС. ноябрь 2016 г.	1
	Организация и проведение мероприятия в честь Дня неизвестного солдата, совместно с Библиотекой слепых имени В.С. Алёхина на базе КМКИС. 04.12.2016	1
	Организация и проведение в Курске на базе КМКИС первого этапа синхронного турнира «I Открытый парачемпионат Санкт-Петербурга по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?», совместно с Санкт-Петербургской региональной организацией ВОС и Курской РО ВОС. 5, 19.12.2016 г.	1
	Подготовка и участие команды КИИ КМКИС «Гармония» в Кубке губернатора Курской области по интеллектуальным играм. 27.11.16 г.	1
	Поездка сборной команды КИИ КМКИС «Гармония» на Всероссийский Интеллектуально-образовательный Молодёжный Фестиваль в г. Москва 11.12.2016 г.	1

	Лозовая О.А.	Поездка со студентами IV курса ОИИ и ДХО в Свято-Никольский монастырь (п. Горналь Суджанского района), 27.10. 2016 г.	1
	Гуляева Т.А.	Беседа со студентами I курса на тему: «Курская государственная филармония. Абонементы 81 концертного сезона». Сентябрь 2016 г.	1
	Гуляева Т.А.	Беседа со студентами I - IV курсов ДХО о программе XVII музыкального фестиваля им. Г.В. Свиридова (26 ноября – 16 декабря 2016 г.)	1
	Осадчий А.Л.	Подготовка к участию в выездном концерте, посвящённом юбилею Воронежской школы-интерната студента III курса Шахова Александра. г. Воронеж 8.12.2016 г.	1
	Ананьев А.В. преподаватели и студенты -//- -//- Князева А.Ю. Джунусов Р.М. Бояркин А.П. Калуцкая Е.П. Борисова Т.И. студенты Джунусов Р.М. Князева А.Ю. Горбулин А.Е. Князева А.Ю.	1. Концерт ко Дню знаний. г. Курск. КМКИС 1.09.2016г. 2. Концерт в реабилитационном центре г. Курчатова, посвященный началу учебного года. 2.09.2016г. 3. Концертная программа в Курской епархии РПЦ, посвященная восстановлению полноты братского общения. г. Курск. 3.09.2016г. 4. Концерт в рамках Фестиваля Паралимпийского спорта. г. Михайлов, Рязанская область. 8-10.09.2016г. 5. Профориентационная встреча-концерт со слушателями Железногорского филиала Частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр реабилитации слепых» Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». г. Железногорск. 22.09.2016г. 6. Благотворительный концерт в школе-интернате № 5 г. Курска, посвященный 175-летию П.И. Чайковского. 23.09.2016г. 7. Концерт к Международному Дню Учителя и Дню первокурсника. КМКИС г. Курск. 5.10.2016г. 8. Концертная программа на открытии регионального отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области. г. Курск 11.10.2016г. 9. Концертная программа в ОБУССОКО «Пансионат Сосновый бор». г. Курск. 13.10.2016г. 10. Концертная программа на закрытии регионального	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	<p>Джунусов Р.М. Борисова Т.И.</p> <p>Калуцкая Е.П. Борисова Т.И. Баяндин Ю.В.</p> <p>Ананьев А.В.</p> <p>Калуцкая Е.П. Борисова Т.И. Горбулин А.Е. Бояркин А.П. Калуцкая Е.П. Борисова Т.И.</p> <p>Кончаков А.Д. Рыльцов О.И. Баяндин Ю.В. Джунусов Р.М. Гриценко А.В. Осадчий А.Л.</p> <p>Джунусов Р.М.</p> <p>Вродливец Ю.А.</p> <p>Герасенко Д.Ю.</p> <p>Князева А.Ю. Джунусов Р.М.</p> <p>Герасенко Д.Ю. Калуцкая Е.П.</p>	<p>отборочного этапа Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Курской области. г. Курск. 13.10.2016г.</p> <p>11. Концертная программа в рамках всероссийской акции «День белой трости» в ЦРС ВОС. г. Курск. 14.10.2016г.</p> <p>12. Концерт в рамках проведения Всероссийского педагогического форума в СКК. 22.10.2016г.</p> <p>13. Концерт, посвященный Дню толерантности. г. Курск КМКИС. 16.11.2016 г.</p> <p>14. Концерт, посвященный Дню матери в СОШ № 13. г. Курск. 25.11.2016г.</p> <p>15.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
--	---	---	-------------------------------------

	Борисова Т.И. Джунусов Р.М. Князева А.Ю. Сбитнева Ж.Г. Сафонова Н.А. Джунусов Р.М. Князева А.Ю. Дудошников П.В. совместно с профессором КГМУ Ахмедзяновым Л.М.		
--	--	--	--

			Всего: - концертов – 26; - спортивных соревнований – 15; - воспит. мероприятий - 19
11. Подготовка студентов с ОВЗ к участию в профессиональных музыкальных конкурсах и фестивалях	Кончаков А.Д.	Подготовка студента 2 к. Пономарёва И. к участию в VIII Международном «Парамузыкальном фестивале 2016» Диплом участника. г. Москва. 18.08.-6.10.2016г.	1
	Хамидов У.С.	Подготовка студента 4 к. Дудкина Н. к участию в VIII Международном «Парамузыкальном фестивале 2016» Диплом участника. г. Москва. 18.08.-6.10.2016г.	1
		Смотрите раздел 7.1. Воспитательная и социально-реабилитационная деятельность. Обеспечение доступности реабилитационно-образовательной среды для студентов с патологией органов зрения	Всего: - фестивалей 3 - участников конкурсов и фестивалей 116
12. Публикации научно-методических материалов	Нарыков В.А.	Издание книги члена Союза писателей России Нарыкова В.А. «Я лиру посвятил...» Издательский дом Славянка, Курск-2016г. – 104с.	1
	Пузанова А.И.	Публикация открытого занятия «Выполнение профессионально-педагогического проекта как одна из актуальных форм внеаудиторной деятельности студента-музыканта» на сайте «Конспекты уроков. Р.Ф.» Дата публикации – 27.11.2016г. Получение сертификата о публикации.	1
	Пузанова А.И. Морозов С.А.	Участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества 2016/2017 учебного года – публикация на Интернет-портале методической разработки открытого занятия «Гармонизация и компьютерная аранжировка мелодий»	1
	Пузанова А.И.	Участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества 2016/2017 учебного года – публикация на Интернет-портале методической разработки открытого занятия «Выполнение профессионально-педагогического проекта как одна из актуальных форм внеаудиторной деятельности студента-музыканта»	1
	Морозов С.А.	Участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества	1

		2016/2017 учебного года – публикация на Интернет-портале методической разработки «Роль современных музыкальных компьютерных технологий в системе музыкального образования»	
	Морозов С.А.	Участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества 2016/2017 учебного года – публикация на Интернет-портале методической разработки «Практические аспекты реализации дисциплины «Компьютерная аранжировка» в учреждениях среднего и высшего профессионального музыкального образования»	1
	Морозов С.А.	Роль современных музыкально-компьютерных технологий в обучении студентов – инвалидов по зрению в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях // Региональная информатика (РИ-2016). Юбилейная XV Санкт-Петербургская международная конференция «Региональная информатика (РИ-2016)». Санкт-Петербург, 26-28 октября 2016 г.: Материалы конференции. \ СПОИСУ. – СПб, 2016. – 599 с. ISBN 978-5-906841-68-1.	1
	Придворова Л.В.	Участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества 2016/2017 учебного года – публикация на Интернет-портале 10 методических разработок. ноябрь – декабрь 2016г.	10
			Всего 17 публикаций
13. Разработка внутренних локальных актов КМКИС	Методист Придворова Л.В. Юрисконсульт Воронов Е.Н. Клименко Л.Б.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положение об оценке деятельности работников ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации на основе балльной оценки 2. Положение о тарификационной комиссии ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России 3. Положение о ведении алфавитной книги и личных дел студентов ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России 4. Положение о квотировании рабочих мест для инвалидов ФКПОУ КМКИС 	4

III. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников

Виды, формы	ФИО	Названия, темы	Всего
1. Обучение в аспирантуре	Гриценко А.В.	Обучение в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства» ФГБОУ ДПО Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма г. Москва	1
2. Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки	С.А. Морозов	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Преподавание музыкальных дисциплин с использованием музыкально-компьютерных технологий». ФГБОУ РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербург. Диплом № 317800010432. 256 часов. 30.09.2016г.	1
	Вродливец Ю.А.	Обучение на краткосрочных курсах Воронежского государственного института искусств. Удостоверение о повышении квалификации №362404107337. 27.09-6.10. 2016 г.	1
	Прокофьев О.Г.	Обучение в Российской академии музыки имени Гнесиных Министерства культуры РФ по программе «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность», удостоверение № 4266 г. Москва 14.10.2016г.	1
	Коротких М.Н.	Обучение в ОГБУ ДПО КИРО по дополнительной профессиональной программе «Профессиональные стандарты: технология внедрения в деятельность образовательных организаций» в объеме 16 час, удостоверение о повышении квалификации № 462404126305 г. Курск 30.05.2016г.	1
	Письменова Т.А.	Обучение в ОГБУ ДПО КИРО по дополнительной профессиональной программе «Профессиональные стандарты: технология внедрения в деятельность образовательных организаций» в объеме 16 час, удостоверение о повышении квалификации № 462404126306 г. Курск 30.05.2016г.	1
	Гриценко	Обучение А.В. в Институте переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской государственной специализированной академии искусств по дополнительной профессиональной программе «Академия искусств – 2016. Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» в	1

		объеме 72 час, удостоверение о повышении квалификации № 772403147629 г. Москва 01.06.2016г.	
	Машкин Н.А.	Обучение в Курском филиале Финансового университета по программе «Управление государственными и муниципальными закупками» в объеме 120 час, удостоверение о повышении квалификации № 100.15д3/61 г. Курск 2016г.	1
	Воронов Е.Н.	Обучение в Курском филиале Финансового университета по программе «Управление государственными и муниципальными закупками» в объеме 120 час, удостоверение о повышении квалификации № 100.15д3/48 г. Курск 2016г.	1
	Коваль В.И.	Обучение в ФГБОУ «Курский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ на факультете последипломного образования по дополнительной профессиональной программе «Организация здравоохранения и общественное здоровье» в объеме 144 час, удостоверение о повышении квалификации № 04000038828 г. Курск 22.10.2016г.	1
	Борисова Т.И.	Обучение в ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по дополнительной профессиональной программе «Социально-бытовая адаптация детей-инвалидов образовательных организациях». 12-23 сентября 2016г. г. Москва. Регистрационный номер У-2568/вн	1
	Калуцкая Е.П.	Обучение в ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по дополнительной профессиональной программе «Социально-бытовая адаптация детей-инвалидов образовательных организациях». 12-23 сентября 2016г. г. Москва. Регистрационный номер У-2667/вн	1
			Всего: 11
3. Участие в работе областных методических семинаров преподавателей СПО	Дежкин В.Н.	Участие в областном научно-методическом семинаре преподавателей физической культуры, ОБПОУ «Курский автотехнический колледж» на тему «Организация работы по подготовке студентов к выполнению нормативов комплекса	1

		ГТО в системе физвоспитания профессиональных образовательных организациях Курской области». ОГБУ ДПО КИРО декабрь 2016	
	Фирсова Л.С.	Участие в семинаре-практикуме преподавателей ОБЖ. ОГБУ ДПО КИРО. Комитет образования и науки Курской области ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского» 6 декабря 2016г.	1
	Иноземцев Р.Е.	Выступление на тему «Социальные истоки политогенеза» на семинаре-практикуме Областного методического объединения преподавателей общественных дисциплин ПОО Курской области «Современные проблемы интерпретации истории в процессе формирования гражданского мировоззрения средствами общественных дисциплин». ОГБУ ДПО КИРО. 2 ноября 2016г.	1
	Машкин Н.А.	Участие в работе ОМО преподавателей информатики, ОГБУ ДПО КИРО, декабрь 2016г.	1
	Карелина Т.А.	Участие в областном семинаре-практикуме преподавателей направления «Методика музыки». ОГБУ ДПО КИРО Проведение мастер-класса Педагогический колледж г. Обоянь. Курской обл. 18.11.2016г.	1
	Придворова Л.В. Володина З.Т. Дежкин В.Н. Фирсова Л.С. Гриценко А.В. Осадчий А.Л. Прокофьев О.Г. Джунусов Р.М.	Обучающий семинар-практикум «Тифлопедагогическая практика в условиях реализации среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения» 21-22.12.2016г. ОГБУ ДПО КИРО. Лектор – Денискина В.З., кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушением зрения ФГБНУ «ИКП РАО».	8
			Всего: 13 преподавателей
4. Участие в работе ПЦК КМКИС	Все преподаватели	Согласно планов работы ПЦК КМКИС на 2016-17 уч.г.	Всего 38 преподавателей
5. Мастер-классы	Преподаватели колледжа	Мастер-класс Олега Аккуратова (фортепиано) в рамках XXI Международного джазового фестиваля г. Курск КМКИС.	2

		02.11.2016 г Мастер-класс Диды Пеллед (гитара) и Дан Арона (ударные инструменты) в рамках XXI Международного джазового фестиваля г. Курск КМК им. Г.В. Свиридова. 03.11.2016 г	
	Морозов С. А.	Мастер-классы в рамках XV международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2016». Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 30.11.2016 – 02.12.2016	1
	Вродливец Ю.А.	Мастер–класс Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Воронежского государственного института искусств И.В. Иншакова (балалайка) 28.09.2016г.	1
б. Фестивали, концерты выдающихся музыкантов	Гуляева Т.А. Сизова И. Б. Лозовая О.А. Пузанова А.И.	Концерт, посвященный открытию XVII музыкального фестиваля им. Г.В. Свиридова (26.11.2016) Концерт струнного квартета им. Д. Ойстраха (01.12.2016) Творческий вечер композитора В. Пипекина, ЦДРИ г. Москва 27.11.2016	3
			Всего: 7

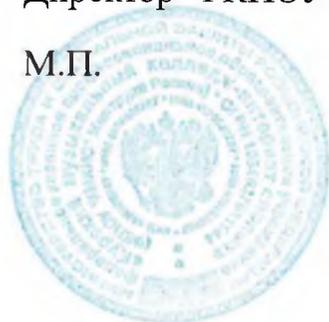
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Данные успеваемости обучающихся по результатам
летней экзаменационной сессии 2015-2016 уч.г.

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1 «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	56	3	95	20 чел. (36%)	8 чел.(14%)	3
Вокальное искусство	9	1	89	5 чел.(55%)	1 чел.(11%)	-
Хоровое дирижирование	16	1	94	5 чел.(31%)	3 чел.(19%)	1
Итого:	81	5	94	30 чел.(37%)	12 чел.(15%)	4

Директор ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.П.



М.Н.Коротких

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6
Форма 2

**Данные о степени сформированности профессиональных компетенций обучающихся по результатам рубежного контроля профессионального модуля «Исполнительская деятельность»
(«Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность»)
Октябрь 2016-2017 уч. года**

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Удовлетворительно, чел.	Хорошо, чел.	Отлично, чел.	Качество исполнения, чел., %
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	62	-	15	44	3	47 чел., 75,8%
- по виду Фортепиано	2	-	1	1	-	1 чел., 50%
- по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	17	-	2	12	3	15 чел., 88%
- по виду Инструменты народного оркестра	43	-	12	31	-	31 чел., 72%
Вокальное искусство	8	-	3	5	-	5 чел., 62,5%
Хоровое дирижирование	17	-	2	12	3	15 чел., 88%

И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России



М.Н.Коротких

М.П.



ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6
Форма 3Данные успеваемости обучающихся по результатам
зимней экзаменационной сессии 2016-2017 уч.г.

Наименование реализуемых специальностей	Общее кол-во студентов, чел.	Неудовлетворительно, чел.	Обученность, %	Качество успеваемости, чел., %	С 1-ой «3» - «резерв», чел., %	«Отличники» чел.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	61	4	93%	20 чел. 33%	8 чел. 13%	1
Вокальное искусство	8	0	100%	5 чел. 63%	1 чел. 12%	-
Хоровое дирижирование	17	2	88%	8 чел. 47%	3 чел. 18%	1
Итого:	86	6	93%	33 чел. 38%	12 чел. 14%	-

И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.П.



М.Н.Коротких

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 6 к отчету
Форма 4

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

№ п/п	Направление подготовки (специальность), профессия	Итоговые оценки и средние показатели																	
		Кол-во выпускников	2013/2014 уч. год				Средний балл	Кол-во выпускников	2014/2015 уч. год				Средний балл	Кол-во выпускников	2015/2016 уч. год				Средний балл
			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4»	«5»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	-	2	7	4	4,5	13	-	7	2	4	4,0	13	-	4	6	3	4,2
2.	53.02.04 Вокальное искусство	2	-	-	-	2	5,0	3	-	-	2	1	4,5	4	-	-	2	2	4,8
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	5	-	-	3	2	4,4	2	-	-	1	1	4,5	-	-	-	-	-	-
	В целом по колледжу	20	-	2	10	8	4,6	18	-	7	5	6	4,3	17	-	4	8	5	4,5

И.о.директора ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

М.П.



М.Н.Коротких

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Приложение 7 к отчету

**Трудоустройство выпускников
за период с 2013-2014 по 2015-2016 уч.гг.**

№ п/п	Показатель	Учебный год		
		2013/2014 уч.год	2014/2015 уч.год	2015/2016 уч.год
1	2	3	4	5
	Всего выпускников, в том числе по направлениям подготовки (специальностям), профессиям (чел.)	20	18	17
1.	Занятость выпускников по специальностям:			
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (%)	69	69	62
	53.02.04 Вокальное искусство (%)	100	33	25
	53.02.06 Хоровое дирижирование (%)	40	100	-
2.	Трудоустроились в год окончания учебного заведения на работу (%) или получили направление на работу от ОУ	15	11	18
3.	Призваны в год окончания учебного заведения в ряды Российской Армии	-	-	-
4.	Продолжили обучение в учреждениях высшего профессионального образования (%)	50,0	56,0	53

И.О. Директора ФКПОУ «КМКИС»
Минтруда России

М.П.



М.Н.Коротких

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 15 января 2014 г. № 14,
от 12 октября 2015 г. № 1123

ПОКАЗАТЕЛИ МОНИТОРИНГА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**федерального казенного профессионального
образовательного учреждения
«Курский музыкальный колледж-интернат слепых»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

по состоянию на 1 апреля 2017 года

Раздел/подраздел/показатель	Единица измерения
II. Профессиональное образование	
3. Сведения о развитии среднего профессионального образования	
3.1. Уровень доступности среднего профессионального образования и численность населения, получающего среднее профессиональное образование	
3.1.1. Охват молодежи образовательными программами среднего профессионального образования - программами подготовки квалифицированных рабочих, служащих (отношение численности обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих к численности населения в возрасте 15 - 17 лет).	0 процентов
3.1.2. Охват молодежи образовательными программами среднего профессионального образования - программами подготовки специалистов среднего звена (отношение численности обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена к численности населения в возрасте 15 - 19 лет).	21 процент
3.1.3. Число поданных заявлений о приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований в расчете на 100 бюджетных мест. ****	0,31 единица
3.2. Содержание образовательной деятельности и организация образовательного процесса по образовательным программам среднего профессионального образования	
3.2.1. Удельный вес численности лиц, освоивших образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена с использованием дистанционных	0 процент

образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности выпускников, получивших среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена.	
3.2.2. Удельный вес численности лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования или среднего общего образования, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих:	
➤ на базе основного общего образования;	Процент 0
➤ на базе среднего общего образования.	Процент 0
3.2.3. Удельный вес численности лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования или среднего общего образования, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена:	-
➤ на базе основного общего образования;	50 процентов
➤ на базе среднего общего образования.	50 процентов
3.2.4. Удельный вес численности студентов очной формы обучения в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих.	0 процентов
3.2.5. Структура численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена по формам обучения (удельный вес численности студентов соответствующей формы обучения, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена):	
➤ очная форма обучения;	100 процентов
➤ очно-заочная форма обучения;	0 процентов
➤ заочная форма обучения.	0 процентов
3.2.6. Удельный вес численности лиц, обучающихся на платной основе, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена.	0 процентов
3.3. Кадровое обеспечение профессиональных образовательных организаций	

и образовательных организаций высшего образования в части реализации образовательных программ среднего профессионального образования, а также оценка уровня заработной платы педагогических работников	
3.3.1. Удельный вес численности лиц, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - исключительно программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:	
➤ всего;	процент
➤ преподаватели.	процент
3.3.2. Удельный вес численности лиц, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена:	
➤ всего;	94 процента
➤ преподаватели.	97 процентов
3.3.3. Удельный вес численности лиц, имеющих квалификационную категорию, в общей численности педагогических работников (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - исключительно программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:	
➤ высшую квалификационную категорию;	процент
➤ первую квалификационную категорию.	процент
3.3.4. Удельный вес численности лиц, имеющих квалификационную категорию, в общей численности педагогических работников (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена:	
➤ высшую квалификационную категорию;	75 процентов
➤ первую квалификационную категорию.	3 процента
3.3.5. Численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в расчете на 1 работника, замещающего должности преподавателей и (или) мастеров производственного обучения:	
➤ программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;	человек

➤ программы подготовки специалистов среднего звена.	2,7 человек
3.3.6. Отношение среднемесячной заработной платы преподавателей и мастеров производственного обучения государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования к среднемесячной заработной плате в субъекте Российской Федерации.	112,2 процента
3.3.7. Удельный вес штатных преподавателей профессиональных образовательных организаций, желающих сменить работу, в общей численности штатных преподавателей профессиональных образовательных организаций. *	0 процентов
3.3.8. Распространенность дополнительной занятости штатных преподавателей профессиональных образовательных организаций (удельный вес штатных преподавателей профессиональных образовательных организаций, имеющих дополнительную работу, в общей численности штатных преподавателей профессиональных образовательных организаций). *	51 процент
3.3.9. Удельный вес численности педагогических работников, освоивших дополнительные профессиональные программы в форме стажировки на предприятиях и (или) в организациях реального сектора экономики в течение последних 3-х лет, в общей численности педагогических работников образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. ****	0 процент
3.3.10. Удельный вес численности преподавателей и мастеров производственного обучения из числа работников реального сектора экономики, в общей численности преподавателей и мастеров производственного обучения образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. ****	процент 0
3.4. Материально-техническое и информационное обеспечение профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования	
3.4.1. Обеспеченность студентов профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена общежитиями (удельный вес студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях).	100 процентов
3.4.2. Обеспеченность студентов профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена сетью общественного питания.	100 процентов
3.4.3. Число персональных компьютеров, используемых в учебных целях, в расчете на 100 студентов профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - исключительно программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:	
➤ всего;	единица 0

➤ имеющих доступ к Интернету.	единица 0
3.4.4. Число персональных компьютеров, используемых в учебных целях, в расчете на 100 студентов профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена:	
➤ всего;	64единиц
➤ имеющих доступ к Интернету.	54 единиц
3.4.5. Удельный вес числа организаций, подключенных к Интернету со скоростью передачи данных 2 Мбит/сек. и выше, в общем числе профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена, подключенных к Интернету.	100 процентов
3.4.6. Площадь учебно-лабораторных зданий профессиональных образовательных организаций в расчете на одного студента:	
профессиональные образовательные организации, реализующие программы среднего профессионального образования - исключительно программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;	0 квадрат-ных метров
профессиональные образовательные организации, реализующие программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	20,3 квадратных метров
3.5. Условия получения среднего профессионального образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	
3.5.1. Удельный вес числа организаций, обеспечивающих доступность обучения и проживания лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в общем числе профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	0 процентов
3.5.2. Удельный вес численности студентов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования:	
➤ программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;	0 процентов
➤ программы подготовки специалистов среднего звена. <*>	100 процентов
3.5.3. Удельный вес численности студентов-инвалидов в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования:	
➤ программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;	0 процентов
➤ программы подготовки специалистов среднего звена.	100 процентов
3.5.4. Численность студентов-инвалидов и студентов с ограниченными	

возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по формам обучения:	
➤ очная форма обучения****	96 человек
➤ очно-заочная форма обучения****	0 человек
➤ заочная форма обучения****	0 человек
3.5.5. Удельный вес численности студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам, в общей численности студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования. ****	
➤ программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;	0 процентов
➤ программы подготовки специалистов среднего звена	100 процентов
3.6. Учебные и внеучебные достижения обучающихся лиц и профессиональные достижения выпускников организаций, реализующих программы среднего профессионального образования	
3.6.1. Удельный вес численности студентов очной формы обучения, получающих стипендии, в общей численности студентов очной формы обучения, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена.	100 процентов
3.6.2. Уровень безработицы выпускников, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в течение трех лет, предшествовавших отчетному периоду:	
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; <*>	0 процентов
программы подготовки специалистов среднего звена. <*>	0 процентов
3.6.3. Удельный вес численности выпускников, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся в течение одного года после завершения обучения, в общей численности выпускников, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования:	
➤ программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; *	0 процентов
➤ программы подготовки специалистов среднего звена. *	71 процент
3.7. Изменение сети организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (в том числе ликвидация и реорганизация организаций, осуществляющих образовательную деятельность)	
3.7.1. Темп роста числа образовательных организаций, реализующих:	
Программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:	0

➤ профессиональные образовательные организации; <****>	0 процентов
➤ организации высшего образования, имеющие в своем составе структурные подразделения, реализующие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих. <****>	0 процентов
Программы подготовки специалистов среднего звена:	
➤ профессиональные образовательные организации; <****>	0 процентов
➤ организации высшего образования, имеющие в своем составе структурные подразделения, реализующие программы подготовки специалистов среднего звена. <****>	0 процентов
3.8. Финансово-экономическая деятельность профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в части обеспечения реализации образовательных программ среднего профессионального образования	
3.8.1. Удельный вес финансовых средств от приносящей доход деятельности в общем объеме финансовых средств, полученных образовательными организациями от реализации образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих:	
➤ профессиональные образовательные организации;	0 процентов
➤ организации высшего образования.	0 процентов
3.8.2. Удельный вес финансовых средств от приносящей доход деятельности в общем объеме финансовых средств, полученных образовательными организациями от реализации образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена:	
➤ профессиональные образовательные организации;	0 процентов
➤ организации высшего образования.	0 процентов
3.8.3. Объем финансовых средств, поступивших в профессиональные образовательные организации, в расчете на 1 студента:	
➤ профессиональные образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования - исключительно программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;	0 тысяч рублей
➤ профессиональные образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	612,5 тысяч рублей
3.9. Структура профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (в том числе характеристика филиалов)	
3.9.1. Удельный вес числа организаций, имеющих филиалы, реализующие	
	0 процентов

образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена, в общем числе профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	
3.9.2. Удельный вес профессиональных образовательных организаций, создавших кафедры и иные структурные подразделения, обеспечивающие практическую подготовку студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, на базе организаций реального сектора экономики, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в общем количестве профессиональных образовательных организаций. ****	0 процентов
3.10. Создание безопасных условий при организации образовательного процесса в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в части реализации образовательных программ среднего профессионального образования	
3.10.1. Удельный вес площади зданий, оборудованной охранно-пожарной сигнализацией, в общей площади зданий профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ учебно-лабораторные здания; 	100 процентов
<ul style="list-style-type: none"> ➤ общежития. 	100 процентов
3.10.2. Удельный вес числа организаций, здания которых требуют капитального ремонта, в общем числе профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - исключительно программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.	0 процентов
3.10.3. Удельный вес числа организаций, здания которых находятся в аварийном состоянии, в общем числе профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - исключительно программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.	0 процентов
3.10.4. Удельный вес площади учебно-лабораторных зданий, находящейся в аварийном состоянии, в общей площади учебно-лабораторных зданий профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	0 процентов
3.10.5. Удельный вес площади учебно-лабораторных зданий, требующей капитального ремонта, в общей площади учебно-лабораторных зданий профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	0 процентов

3.10.6. Удельный вес площади общежитий, находящейся в аварийном состоянии, в общей площади общежитий профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	0 процентов
3.10.7. Удельный вес площади общежитий, требующей капитального ремонта, в общей площади общежитий профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена.	0 процентов