

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации
федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Курский музыкальный колледж-интернат слепых»
(ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России)

ПОЛОЖЕНИЕ

О VII МЕЖДУНАРОДНОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ
ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
НЕЗРЯЧИХ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

REGULATION
FOR THE 7th INTERNATIONAL FESTIVAL –CONTEST
FOR VISUALLY IMPAIRED YOUNG MUSICIANS

г. Курск, 2017

ПОЛОЖЕНИЕ
О VII МЕЖДУНАРОДНОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ
ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
НЕЗРЯЧИХ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации объявляют **VII Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей** (далее – Фестиваль-конкурс). Первый, дистанционный, тур Фестиваля-конкурса проводится с 1 сентября 2016 года по 25 января 2017 года. Второй, очный тур Фестиваля-конкурса будет проходить в Курском музыкальном колледже-интернате слепых с **13 по 15 ноября 2017 г.** Адрес: 305004, г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 23, тел./факс (4712) 588-199, электронный адрес: kmkis@mail.ru.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Формирование позитивных социальных установок у инвалидов по зрению, их реабилитация, интеграция, профессиональное самоопределение посредством совершенствования исполнительского мастерства, воспитание художественного вкуса.
- Выявление и поддержка возможно большего количества талантливой молодёжи, приобщение их к лучшим отечественным традициям музыкальной культуры, мировому культурному наследию.
- Формирование общественного мнения о потребностях инвалидов по зрению.
- Привлечение финансовых средств для материальной поддержки талантливых индивидуальностей.

II. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. **Международный конкурс** незрячих музыкантов-исполнителей.
2. В рамках Фестиваля пройдут **благотворительные концерты** в концертных залах города Курска.
3. **Круглый стол** по проблемам обучения незрячих детей музыке.
4. **Мастер классы**, встречи с членами жюри, ведущими специалистами в области музыки.

III. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ-КОНКУРСОМ

Для подготовки заключительного этапа Фестиваля-конкурса создаётся Оргкомитет, в состав которого могут входить сотрудники, профессорско-преподавательский состав вузов (ссузов), деятели науки, культуры и искусства.

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие и организационные вопросы, формирование и утверждение программ Фестиваля-конкурса;

определение формата проведения мероприятия. Оргкомитет разрабатывает и осуществляет практические мероприятия по проведению заключительного этапа Фестиваля-конкурса.

Жюри назначается в соответствии с зарегистрированными дисциплинами (инструментами). В состав жюри могут входить инвалиды по зрению.

IV. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И НОМИНАЦИИ

В Фестивале-конкурсе принимают участие 2 возрастные категории младшая (9-13 лет), старшая (14-18 лет). **Возраст участников определяется на 11.04.2017.**

Фестиваль-конкурс проводится по следующим специальностям:

- Фортепиано.
- Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.
- Духовые и ударные инструменты.
- Струнные смычковые инструменты.
- Вокал (только для конкурсантов старшей группы).

V. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Участники Фестиваля-конкурса – учащиеся (воспитанники) студий, кружков, музыкальных школ, обучающиеся общеобразовательных организаций России и зарубежных стран, которые согласны со всеми условиями, оговорёнными ниже и являющиеся инвалидами по зрению.

Сопровождающие лица – руководители образовательных организаций, коллективов, педагоги, концертмейстеры и прочие лица, имеющие право на законных основаниях сопровождать участников Фестиваля-конкурса.

Решающее условие для участия – кандидат должен быть инвалидом по зрению либо иметь ограничения по здоровью, подтвержденные заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

К Фестивалю-конкурсу допускаются лица, представившие предварительную заявку об участии.

Фестиваль-конкурс проводится в II тура.

I тур (заочный, дистанционный) проводится в 2 этапа:

1 этап – сбор конкурсных материалов (до 30 декабря 2016 года);

2 этап – просмотр/прослушивание конкурсных работ, подведение итогов I тура Фестиваля конкурса (до 20 января 2017 года);

II тур проводится **13-15 ноября 2017 года** на базе Курского музыкального колледжа-интерната слепых.

Сроки и форма проведения II тура могут измениться в зависимости от условий финансирования. Участники II тура в этом случае будут оповещены заблаговременно.

Требования к конкурсной программе I и II туров:

Конкурсная программа I и II туров включает для солистов-инструменталистов по два-три контрастных произведения (кантиленного и виртуозного характера) зарубежных или отечественных композиторов (приветствуется исполнение произведений незрячих композиторов), исполнителям на народных инструментах обязательно исполнить в каждом туре пьесу на фольклорной основе. Время звучания каждого произведения не менее 2-3 минут.

Солисты-вокалисты исполняют по два произведения малой формы зарубежных или отечественных композиторов, соответствующих возрасту исполнителей, (приветствуется исполнение произведений песенной культуры своего народа, региона). Возможно исполнение конкурсной программы *a-cappella* или с любым сопровождением. Время звучания каждого произведения не менее 2-3 минут.

Программа выступления определяется исполнителем.

Произведения, исполненные в I туре, не должны повторяться во II туре.

Игра по нотам не разрешается. Все произведения, написанные с аккомпанементом, должны быть исполнены в соответствии с нотным текстом.

Порядок проведения I тура

Видеозапись конкурсной программы высылается в колледж-интернат на DVD-диске (в формате DVD, MPEG, AVI) по почте на адрес (305004, г. Курск, ул. Карла Маркса, 23. VII Международный детско-юношеский Фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей); или отправляется на e-mail файлы (в формате DVD, AVI, MPEG) по адресу kmkis@mail.ru, konkurs@tiflos.ru, с уведомлением о получении.

Видеозапись выступления должна быть получена до 30 декабря 2016 года включительно.

Исполнение произведений может быть записано как одним фрагментом, так и разными фрагментами (каждое произведение – отдельный файл). Запись произведений разных участников в один файл не разрешается.

Колледж-интернат оставляет за собой право использовать материалы I тура Фестиваля-конкурса в некоммерческих целях (размещение на сайте колледжа, публикация в печатных изданиях) со ссылкой на авторство. Присланные в адрес колледжа-интерната материалы не возвращаются и не рецензируются.

Порядок проведения II тура

По итогам I тура до 25 января 2017 года на сайте Курского музыкального колледжа-интерната слепых публикуется список претендентов к участию во II туре Фестиваля-конкурса и рассылаются приглашения участникам Фестиваля-конкурса.

Колледж-интернат вправе ограничить число участников II тура Фестиваля-конкурса, их сопровождающих (не более 170 человек), в том числе учитываются члены жюри.

Порядок выступления отдельных участников Фестиваля-конкурса в их дисциплине (номинации) определяется жеребьёвкой.

Исполнители, которым нужен аккомпанемент фортепиано, имеют право на репетиции с концертмейстером до 60 минут. Концертмейстер может предоставляться из числа преподавателей Курского музыкального колледжа-интерната слепых.

Оргкомитет в рамках II тура организует:

1. Концерт-открытие с участием солистов и коллективов Курского музыкального колледжа-интерната слепых.
2. Конкурсные прослушивания по заявленным номинациям (специальностям).
3. Благотворительные концерты участников могут проводиться в образовательных организациях города Курска, учреждениях дополнительного образования, а также общественных организациях, медицинских учреждениях для ветеранов.
4. Творческие встречи с мастерами исполнительского искусства.
5. Оргкомитет совместно с жюри организует заключительный концерт, на котором обязаны выступить победители Фестиваля-конкурса (безвозмездно). Жюри формирует программу гала-концерта.

Оргкомитет вправе размещать на официальном сайте колледжа-интерната, в средствах массовой информации материалы, содержащие, в том числе изображения участников Фестиваля-конкурса, видео и аудио записи выступлений на Фестивале-конкурсе без дополнительных на то согласований с участниками Фестиваля-конкурса.

Количество лиц, сопровождающих участников, ограничено и согласуется с оргкомитетом фестиваля-конкурса.

VI. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Анкета участника (форма прилагается) заполняется в печатной форме. Для коллективов анкету заполняет руководитель и прилагает список участников (прилагается). Время звучания программы выступления указывать обязательно!

Материалы для участия в I туре, анкету вместе с копиями документов, (паспорта или свидетельства о рождении, СНИЛС, справки МСЭ, справки ПМПК) каждого участника необходимо предоставить в адрес колледжа-интерната письмом или электронной почтой (в сканированном виде) **до 30 декабря 2016 г.** Заявка, поданная в установленной форме, означает, что участники Фестиваля-конкурса, их законные представители, ознакомились с настоящим Положением и согласны на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

После получения приглашения для участия во II туре на сопровождающих лиц необходимо предоставить копию паспорта и СНИЛС **до 20 октября 2017 г.**

Оригиналы документов на участников Фестиваля-конкурса, сопровождающих предъявляются по прибытии на Фестиваль-конкурс. При несвоевременной подаче заявки и неполном пакете документов возможно исключение из числа участников Фестиваля конкурса лиц, допустивших нарушение.

Адрес: 305004, г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 23, тел/факс (4712) 588-199, электронный адрес колледжа: kmkis@mail.ru, электронный адрес конкурса konkurs@tiflos.ru.

Дополнительная информация на сайте <http://tiflos.ru/>

VII. ПОРЯДОК ПООЩРЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Исполнение конкурсной программы участниками Фестиваля-конкурса оценивается жюри по 10-балльной системе.

Жюри, оценив музыкальность, артистизм, художественную трактовку образа, чистоту интонации, дикцию, соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей, сценическую культуру, учитывая техническую и художественную стороны исполнения, награждает участников Фестиваля-конкурса в каждой возрастной группе.

Победителям Фестиваля-конкурса по решению жюри присуждается Гран-при, звания лауреатов, дипломантов и др., премии и/или ценные подарки. Жюри имеет право присуждать, делить премии или не присуждать премии. Решения жюри являются окончательными и не подлежат апелляции. Для поощрения специальными дипломами жюри может выделить не более 7 участников.

Руководители образовательных организаций, творческих коллективов, студий, кружков, преподаватели, концертмейстеры за достижения своих воспитанников и вклад в подготовку и проведение Фестиваля-конкурса решением жюри могут быть награждены благодарственными письмами.

Окончательное распределение мест между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право присуждать, делить или не присуждать те или иные звания. Решения жюри являются окончательными и не подлежат апелляции.

VIII. УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА, ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ

Иногородние участники Фестиваля-конкурса и сопровождающие их лица, иногородние члены жюри обеспечиваются проездом в оба конца. Иногородние участники Фестиваля-конкурса и сопровождающие их лица, иногородние члены жюри обеспечиваются бесплатным проживанием с 12.00 московского времени 12.11.2017 года по 12.00 московского времени 16.11.2017 года. Бесплатным питанием – с 13.11.2017 по 15.11.2017.

Проживание и питание вне указанного выше временного интервала осуществляется участниками конкурса, сопровождающими лицами за свой счет. Оплата проезда осуществляется на основании оригиналов проездных документов.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса при необходимости организует встречу делегаций с авто и ж/д вокзалов г. Курска и доставляет к месту проживания.

IX. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Финансирование Фестиваля-конкурса и поощрение победителей проводится за счёт средств федерального бюджета. Дополнительное поощрение победителей может производиться за счёт других привлечённых средств.

**Анкета участника (солиста-инструменталиста, вокалиста)
VII Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса
незрячих музыкантов-исполнителей
г. Курск 13 - 15 ноября 2017 г.**

Фамилия, имя, отчество участника	
Число, месяц, год рождения	
Домашний адрес, индекс (по паспорту)	
Адрес местопребывания (адрес школы-интерната и пр.), класс	
Музыкальный инструмент	
Образовательная организация (наименование в соответствии с Уставом)	
Ф.И.О. руководителя ОУ, почетные звания (полностью)	
Ф.И.О. преподавателя по специальности (полностью)	
Ф.И.О. сопровождающего (полностью), телефон (с указанием кода города)	

Программа выступления

№ п/п	Автор (указать инициалы)	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			
3.			

Прилагаю следующие документы:

1. Копия паспорта (стр. 2-5) или свидетельства о рождении
2. Копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования
3. Копия справки ВТЭК (МСЭ)

/ _____ /

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Адрес: **305004 г.Курск, ул. К. Маркса, 23**

www.tiflos.ru

E-mail: kmkis@mail.ru

Проезд с ж/д вокзала:

Автобус № 1, 2, 47 - остановка

«Дом быта (Северный рынок)»

Трамвай № 2, 4 - остановка

«Кинотеатр «Юность»

Проезд с автовокзала:

Автобус № 1, 47 - остановка

«Северный рынок»

Трамвай № 2 – остановка

«Московская площадь»

Единая диспетчерская служба такси: +7 (4712) 33-00-00

+7 (4712) 500-700

Секретарь директора, секретарь конкурса

Письменова Татьяна Александровна: тел./факс (4712) 58-81-99

Заместитель директора по воспитательной и социально-

реабилитационной работе **Ананьев Александр Васильевич**

Тел. (4712) 54-58-06, 58-81-99

Address: **23, Karla Marxa St., Kursk, 305004 (zip code)**

<http://tiflos.ru/>

E-mail: kmkis@mail.ru

How to get to us from the railway station:

The bus number 1, 2, 47 to the station “Dom byta (Severny rynok)”

The tramway number 2, 4 to the station “Kinoteatr Junost”

How to get to us from the bus station:

The bus number 1, 47 to the station “Severny rynok”

The tramway number 2 to the station “Moskovskaya ploschad”

The taxi phone numbers:

+7 (4712) 33-00-00

+7 (4712) 500-700

The secretary to the director and to the contest **Tatyana Pismenova**

Phone/fax number: (4712) 58-81-99

Associate director responsible for training activity and social rehabilitation

Alexander Ananyev Phone number: (4712) 54-58-06, 58-81-99