





ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3				
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	159	53	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156 (208)	52 (104)	104	104						2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4059</b>	<b>1353</b>	<b>2706</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1399</b>	<b>466</b>	<b>933</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,8	2	1,3, 5,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		138	46	92		92		2	3						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		76									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
ОП.08	Настройка и ремонтровка клавишных инструментов		6		90	30	60		60							3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2659</b>	<b>886</b>	<b>1773</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1594</b>	<b>531</b>	<b>1063</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-6		1,7, 8	757	252	505		505	4	4	3	4	3	4	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8	3,4, 5,7	221	74	147		147				1	3	1	1	1	1



УП.01	Концертмейстерская подготовка			1-8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт		2	1	54	18	36		36		1	1						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		6	1-5,7,8	245	82	163			163	1	1	1	1	1	2	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5	3,4,6-8	300	100	200		200				1	1	1	2	2	4
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		6	5,7,8	213	71	142			142					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
	<i>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
<b>ПП.01</b>	<i>Исполнительская практика</i>				<b>4 нед.</b>		<b>144</b>											
<b>ПП.02</b>	<i>Педагогическая практика</i>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>											
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>											
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				<b>4 нед.</b>													
<b>ГИА.01</b>	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<b>1 нед.</b>													
	<i>Всего форм контроля:</i>									зкз	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
										зач	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

										К. раб	15	8	15	9	10	9	13	6
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	----	---	----	---	----	---	----	---

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов «Фортепиано») учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

#### 4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Подготовка к представлению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 7 июня. Показ дипломной работы с 8 июня по 14 июня.

4.2. Государственные экзамены по виду инструментов «Фортепиано»;

- «Ансамблевое исполнительство»;

- «Концертмейстерский класс»;

- «Педагогическая деятельность» с 15 июня по 28 июня.

#### 5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

1) учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, ансамблевых занятий; аудитории, оснащенные роялями;

2) учебные кабинеты:

- русского языка и литературы;

- математики и информатики;

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- общепрофессиональных дисциплин;

- музыкальной литературы;

- иностранного языка;

- компьютерной аранжировки.

3) Спортивный и тренажерный залы;

4) Концертные залы;

5) Библиотека;

6) Фонотека;

7) Учебная студия аудиовидеозаписи;

8) Мастерская по ремонту инструментов.

**Пояснения к рабочему учебному плану  
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов) углубленной подготовки, Фортепиано**

1. Рабочий учебный план предназначен для реализации Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки, Фортепиано; разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ.

2. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от изучения общеобразовательных учебных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры, и в обязательном порядке изучают профильные учебные дисциплины.

3. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

5. Преподавание дисциплин, междисциплинарных курсов и всех видов может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий (Практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, выпускную квалификационную работу и др.).

6. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Производственная практика осуществляется за пределами теоретического обучения. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.

7. Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.

8. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9-12 человек; мелкогрупповые занятия – 4-5 человек; ансамблевые дисциплины – 2-4 человека.

9. При условии наличия одного студента по виду инструментов Фортепиано на курсе, допускается изучение групповых дисциплин МДК, входящих в профессиональные модули, в индивидуальной форме.

10. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение синтезатора.

11. МДК 01.04 распределяется по дисциплинам следующим образом:

- История исполнительского искусства – 54 часа, 4 курс (7 семестр по 1 часу, 8 семестр - по 2 часа);
- Устройство клавишных инструментов – 35 часов, 4 курс (7 и 8 семестры по 1 часу);

МДК 01.05 содержит три составляющие:

- Инструментоведение - 35 часов, 4 курс (7, 8 семестры по 1 часу);
- Основы композиции – 36 часов, 2 курс (3, 4 семестры по 1 часу);
- Дополнительный инструмент - 124 часа (1 семестр – по 2 часа, 2-6 семестры - по 1 часу).

12. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы адаптационного цикла рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

С целью развития творческого потенциала выпускников, введен ПМ.03 Творческое музицирование, сформированный из трех междисциплинарных курсов.

МДК.03.01 состоит из трех разделов:

- Основы композиции – 36 часов, 3 и 4 семестры по 1 часу (в добавление к аналогичному разделу ПМ.01: МДК.01.05);
- Основы импровизации – 72 часа, 5 и 6 семестры по 2 часа;
- Творческое музицирование – 54 часа, 7 семестр по 1 часу, 8 семестр по 2 часа.

МДК.03.02 Постановка голоса предполагает освоение дисциплины в 1 и 2 семестрах по 2 часа (72 часа).

МДК.03.03 Компьютерная аранжировка сосредоточена в 5 и 6 семестрах (по 1 часу), 36 часов.

В раздел «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Настройка и ремонтровка клавишных инструментов» (60 часов, по 3 часа в 6 семестре).

С учетом часов Вариативной части дополнен ряд общепрофессиональных дисциплин и МДК ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- дисциплина «Сольфеджио» увеличилась на 38 часов (8 семестр по 2 часа);
- дисциплина «Элементарная теория музыки» увеличилась на 20 часов (2 семестр по 1 часу);

- раздел Дополнительный инструмент МДК.01.05 увеличился на 52 часа (по 1 часу в 1, 3, 4 семестрах);
- МДК.01.01 Специальный инструмент увеличился на 76 часов (по 1 часу в 1, 2, 4, 6 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 40 часов (по 2 часа в 4 семестре);
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 20 часов (по 1 часу в 4 семестре).

13. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»;
- 2) государственные экзамены:
  - «Ансамблевое исполнительство»;
  - «Концертмейстерский класс»;
  - «Педагогическая деятельность».

14. При реализации ППСЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя);
- преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская и педагогическая виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится рассредоточено; в нее входят практические индивидуальные занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации по специальности (по 9 часов на каждом курсе на студента).

15. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (4 часа на 1 студента на каждый курс обучения, всего 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек по всем видам инструментов и специальностям). Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов, обеспечение специфики образовательного процесса для студентов с ограниченными возможностями здоровья и усиление их личностного реабилитационного потенциала.

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента с патологией органов зрения, осуществляются:

- 1) консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л.Брайля – по 2 часа на 1 обучающегося в 1 и 2 семестрах;
- 2) консультации по использованию в работе нотно-линейной системы – по 1 часу на 1 обучающегося в 3 семестре;

На совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 2 часа на 1 обучающегося 1 курса;
- по 3 часа на 1 обучающегося 2 курса;
- по 4 часа на 1 обучающегося 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Ансамблевое исполнительство» и МДК «Концертмейстерский класс», учебная и производственная практики, Государственная итоговая аттестация по названным МДК - до 100%;
- другие МДК и дисциплины, требующие участия концертмейстера - до 50%;

Согласовано:

Председатель пцк «Фортепиано» \_\_\_\_\_ В.Б.Гордеев

Председатель пцк «Общепрофессиональные дисциплины» \_\_\_\_\_ Т.А.Гуляева

Председатель пцк «Общеобразовательные, общие гуманитарные  
и социально-экономические дисциплины» \_\_\_\_\_ Л.В.Придворова

Заведующая практикой \_\_\_\_\_ Е.А.Гейко

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ А.И.Пузанова