





ОУП.08	Астрономия		2		60	20	40	16	40				2						
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	29	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	50	144			2	2	2	2				
ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	260											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	58	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	58	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	14	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4 , 6		3,5	486	162	324	130	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1594</b>	<b>531</b>	<b>1063</b>	<b>1063</b>											
МДК.01.0 1	Специальный инструмент	2-6		1,7, 8	757	252	505	505			505	4	4	3	4	3	4	3	3
МДК.01.0 2	Ансамблевое исполнительство	6	8	3,4, 5,7	221	74	147	147		147				1	3	1	1	1	1
МДК.01.0 3	Концертмейстерский класс	5		3,4, 6,7, 8	190	63	127	127			127			1	2	1	1	1	1
МДК.01.0 4	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	8		7	133	44	89	89		89								2	3
МДК.01.0 5	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		4,6, 8	1-3, 5,7	293	98	195	195		35	160	2	1	2	2	1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>660</b>	<b>220</b>	<b>440</b>	<b>238</b>											
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4, 5,7	375	125	250	<b>100</b>											
	Основы педагогики				108	36	72	29	72					2	2				
	Основы системы музыкального образования				108	36	72	29	72							2	2		
	Возрастная психология				54	18	36	14	36							1	1		
	Основы организации учебного процесса				48	16	32	13	32									2	
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	15	38										2
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7	8	3,4, 6	<b>285</b>	<b>95</b>	<b>190</b>	<b>138</b>											
	Методика обучения игре на инструменте				156	52	104	104		104						4	2		
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	10	38										2
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				72	24	48	24		16	32			1				2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ПМ.03	Творческое музицирование				405	135	270	270												
МДК.03.0 1	Основы композиции. Основы импровизации. Творческое музицирование.	8		4,6	243	81	162	162			162			1	1	2	2	1	2	
МДК.03.0 2	Постановка голоса		2		108	36	72	72			72	2	2							
МДК.03.0 3	Компьютерная аранжировка		6		54	18	36	36			36						1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											2	2	1	1	3	3	1	2	
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>684</b>												
УП.01	Концертмейстерская подготовка			1-8	214	71	143	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1	
УП.02	Фортепианный дуэт		2	1	54	18	36	36		36		1	1							
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		6	1-5, 7,8	245	82	163	163			163	1	1	1	1	1	2	1	1	
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5	3,4, 6-8	300	100	200	200		20 0					1	1	1	2	2	4
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		6	5,7, 8	213	71	142	142			142						2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>											<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в т.ч., вариативная часть</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>													
	<i>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>					36	36	36	36	36	36	36	36	
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>	<b>180</b>												
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>			1-8	<b>4 нед.</b>		<b>144</b>	<b>144</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>			5-6	<b>1 нед.</b>		<b>36</b>	<b>36</b>								<b>1</b>	<b>1</b>			
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>			7-8	<b>1 нед.</b>		<b>36</b>	<b>36</b>										<b>1</b>	<b>1</b>	

<b>ГИА.00</b>	Государственная итоговая аттестация				<b>4 нед.</b>														
<b>ГИА.01</b>	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)				<b>1 нед.</b>														
<b>ГИА.02</b>	Защита дипломного проекта (работы)- «Исполнение сольной программы»				<b>1 нед.</b>														
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				<b>1 нед.</b>														
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				<b>1 нед.</b>														
	<b>Всего форм контроля:</b>									зкз	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
										зач	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
										К. раб	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов), Фортепиано, учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

#### 4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Подготовка к защите дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 7 июня. Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня по 14 июня.

4.2. Государственные экзамены по виду инструментов «Фортепиано»:

- «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

- «Педагогическая деятельность»

с 15 июня по 28 июня.

5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

5.1. Учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, ансамблевых занятий; аудитории, оснащенные роялями;

## 5.2. Учебные кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- истории мировой культуры;
- общепрофессиональных дисциплин;
- музыкальной литературы;
- иностранного языка;
- компьютерной аранжировки.

## 5.3. Спортивный и тренажерный залы со спортивным инвентарем.

5.4. Концертные залы (Большой концертный зал на 204 места, Малый концертный зал на 58 мест), оснащенные концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием)

5.5. Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

5.6. Фонотека с выходом в Интернет и подключением к Национальной электронной библиотеке.

5.7. Учебная студия аудиовидеозаписи.

5.8. Мастерская по ремонту инструментов.

6.. Организация располагает комплектом лицензионного программного обеспечения.



**Пояснения к учебному плану  
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов): Фортепиано**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 28.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253, зарегистрированного Минюстом России 13.08.2021 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России 05.05.2018 № 298н, зарегистрированного Минюстом России 28.08.2018, регистрационный № 52016;
- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения ГИА по образовательным программам СПО»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 1430/652 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»;
- Устава и Локальных актов колледжа.

2. Нормативный срок освоения ППСЗ при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель;

Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель;

Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя;

Промежуточная аттестация – 13 недель;

Государственная итоговая аттестация – 4 недели;

Каникулярное время – 33 недели.

3. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Студенты имеют право на перезачет дисциплин, МДК, модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения.

5. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Преподавание дисциплин, МДК и всех видов практики может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий.

(Практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, технические зачеты и др.).

8. Зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину, МДК.

9. Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9-12 человек; мелкогрупповые занятия – 2-7 человек. По ряду дисциплин, МДК, видам практики проводятся индивидуальные занятия.

10. При условии наличия одного студента по виду инструментов Фортепиано на курсе, допускается изучение групповых дисциплин, МДК, входящих в профессиональные модули, в индивидуальной форме.

11. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение синтезатора.

12. МДК 01.04 распределяется по дисциплинам следующим образом:

- История исполнительского искусства – 54 часа, 4 курс (7 семестр по 1 часу, 8 семестр - по 2 часа);

- Устройство клавишных инструментов – 35 часов, 4 курс (7 и 8 семестры по 1 часу);

МДК 01.05 содержит три составляющие:

- Инструментоведение - 35 часов, 4 курс (7, 8 семестры по 1 часу);

- Основы композиции – 36 часов, 2 курс (3, 4 семестры по 1 часу);

- Дополнительный инструмент - 124 часа (1 семестр – по 2 часа, 2-6 семестры - по 1 часу).

13. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих предпрофессионального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы вариативной части рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

С целью развития творческого потенциала выпускников, введен ПМ.03 Творческое музицирование, сформированный из трех междисциплинарных курсов.

МДК.03.01 состоит из трех разделов:

- Основы композиции – 36 часов, 3 и 4 семестры по 1 часу (в добавление к аналогичному разделу ПМ.01: МДК.01.05);
- Основы импровизации – 72 часа, 5 и 6 семестры по 2 часа;
- Творческое музицирование – 54 часа, 7 семестр по 1 часу, 8 семестр по 2 часа.

МДК.03.02 Постановка голоса предполагает освоение дисциплины в 1 и 2 семестрах по 2 часа (72 часа).

МДК.03.03 Компьютерная аранжировка сосредоточена в 5 и 6 семестрах (по 1 часу), 36 часов.

В раздел «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Настройка и ремонтировка клавишных инструментов» (60 часов, по 3 часа в 6 семестре).

С учетом часов Вариативной части дополнен ряд общепрофессиональных дисциплин и МДК ПМ.01 «Исполнительская деятельность»:

- дисциплина «Сольфеджио» увеличилась на 38 часов (8 семестр по 2 часа);
- дисциплина «Элементарная теория музыки» увеличилась на 20 часов (2 семестр по 1 часу);
- раздел Дополнительный инструмент МДК.01.05 увеличился на 52 часа (по 1 часу в 1, 3, 4 семестрах);
- МДК.01.01 Специальный инструмент увеличился на 76 часов (по 1 часу в 1, 2, 4, 6 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 40 часов (по 2 часа в 4 семестре);
- МДК.01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 20 часов (по 1 часу в 4 семестре).

14. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Оценки выставляются по каждому учебному предмету общеобразовательного учебного цикла, по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу, за исключением разделов производственной практики и дисциплины «Физическая культура», которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено». Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не должно превышать 8-ми в учебном году, а количество зачетов – 10-ти. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

15. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- «Педагогическая деятельность».

16. При реализации ППСЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя);
- преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская и педагогическая виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах (36 час.). В неё входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации (16 часов – написание реферата по содержанию профессиональных модулей к экзамену Педагогическая деятельность, 20 часов - подготовка к защите дипломного проекта (работы) - «Исполнение сольной программы».

17. С целью повышения профессионального уровня по МДК «Специальный инструмент», предусмотрены индивидуальные консультации в следующем объеме:

- по 4 часа в год на 1 обучающегося 1, 2, 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Ансамблевое исполнительство» и МДК «Концертмейстерский класс», учебная и производственная практики, Государственная итоговая аттестация по названным МДК - до 100%;
- другие МДК и дисциплины, требующие участия концертмейстера - до 100%.

18. От 40% до 100% учебных занятий организуется в форме практической подготовки.

19. В соответствии с рекомендациями Минпросвещения России от 20.09.2022 № 05-1650, в контекст ПУП.02 История включен элективный курс «Россия – моя история»; дисциплина ОГСЭ.02 История интегрирована с содержанием примерной рабочей программы учебной дисциплины История России.

20. В соответствии с Методическими рекомендациями Минпросвещения России по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, а также с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития (Письмо Минпросвещения России от 25.08.2022 № 07-5789), «Разговоры о важном» внесены в Расписание групповых занятий, включены в расчет нагрузки и оплату труда педагогических работников (классных руководителей).


Реализация проекта «Разговоры о важном» осуществляется в течение учебного года еженедельно по понедельникам, с 8.00 до 8.30 в форме общеколледжного внеурочного занятия (общий объем внеаудиторной нагрузки – 34 часа).

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Фортепиано» \_\_\_\_\_  А.В.Стручков

Председатель ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины» \_\_\_\_\_  Т.А.Гуляева

Председатель ПЦК «Общеобразовательные, общие гуманитарные  
и социально-экономические дисциплины» \_\_\_\_\_  Ю.А.Володина

Заведующая практикой \_\_\_\_\_  Е.А.Гейко

Заместитель директора  
по учебной работе \_\_\_\_\_  А.И.Пузанова