**Описание адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования -\_\_\_\_\_\_\_

(наименование основной профессиональной образовательной программы среднего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_программа подготовки специалистов среднего звена\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

профессионального образования (далее - основная образовательная программа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

код и наименование профессии/специальности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Артист, преподаватель, концертмейстер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

присваиваемая квалификация

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

полное наименование филиала организации, осуществляющей образовательную деятельность

Основная образовательная программа реализуется совместно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(да/нет)

с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование юридического лица)

Основная образовательная программа реализуется в организации, осуществляющей образовательную деятельность и находящейся в ведении федерального государственного органа, осуществляющего подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(да/нет)

Раздел 1. Сведения о структуре основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | I. Общая структура основной образовательной программы | Единица измерения | Значение  сведений |
| 1. | Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно | академические часы/зачетные единицы | 5148 |
| 2. | Обязательная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 3744 |
| 3. | Вариативная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 576 |
| 4. | Практики, суммарно | недели/зачетные  единицы | 6 недель |
| 5. | Государственная итоговая аттестация, суммарно | недели/зачетные  единицы | 4 недели |
| 6. | Общий объем основной образовательной программы | недели/зачетные  единицы | 143 |
|  | II. Структура основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  | нет |
| 7. | Суммарная трудоемкость частей основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | академические  часы/недели/зачетные  единицы | нет |
| 8. | Доля частей основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы | % | нет |

Раздел 2. Сведения об основной образовательной программе

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы <2>

2.1.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Общие компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметные области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Иностранный язык | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Обществознание | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Математика и информатика | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Естествознание | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| География | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Физическая культура | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Основы безопасности жизнедеятельности | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Русский язык | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Литература | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | + | |  | |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | + | |
| История | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | + | |
| Народная музыкальная культура | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | + | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | + | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |
| Обязательная часть (учебных циклов ППССЗ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии | | + |  | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | |  | |  | |  | |
| История | | + |  | | + | | + | | |  | | + | |  | | + | | |  | |  | |  | |
| Психология общения | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Иностранный язык | |  |  | |  | | + | | | + | | + | |  | | + | | | + | |  | |  | |
| Физическая культура | |  | + | | + | | + | | |  | | + | |  | | + | | |  | |  | |  | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Сольфеджио | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Элементарная теория музыки | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Гармония | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Анализ музыкальных произведений | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Музыкальная информатика | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |
| Безопасность жизнедеятельности | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Компьютерная аранжировка | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | | + | | + | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** **Исполнительская деятельность** | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| **Фортепиано** | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| МДК.01.01 Специальный инструмент | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01. 02 Ансамблевое исполнительство | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.03 Концертмейстерский класс | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |
| **Оркестровые духовые и ударные инструменты** | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| МДК.01.01 Специальный инструмент | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01. 02 Ансамблевое исполнительство | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение,  Изучение родственных инструментов | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| **Инструменты народного оркестра** | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| МДК.01.01 Специальный инструмент | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01. 02 Ансамблевое исполнительство | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.03 Концертмейстерский класс | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.01.07 Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| **ПМ.02**  **Педагогическая деятельность** | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Вариативная часть | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули: | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| **ПМ.03 Творческое музицирование** | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Междисциплинарные курсы | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| **Фортепиано** | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| МДК.03.01 Основы композиции. Основы импровизации. Творческое музицирование | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| 4 Раздел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УП.00 Учебная практика** | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| **Фортепиано** | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| УП.01 Концертмейстерская подготовка | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| УП.02 Фортепианный дуэт | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| УП.03 Чтение с листа и транспозиция | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| УП.04 Ансамблевое исполнительство | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| УП.05 Учебная практика по педагогической работе | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| **Оркестровые духовые и ударные инструменты** | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| УП.01 Оркестр | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| УП.02 Учебная практика по педагогической работе | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| **Инструменты народного оркестра** | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| УП.01 Оркестр | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| УП.02 Концертмейстерская подготовка | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)** | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| ПП.01 Производственная практика (исполнительская) | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| ПП.02 Производственная практика  (педагогическая) | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | | + | + | | + | | + | | | + | | + | | + | | + | | | + | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интепрретаторских решений. | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

|  |
| --- |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл |
| Предметные области |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры | + | | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  | |  |  | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интепрретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| История |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Народная музыкальная культура | + | | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  | |  |  | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно–тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  | |  |  | + |
| Обязательная часть (учебных циклов ППССЗ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| История |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интепрретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Психология общения |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| Иностранный язык |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | + |
| Физическая культура |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  | |  | + |
| Сольфеджио | + |  | | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Элементарная теория музыки | + |  | |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |  |
| Гармония | + |  | |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | | + |  |
| Анализ музыкальных произведений | + |  | |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | | + |  |
| Музыкальная информатика | + |  | |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  | + |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Безопасность жизнедеятельности | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| Компьютерная аранжировка | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| **ПМ.01** **исполнительская деятельность** | + | + | | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Фортепиано** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.01 Специальный инструмент | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| МДК.01. 02 Ансамблевое исполнительство | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| МДК.01.03 Концертмейстерский класс | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | + |  | |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **Оркестровые духовые и ударные инструменты** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.01 Специальный инструмент | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| МДК.01. 02 Ансамблевое исполнительство | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур | + |  | |  | + |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение,  Изучение родственных инструментов | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Инструменты народного оркестра** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.01 Специальный инструмент | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| МДК.01.03 Концертмейстерский класс | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур | + |  | |  | + |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных  инструментов | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.07 Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **ПМ.02**  **Педагогическая деятельность** |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  | |  | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Профессиональные модули |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ПМ.03 Творческое музицирование |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Фортепиано** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.03.01 Основы композиции. Основы импровизации. Творческое музицирование |  | + | |  |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  | |  | + |
| МДК.03.02 Постановка голоса | + |  | |  | + |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.03.03 Компьютерная аранжировка | + |  | |  | + |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| 4 Раздел | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УП.00 Учебная практика** | + | + | | + | + | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **Фортепиано** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.01 Концертмейстерская подготовка | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.02 Фортепианный дуэт | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| УП.03 Чтение с листа и транспозиция | + |  | | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.04 Ансамблевое исполнительство | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.05 Учебная практика по педагогической работе |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **Оркестровые духовые и ударные инструменты** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.01 Оркестр | + | + | | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.02 Учебная практика по педагогической работе |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| **Инструменты народного оркестра** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| УП.01Оркестр | + | + | | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.02 Концертмейстерская подготовка | + | + | | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)** | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| ПП.01 Производственная практика (исполнительская) | + | + | | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации , в оркестровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов | ПК 1.8 Создавать концертно – тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | ППК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ПП.02 Производственная практика  (педагогическая) |  |  | |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |

2.2. Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Наименование индикатора | Единица  измерения/  значение | Значение  сведений |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы | да/нет | нет |
| 2. | Применение электронного обучения | да/нет | нет |
| 3. | Применение дистанционных образовательных технологий | да/нет | нет |
| 4. | Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов | да/нет | нет |