**Описание адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования <1>**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования -\_\_\_\_\_\_\_

(наименование основной профессиональной образовательной программы среднего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_программа подготовки специалистов среднего звена\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

профессионального образования (далее - основная образовательная программа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_53.02.04 Вокальное искусство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

код и наименование профессии/специальности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Артист-вокалист, преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

присваиваемая квалификация

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

полное наименование филиала организации, осуществляющей образовательную деятельность

Основная образовательная программа реализуется совместно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(да/нет)

с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование юридического лица)

Основная образовательная программа реализуется в организации, осуществляющей образовательную деятельность и находящейся в ведении федерального государственного органа, осуществляющего подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(да/нет)

Раздел 1. Сведения о структуре основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | I. Общая структура основной образовательной программы | Единица измерения | Значение  сведений |
| 1. | Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно | академические часы/зачетные единицы | 5148 |
| 2. | Обязательная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 3744 |
| 3. | Вариативная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 576 |
| 4. | Практики, суммарно | недели/зачетные  единицы | 6 недель |
| 5. | Государственная итоговая аттестация, суммарно | недели/зачетные  единицы | 4 недели |
| 6. | Общий объем основной образовательной программы | недели/зачетные  единицы | 143 |
|  | II. Структура основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  | нет |
| 7. | Суммарная трудоемкость частей основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | академические  часы/недели/зачетные  единицы | нет |
| 8. | Доля частей основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы | % | нет |

Раздел 2. Сведения об основной образовательной программе

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы <2>

2.1.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  | Общие компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | | | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | | | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | | | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | | | | | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | | | | | | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | | | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | | | | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметные области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Иностранный язык | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Обществознание | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Математика и информатика | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Естествознание | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| География | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Физическая культура | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Основы безопасности жизнедеятельности | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Русский язык | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Литература | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | |
| История | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | | | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | | | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | | | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | | | | | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | | | | | | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | | | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | | | | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | |
| Народная музыкальная культура | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | |
| Обязательная часть (учебных циклов ППССЗ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии | | | | | + | |  | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| История | | | | | + | |  | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Психология общения | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Иностранный язык | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Физическая культура | | | | |  | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Сольфеджио | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Музыкальная грамота | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Элементарная теория музыки | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Гармония | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | | | | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | | | | | | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | | | | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | | | | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | | | | | | | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | | | | | | | | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | | | | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | | | | | | | | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | | | | | |
| Анализ музыкальных произведений | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Музыкальная информатика | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Компьютерная аранжировка | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | |  | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** **Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность** | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| МДК.01.04 Сценическая подготовка | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Вариативная часть | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | | | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | | | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | | | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | | | | | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | | | | | | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | | | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | | | | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | |
|  | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Раздел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УП.00 Учебная практика** | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| УП.01 Сценическая речь | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| УП.02 Сценическая подготовка | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| УП.03 Сценическое движение | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| УП.04 Мастерство актера | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| УП.05 Хоровое исполнительство | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)** | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | | | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | | | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | | | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | | | | | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | | | | | | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | | | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | | | | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | |
| ПП.01Производственная практика (исполнительская) | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| ПП.02Производственная практика  (педагогическая) | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| ПДП.00Производственная практика (преддипломная) | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | | | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | | | |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметные области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | + | | | | |  | | | | | + | | | | |  | | | | + | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | + | |
| История | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | | | | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | |
| Народная музыкальная культура | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | + | | | | |  | | | | | + | | | | |  | | | | + | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | + | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин,  междисциплинарных курсов | | | | | | | | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | + | | | | |  | | | | | + | | | | |  | | | | + | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | + | |
| Обязательная часть (учебных циклов ППССЗ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | |
| История | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | |
| Психология общения | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | | | | + | | | | | + | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | | | | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | |
| Иностранный язык | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | + | |
| Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены | | | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | | |  | | |  | | | + | | | | | |  | | | | | | | + | | | | |  | | | | | | + | | |  | | | |  | | |  | | | | + |
| Сольфеджио | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | + | | | | | |  | | | | + | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | + | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | + | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | + | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Элементарная теория музыки | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | + | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | + | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Гармония | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | + | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | + | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | | | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | |
| Анализ музыкальных произведений | | | | | | | | | | + | | | | | |  | | | |  | | | | | + | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | + | | | | | |  | | | | | | + | | | | |  | | | |  | | | | + | | | | |  | |
| Музыкальная информатика | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | + | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | + | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | + | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | + | |
| Компьютерная аранжировка | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | + | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| **ПМ.01**  **Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность** | | | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | | |  | | | | + | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |
| МДК.01.01  Сольное камерное и оперное исполнительство | | | | | | | | | + | | | |  | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | | |  | | | | + | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | | | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | |  | | | | | |  | | | | + | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |
| МДК.01.03  Фортепиано, чтение с листа | | | | | | | | | + | | | |  | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |
| МДК.01.04  Сценическая подготовка | | | | | | | | |  | | | | + | | | | | | + | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | + | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| МДК.01.05 История вокального исполнительства | | | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | + | | | | | + | | | + | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | + | | | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | + | | | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | + | | | | | + | | | + | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Раздел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УП.00 Учебная практика** | + | | | + | | | + | | | | + | | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | |
| УП.01 Сценическая речь |  | | | + | | | + | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | + | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| УП.02 Сценическая подготовка |  | | | + | | | + | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | + | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| УП.03 Сценическое движение |  | | | + | | | + | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | + | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| УП.04 Мастерство актера |  | | | + | | | + | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | + | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| УП.05 Хоровое исполнительство | + | | | + | | | + | | | | + | | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | + | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | |
| **ПП.00Производственная практика (по профилю специальности)** | + | | | + | | | + | | | | + | | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| ПП.01Производственная практика (исполнительская) | + | | | + | | | + | | | | + | | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| ПП.02Производственная практика  (педагогическая) |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | + | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | | | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | | | | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | | | | | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | | | | | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | | | | | | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | | | |
| ПДП.00Производственная практика (преддипломная) | + | | | + | | | + | | | | + | | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | |

2.2. Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Наименование индикатора | Единица  измерения/  значение | Значение  сведений |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы | да/нет | нет |
| 2. | Применение электронного обучения | да/нет | нет |
| 3. | Применение дистанционных образовательных технологий | да/нет | нет |
| 4. | Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов | да/нет | нет |