**Описание адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования <1>**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования -\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование основной профессиональной образовательной программы среднего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_программа подготовки специалистов среднего звена\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 профессионального образования (далее - основная образовательная программа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_53.02.04 Вокальное искусство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 код и наименование профессии/специальности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Артист-вокалист, преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 присваиваемая квалификация

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

 полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 полное наименование филиала организации, осуществляющей образовательную деятельность

Основная образовательная программа реализуется совместно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (да/нет)

с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (полное наименование юридического лица)

Основная образовательная программа реализуется в организации, осуществляющей образовательную деятельность и находящейся в ведении федерального государственного органа, осуществляющего подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (да/нет)

Раздел 1. Сведения о структуре основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | I. Общая структура основной образовательной программы | Единица измерения | Значениесведений |
| 1. | Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно | академические часы/зачетные единицы | 5148 |
| 2. | Обязательная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 3744 |
| 3. | Вариативная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 576 |
| 4. | Практики, суммарно | недели/зачетныеединицы | 6 недель |
| 5. | Государственная итоговая аттестация, суммарно | недели/зачетныеединицы | 4 недели |
| 6. | Общий объем основной образовательной программы | недели/зачетныеединицы | 143 |
|  | II. Структура основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  | нет |
| 7. | Суммарная трудоемкость частей основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | академическиечасы/недели/зачетныеединицы | нет |
| 8. | Доля частей основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы | % | нет |

Раздел 2. Сведения об основной образовательной программе

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы <2>

2.1.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Общие компетенции |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов,разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл |
| Предметные области |
| Учебные дисциплины |
| Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Обществознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Естествознание |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| География |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Профильные учебные дисциплины |
| История мировой культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов,разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| Народная музыкальная культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Обязательная часть (учебных циклов ППССЗ) |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический цикл |
| Основы философии | + |  | + | + | + | + | + | + |  |  |  |
| История | + |  | + | + |  | + |  | + |  |  |  |
| Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |
| Физическая культура |  | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  |
| Вариативная часть |
| Дисциплина |
|  |
| 3. Профессиональный учебный цикл |
| Общепрофессиональные дисциплины |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Сольфеджио | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Музыкальная грамота | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Элементарная теория музыки | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Гармония | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов,разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
| Анализ музыкальных произведений | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Музыкальная информатика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| Компьютерная аранжировка | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| Профессиональные модули |
| **ПМ.01** **Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| МДК.01.04 Сценическая подготовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность**  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Вариативная часть |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общепрофессиональные дисциплины |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов,разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Профессиональные модули |
| 4 Раздел |
| **УП.00 Учебная практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| УП.01 Сценическая речь | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| УП.02 Сценическая подготовка | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| УП.03 Сценическое движение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| УП.04 Мастерство актера | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| УП.05 Хоровое исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)** | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов,разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ПП.01Производственная практика (исполнительская) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| ПП.02Производственная практика(педагогическая) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| ПДП.00Производственная практика (преддипломная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Профессиональные компетенции |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл |
| Предметные области |
| Профильные учебные дисциплины |
| История мировой культуры | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Народная музыкальная культура | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин,междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| Обязательная часть (учебных циклов ППССЗ) |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл |
| Основы философии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психология общения |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вариативная часть |
| Дисциплина |
| 3. Профессиональный учебный цикл |
| Общепрофессиональные дисциплины |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | + | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  | + |
| Сольфеджио | + |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Музыкальная грамота | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Элементарная теория музыки | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Гармония | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| Анализ музыкальных произведений | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
| Музыкальная информатика |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Компьютерная аранжировка | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Профессиональные модули |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| **ПМ.01**  **Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность** | + | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01Сольное камерное и оперное исполнительство | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | + | + | + | + | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.03Фортепиано, чтение с листа | + |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.04Сценическая подготовка |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.01.05 История вокального исполнительства | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  | + |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Вариативная часть |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| Общепрофессиональные дисциплины |
| Профессиональные модули |
| 4 Раздел |
| **УП.00 Учебная практика** | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.01 Сценическая речь |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| УП.02 Сценическая подготовка |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.03 Сценическое движение |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.04 Мастерство актера |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.05 Хоровое исполнительство | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **ПП.00Производственная практика (по профилю специальности)** | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ПП.01Производственная практика (исполнительская) | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.02Производственная практика(педагогическая) |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Наименование программ, предметных областей,учебных циклов, разделов, модулей,дисциплин,междисциплинарныхкурсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ПДП.00Производственная практика (преддипломная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

2.2. Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Наименование индикатора | Единицаизмерения/значение | Значениесведений |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы | да/нет | нет |
| 2. | Применение электронного обучения | да/нет | нет |
| 3. | Применение дистанционных образовательных технологий | да/нет | нет |
| 4. | Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов | да/нет | нет |