**Описание адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования <1>**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования -\_\_\_\_\_\_

(наименование основной профессиональной образовательной программы среднего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_программа подготовки специалистов среднего звена\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

профессионального образования (далее - основная образовательная программа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_53.02.06 Хоровое дирижирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

код и наименование профессии/специальности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дирижер хора, преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

присваиваемая квалификация

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

полное наименование филиала организации, осуществляющей образовательную деятельность

Основная образовательная программа реализуется совместно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(да/нет)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование юридического лица)

Основная образовательная программа реализуется в организации, осуществляющей образовательную деятельность и находящейся в ведении федерального государственного органа, осуществляющего подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(да/нет)

Раздел 1. Сведения о структуре основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | I. Общая структура основной образовательной программы | Единица измерения | Значение  сведений |
| 1. | Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно | академические часы/зачетные единицы | 5148 |
| 2. | Обязательная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 3744 |
| 3. | Вариативная часть учебных циклов, суммарно | академические часы/зачетные единицы | 576 |
| 4. | Практики, суммарно | недели/зачетные  единицы | 6 недель |
| 5. | Государственная итоговая аттестация, суммарно | недели/зачетные  единицы | 4 недели |
| 6. | Общий объем основной образовательной программы | недели/зачетные  единицы | 143 |
|  | II. Структура основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  | нет |
| 7. | Суммарная трудоемкость частей основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | академические  часы/недели/зачетные  единицы | нет |
| 8. | Доля частей основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы | % | нет |

Раздел 2. Сведения об основной образовательной программе

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы <2>

2.1.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | Общие компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметные области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Иностранный язык |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Обществознание |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Математика и информатика |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Естествознание |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| География |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Физическая культура |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Основы безопасности жизнедеятельности |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Русский язык |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Литература |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | + | | | |  |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | | + |
| История |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | | + |
| Народная музыкальная культура |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | | | | + |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | | | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | | | | + |
| Обязательная часть(учебных циклов ППССЗ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы философии | + | | | |  | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | |  | |  | | |  | |
| История | + | | | |  | | | | | | + | | | + | | | |  | | | | + | | | |  | | | + | | | | + | |  | | |  | |
| Психология общения | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | | + | |  | | |  | |
| Иностранный язык |  | | | |  | | | | | |  | | | + | | | | + | | | | + | | | |  | | | + | | | | + | |  | | |  | |
| Физическая культура |  | | | | + | | | | | | + | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | + | | | | + | |  | | |  | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Сольфеджио | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Музыкальная грамота | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Элементарная теория музыки | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Гармония | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Анализ музыкальных произведений | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Музыкальная информатика | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Безопасность жизнедеятельности | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
| Компьютерная аранжировка | + | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | + | | | |  | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | | | | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01**  **Дирижерско-хоровая деятельность** | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| МДК.01.01 Дирижирование, ЧХП, хороведение | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| МДК.01.04 Хоровой класс | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| **ПМ.02**  **Педагогическая деятельность** | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | + | | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | |  | |  | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов,  разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | | | | | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | | | | | | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | | | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | | | | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | | | | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | | | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | | | | ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | | |
| 4 Раздел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УП.00 Учебная практика** | | + | | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | |  |  | | |
| УП.01 Хоровой класс | | + | | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | |  |  | | |
| УП.02 Педагогическая работа | |  | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  |  | | |
| **ПП.00Производственная практика (по профилю специальности)** | | + | | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | |  |  | | |
| ПП.01 Производственная практика (исполнительская) | | + | | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | |  |  | | |
| ПП.02 Производственная практика(педагогическая) | | + | | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | |  |  | | |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | | + | | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | + | | | |  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| 1. Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметные области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История мировой культуры | + | | + | | + | + | | + | + | | + | | |  | | + | |  | + |  |  |  | + |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| История |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Народная музыкальная культура | + | + | | | + | | + | + | | + | | | + | |  | | + |  | + |  |  |  | + |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | + | | | + | | + | + | | + | | | + | |  | | + |  | + |  |  |  | + |
| Обязательная часть (учебных циклов ППССЗ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | |
| Основы философии |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| История |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| Психология общения |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | + | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | |
| Иностранный язык |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | + | | | |
| Физическая культура |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | | |  | | |  | | | |  | | | + | | | | | | | |  | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | + | | | |
| Сольфеджио | + | |  | | | + | | | |  | | | | + | | | | | |  | | |  | | | |  | | | + | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |  | | | |
| Элементарная теория музыки | + | |  | | |  | | | | + | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | + | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |  | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | | |
| Гармония | + | |  | | |  | | | | + | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | + | | | | | | | |  | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |  | | | | |
| Анализ музыкальных произведений | + | |  | | |  | | | | + | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | + | | | | | | | |  | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |  | | | | |
| Музыкальная информатика |  | |  | | | + | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| Безопасность жизнедеятельности | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | + | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | |
| Компьютерная аранжировка | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | + | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | |
| Наименование программ, предметных областей,  учебных циклов, разделов, модулей,  дисциплин,  междисциплинарных  курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** **Дирижерско-хоровая деятельность** | | | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | + | | | | | | | | + | |
| МДК.01.01  Дирижирование, ЧХП, хороведение | | | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | + | |
| МДК.01.02  Фортепиано, аккомпане-мент и чтение с листа | | | | | | | |  | | | |  | | | | + | | | + | | | + | | | | + | | |  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | + | | | | | | | | + | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | |
| МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль | | | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | + |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | |
| МДК.01.04 Хоровой класс | | | | | | | | + | | | | + | | | | + | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | + |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | |
| **ПМ.02**  **Педагогическая деятельность** | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | + | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | | | | | | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | | | | | | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | |  | | | | | | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | + | | | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | + | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | | | | | |
| 4 Раздел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УП.00 Учебная практика** | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| УП.01 Хоровой класс | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | + | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | |
| УП.02 Учебная практика по педагогической работе | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | + | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | |
| **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)** | | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | |
| ПП.01 Производственная практика (исполнительская) | | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | | ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах | | | ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | | | | ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | | | | ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии | | | | | | ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | | | ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | | | | ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательныхорганизациях, профессиональных образовательных организациях | | | | ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | | | | | | | | ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе | | | | | | | ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | | | | | | | ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | | | | | | | | ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | | | | | | | | | | | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | | | | | | | | | ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | | | |
| ПП.02 Производственная практика  (педагогическая) | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | + | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | | + | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | |

2.2. Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Наименование индикатора | Единица измерения/ значение | Значение сведений |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы | да/нет | нет |
| 2. | Применение электронного обучения | да/нет | нет |
| 3. | Применение дистанционных образовательных технологий | да/нет | нет |
| 4. | Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов | да/нет | нет |