



## 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учебн ая нагру зка студе нта	Само ст. учебн ая нагру зка студе нта	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаме ны	Зачеты	Контр. работы	Всего			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Груп п.	М/гр упп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216 (288)	72 (144)	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	186	62	124	124			2	1	2	2				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>Обязательная и вариативная части циклов ППСЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3				
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	159	53	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156 (208)	52 (104)	104	104						2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4059</b>	<b>1353</b>	<b>2706</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1281</b>	<b>427</b>	<b>854</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,8	2, 6	1,3, 5,7	429	143	286		286	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72	2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6	264	88	176		176			2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	68						1	1	2		
ОП.08	Компьютерная аранжировка		8	6	59	20	39		39						1			1
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2778</b>	<b>926</b>	<b>1852</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2118</b>	<b>706</b>	<b>1412</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-6		1,7, 8	732	244	488		488	3	3	3	4	3	4	3	4	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8	3-	337	112	225		225				1	3	1	3	1	3

				5,7														
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6,8		5,7	159	53	106			106					1	1	2	2
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7		1,2, 3,4, 6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	8		5,6	194	65	129		57	72					2	2		3
МДК.01.06	Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка		1, 2, 3, 4	6,7	510	170	340	244		96	5	4	3	3	0	2	2	0
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>660</b>	<b>220</b>	<b>440</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4, 5,7	375	125	250											
	Основы педагогики				108	36	72	72					2	2				
	Основы системы музыкального образования				108	36	72	72							2	2		
	Возрастная психология				54	18	36	36							1	1		
	Основы организации учебного процесса				48	16	32	32									2	
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7	8	3,5, 6	285	95	190											
	Методика обучения игре на инструменте				156	52	104		104						4	2		
	Физическая культура (ритмика)				57	19	38	38										2
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				72	24	48		16	32			1				2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Оркестр		5,6	1,2, 3,4, 7,8	921	307	614	614			2	3	3	4	6	6	4	6



\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

#### 4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Подготовка к представлению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 7 июня. Показ дипломной работы с 8 июня по 14 июня.

4.2. Государственные экзамены по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон и др.):

- «Ансамблевое исполнительство»;

- «Педагогическая деятельность» с 15 июня по 28 июня.

#### 5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

1) учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, оркестровых и ансамблевых занятий;

2) учебные кабинеты:

- русского языка и литературы;

- математики и информатики;

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- общепрофессиональных дисциплин;

- музыкальной литературы;

- иностранного языка;

- компьютерной аранжировки.

3) Спортивный и тренажерный залы;

4) Концертные залы;

5) Библиотека;

6) Фонотека;

7) Учебная студия аудиовидеозаписи;

8) Мастерская по ремонту инструментов.

**Пояснения к рабочему учебному плану  
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов) углубленной подготовки; Оркестровые духовые и ударные инструменты**

1. Рабочий учебный план предназначен для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки, Оркестровые духовые и ударные инструменты, разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ.

2. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от изучения общеобразовательных учебных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры, и в обязательном порядке изучают профильные учебные дисциплины.

3. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

4. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

5. Преподавание дисциплин, МДК и всех видов практики может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий (Практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, выпускную квалификационную работу и др.).

6. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Производственная практика осуществляется за пределами теоретического обучения. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

7. Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие, итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.

8. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9 -12 человек; мелкогрупповые занятия – 4-5 человек; ансамблевые дисциплины – 2-4 человека.

9. Состав оркестрового класса, распределение студентов по оркестровым группам, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с Художественным советом и администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятию в оркестровом классе, а также участие студентов в нескольких оркестрах. По

соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры, возможно проведение занятий на 1 курсе в форме оркестровых групп.

10. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение фортепиано.

11. МДК.01.03 состоит из двух разделов:

- Дирижирование – 71 час (5-8 семестры по 1 часу);
- Чтение оркестровых партитур – 35 часов (7-8 семестры по 1 часу).

МДК.01.05 планируется следующим образом:

- Инструментоведение - 36 часов (5-6 семестры по 1 часу);
- История исполнительского искусства – 57 часов (8 семестр по 3 часа);
- Изучение родственных инструментов– 36 часов (5-6 семестры по 1 часу).

МДК.01.06 представлен тремя составляющими:

- Оркестровый класс – 244 часа (4 часа в 1 семестре, по 3 часа во 2 и 3 семестрах, 2 часа в 4 семестре, 2 часа в 7 семестре);
- Изучение оркестровых партий – 56 часов (по 1 часу в 1, 2, 4 семестрах);
- Инструментовка – 40 часов (2 часа в 6 семестре).

12. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ – 576 часов (адаптационный цикл) призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы адаптационного цикла рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

За счет вариативной части дополнены следующие МДК:

- МДК.01.01 Специальный инструмент – на 59 часов (по 1 часу в 4, 6, 8 семестрах);
- МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – на 118 часов (по 2 часа в 4, 6 и 8 семестрах);
- МДК.01.05 (раздел «Изучение родственных инструментов») – на 20 часов (по 1 часу в 6 семестре);

Введен МДК.01.06 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (340 часов);

дисциплиной «Компьютерная аранжировка» обогащен раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины (39 часов).

13. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»;

2) государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство»;
- «Педагогическая деятельность».



14. При реализации ППСЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя);
- преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская и педагогическая виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится рассредоточено; в нее входят практические индивидуальные занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной (итоговой) аттестации по специальности (по 9 часов на каждом курсе на студента).

15. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (4 часа на 1 студента на каждый курс обучения, всего 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек по всем видам инструментов и специальностям). Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов, обеспечение специфики образовательного процесса для студентов с ограниченными возможностями здоровья и усиление их личностного реабилитационного потенциала.

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента с патологией органов зрения, осуществляются:

1) консультации по применению в учебном процессе рельефно-точечной системы Л.Брайля – по 2 часа на 1 обучающегося в 1 и 2 семестрах;

2) консультации по использованию в работе нотно-линейной системы – по 1 часу на 1 обучающегося в 3 семестре;

На совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 2 часа на 1 обучающегося 1 курса;
- по 3 часа на 1 обучающегося 2 курса;
- по 4 часа на 1 обучающегося 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Специальный инструмент» – до 50% в 1 семестре, до 75% во 2-6 семестрах, до 100% в 7-8 семестрах;
- МДК «Ансамблевое исполнительство» - до 100%;
- МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» - до 100%;
- учебная и производственная практики, требующие участие концертмейстера, консультации, Государственная итоговая аттестация– до 100%;
- для репетиций и выступлений оркестра предусматривается 0,25 ставки на каждого артиста.

Согласовано:

Председатель пцк «Оркестровые духовые и ударные инструменты» \_\_\_\_\_ А.Д.Кончаков

Председатель пцк «Общепрофессиональные дисциплины» \_\_\_\_\_ Т.А.Гуляева

Председатель пцк «Общеобразовательные, общие гуманитарные  
и социально-экономические дисциплины» \_\_\_\_\_ Л.В.Придворова

Заведующая практикой \_\_\_\_\_ Е.А.Гейко

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ А.И.Пузанова