

Рассмотрен
на заседании Совета колледжа
Протокол от 30.03.2022 № 5

Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 1
им. Г.В.Свиридова г. Курска»
Заслуженный работник культуры РФ
Л.Г.Широбокова
« 31 » марта 2022 г.

Приказом директора колледжа
от 01.04.2022 № 8

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Специальность - 53.02.06 Хоровое дирижирование
(углубленный уровень среднего профессионального образования)
Квалификации: дирижер хора, преподаватель

1. График учебного процесса									2. Сводные данные по бюджету времени																																																									
	Курсы 1 – 7	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь				27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь				26.01 – 1.02	Февраль				23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель				27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль				27.07 – 2.08	Август				Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Произв. практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
		6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	5 – 11	12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8	9 – 15		16 – 22	23 – 29	6 – 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31		неделя	часов	исполнительская и педагогическая	Преддипломная													
1										::	:																							=																				36	1296	3	1			11	52					
2										::	:																																												36	1296	4	2			10	52				
3										::	:																																												36	1296	4	2			10	52				
4	x									::	:																																												35	1260	2		1	4	2	43				
		ИТОГО																																143	5148	13	5	1	4	33	199																									

Каникулы

8	- 0,5 учебной недели – 18 часов (объемный показатель)
x	- теоретическое обучение – 36 часов и 18 часов – преддипломная практика (объемный показатель)

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в форме концертов, фестивалей, конкурсов, репетиций, наблюдения и иных форм, предусмотренных ФГОС СПО. В настоящем календарном графике отражено суммарное количество часов в семестр по практикам.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Сам. учеб. нагрузка студента	Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экз.	Зачет	Контр рабо- ты					Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										в форме практ. под-готов-ки	груп- по- вые	мел- ко- групп по- вые	ин- дивидуаль- ные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	556													
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	296													
Предметная область «Русский язык и литература»																					
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	29	72			1	1	1	1						
ОУП.02	Литература	4		1-3	186	62	124	50	124			2	1	2	2						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																					
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	14	36					1	1						
Предметная область «Иностранные языки»																					
ОУП.04	Иностранный язык		3, 4	1, 2	192	64	128	51		128		1	2	2	2						
Предметная область «Общественные науки»																					
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	16	40						2						
Предметная область «Математика и информатика»																					
ОУП.06	Математика	3		1, 2	102	34	68	28	68			1	1	2							
Предметная область «Естественные науки»																					
ОУП.07	Естествознание		1		48	16	32	13	32			2									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУП.08	Астрономия		2		60	20	40	16	40				2						
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	29	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1–4		216	72	144	50	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	260											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1–3	216	72	144	58	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	58	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	14	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1, 2 , 4, 6		3, 5	486	162	324	130	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ				4590	1530	3060												
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484												
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				531	177	354	139											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		59	11	48	19	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			59	11	48	19	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		59	11	48	19	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	146	40	106	42		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	40	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				4059	1353	2706	2249											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1453	484	969	678											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	53	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	2,6,8		4,7	541	180	361	361		361		2	2	3	3	2	3	2	3
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	36		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	324	108	216	108		144	72			2	3 (2+1)	2 (1+1)	3 (2+1)	2 (1+1)	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38	19		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		7	8	105	35	70	35		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	27	68							1	1	2	
ОП.08	Компьютерная аранжировка		8	6	59	20	39	39			39						1		1
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	5	6	5	8	11	11
ПМ.00	Профессиональные модули				2605	868	1737	1571											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность				1972	657	1315	1315											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,4,6	1,3,5,7	8	816	272	544	544	56		488	3	3	3	4	4	6	3	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	1,2,4,6,7	8	409	136	273	273			273	1	1	1	2	2	3	2	3
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	5,7	1,3,4,6	2,8	321	107	214	214		71	143	1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.04	Хоровой класс		1	2,3,4,7	426	142	284	284	284			6	6	1	1			2	
	Недельная нагрузка студента по модулю											11	11	6	8	8	11	9	9
ПМ.02	Педагогическая деятельность				633	211	422	256											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4,5	375	125	250	125											
	Основы педагогики				108	36	72	36		72				2	2				
	Возрастная психология				54	18	36	18		36						1	1		
	Хоровая литература				156	52	104	52	104							4	2		
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	19		38									2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7	8		258	86	172	131											
	Изучение репертуара детских хоров				52	17	35	35		35								1	1
	Аранжировка для ансамбля и хора				53	18	35	35			35							1	1
	Методика преподавания хоровых дисциплин				105	35	70	35		70								2	2
	Методика преподавания сольфеджио				48	16	32	16		32								2	
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	10		38									2
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	2	2	5	3	6	6
УП.00	Учебная практика		5,6		1026	342	684	684											
УП.01	Хоровой класс				855	285	570	570	570					5	5	6	6	4	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				171	57	114	114			114					2	2		2
	Недельная нагрузка студента по УП											0	0	5	5	8	8	4	8
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, в т.ч., вариативная часть				5616	1872	3744												
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148					36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5нед.		180	180											
ПП.01	Исполнительская практика			1-8	4нед.		144	144				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика			6-7	1нед.		36	36									1	1	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			7-8	1нед.		36	36										1	1
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4нед.														
ГИА.01	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)				2нед.														
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) - «Дирижирование и работа с хором»				1нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1нед.														
	Всего форм контроля										экз	1	6	3	5	3	4	3	2
											зач	7	4	4	7	4	4	6	6
											конт раб.	10	8	9	5	5	6	8	6

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

4. Государственная итоговая аттестация:

4.1. Подготовка к защите дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором» с 1 июня по 14 июня.

Защита дипломного проекта (работы) с 15 июня по 21 июня.

4.2. Государственный экзамен по педагогической деятельности с 22 июня по 28 июня.

5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

5.1. Учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, ансамблевых занятий; аудитории, оснащенные роялями.

5.2. Учебные кабинеты:

- хоровой класс, оснащенный концертными роялями;
- кабинет хоровых дисциплин;
- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории мировой культуры;
- истории и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- музыкальной литературы;
- иностранного языка;
- компьютерной аранжировки.

5.3. Спортивный и тренажерный залы, оснащенные спортивным инвентарем.

5.4. Концертные залы (Большой концертный зал на 204 места, Малый концертный зал на 58 мест), оснащенные концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием)

5.5. Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

5.6. Фонотека с выходом в Интернет и подключением к Национальной электронной библиотеке.

5.7. Учебная студия аудиовидеозаписи.

5.8. Мастерская по ремонту инструментов.

6. Организация располагает комплектом лицензионного программного обеспечения.

**Пояснения к учебному плану ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1383, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253, зарегистрированного Минюстом России 13.08.2021 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России 05.05.2018 № 298н, зарегистрированного Минюстом России 28.08.2018, регистрационный № 52016;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения ГИА по образовательным программам СПО».
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 1430/652 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»;
- Локальных актов Колледжа.

2. Нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель;

Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель;

Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя;

Промежуточная аттестация – 13 недель;

Государственная итоговая аттестация – 4 недели;

Каникулярное время – 33 недели.

3. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Студенты имеют право на перезачет дисциплин, МДК, модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения.

5. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Преподавание дисциплин, МДК и всех видов практики может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий

(Практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, выпускную квалификационную работу и др.).

8. Зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину, МДК.

9. Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9 -12 человек; мелкогрупповые занятия – 2-7 человек. По ряду дисциплин, МДК, видам практики проводятся индивидуальные занятия.

10. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждается предметно-цикловой комиссией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе.

11. МДК.01.01 распределяется по дисциплинам следующим образом:

- Дирижирование – 345 часов, с 1 по 4 курсы, 1, 2, 3, 5, 7 семестры по 2 часа, 4, 6, 8 семестры по 3 часа;
- Чтение хоровых партитур – 143 часа, с 1 по 4 курсы (1-8 семестры по 1 часу);
- Хороведение – 56 часов, 3 курс, 5 семестр по 1 часу, 6 семестр по 2 часа.

МДК.01.02 содержит две составляющие:

- Фортепиано – 202 часа, с 1 по 4 курсы, 1, 2, 3, 5, 7 семестры по 1 часу, 4, 6, 8 семестры по 2 часа;
- Аккомпанемент и чтение с листа – 71 час, 3 - 4 курсы (5-8 семестры по 1 часу).

МДК.01.03 состоит из двух разделов:

- Постановка голоса - 143 часа, с 1 по 4 курсы (1-8 семестры по 1 часу);
- Вокальный ансамбль - 71 час, 3-4 курсы (5-8 семестры по 1 часу).

МДК.01.04 Хоровой класс предусматривает репетиции в 1 и 2 семестрах – по 6 часов, в 3, 4 семестрах – по 1 часу; в 7 семестре – по 2 часа в неделю.

12. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов - призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих предпрофессионального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы вариативной части рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

За счет вариативной части, в ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность введен МДК.01.04 Хоровой класс на 284 часа групповых репетиций (по 6 часов в 1 и 2 семестрах, по 1 часу в 3 и 4 семестрах, 2 часа в 7 семестре).

Расширен МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: включен 1 час на раздел «Фортепиано» в 4, 6, 8 семестрах (59 часов).

Увеличен МДК.01.01:

- Дирижирование – на 1 час в 4, 6, 8 семестрах (59 часов);
- Хороведение – на 1 час в 6 семестре (20 часов).

В «Общепрофессиональные дисциплины» введена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов, по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

Увеличена дисциплина «Гармония» - на 40 часов индивидуальных занятий – по 1 часу в 4 и 6 семестрах. Увеличена дисциплина «Сольфеджио» на 75 часов мелкогрупповых занятий - по 1 часу в 3, 4, 6, 8 семестрах.

13. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценки выставляются по каждому учебному предмету общеобразовательного учебного цикла, по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением разделов производственной практики и дисциплины «Физическая культура», которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено».

14. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО (Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464), количество экзаменов в промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8-ми в учебном году, а количество зачетов – 10-ти. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

15. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен «Педагогическая деятельность».

16. При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух этапов:

- производственная практика по профилю специальности – 4 недели; производственная практика (педагогическая) – 1 неделя);

- производственная преддипломная практика – 1 неделя.

Практика по профилю специальности и педагогическая практика проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах, в нее входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации (16 часов – написание реферата по содержанию профессиональных модулей к экзамену Педагогическая деятельность, 20 часов - подготовка к защите дипломного проекта (работы) «Дирижирование и работа с хором»).

17. С целью повышения профессионального уровня по разделу МДК 01.01 «Дирижирование», предусмотрены индивидуальные консультации студентов в следующем объеме:

- по 4 часа в год на 1 обучающегося 1, 2, 3 и 4 курсов.

18. Расчет часов на экзамены по МДК, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам):

- по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность», требующим участия концертмейстера – до 100%;

- государственная итоговая аттестация по названному МДК – до 100%;

- виды учебной практики, другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 100%.

- учитывая необходимость участия в учебном коллективе артистов (20% от общего состава), для репетиций и выступлений академического хора предусматривается 0,25 ставки на каждого артиста.

19. От 40% до 100% учебных занятий организуется в форме практической подготовки.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Хоровые и вокальные дисциплины» _____ Е.А.Худо

Председатель ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины» _____ Т.А.Гуляева

Председатель ПЦК «Фортепиано» _____ В.Б.Гордеев

Председатель ПЦК «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» _____ Л.В.Придворова

Заведующая практикой _____ Е.А.Гейко

Заместитель директора по учебной работе _____ А.И.Пузанова