

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации
федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»

Рассмотрен
на заседании Совета колледжа
Протокол от 30.03.2022 № 5

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств № 1
им. Г.В.Свиридова г. Курска»
Заслуженный работник культуры РФ
Л.Г.Широбокова
«31» марта 2022 г.



УТВЕРЖДЕН

Приказом директора колледжа
от 01.04.2022 № 8

Форма обучения очная. Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ: основное
общее образование

Учебный план

ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России

Специальность * - 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов:

Инструменты народного оркестра

(углубленный уровень среднего профессионального образования)

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Годовой календарный учебный график

1. График учебного процесса																				2. Сводные данные по бюджету времени																																								
Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Произв. практика	Произв. педагогическая	Препдипломная	Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16								17-23	24-31	неделя
1																	8																																				36	1296	3	1			11	52
2																																																	36	1296	4	2			10	52				
3																																													36	1296	4	2			10	52								
4																																													35	1260	2		1	4	2	43								
ИТОГО																				143	5148	13	5	1	4	33	199																																	

Обозначения:

Аудиторные занятия, включающие учебную практику

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы

☐

8

X

::

III

=

8 - 0,5 учебной недели – 18 часов (объемный показатель)

x - теоретическое обучение – 36 часов и 18 часов – преддипломная практика (объемный показатель)

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в форме концертов, фестивалей, конкурсов, репетиций, наблюдения и иных форм, предусмотренных ФГОС СПО.

В настоящем календарном графике отражено суммарное количество часов в семестр по практикам.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУП.07	Естествознание		1		48	16	32	13	32			2							
ОУП.08	Астрономия		2		60	20	40	16	40				2						
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	29	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	50	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	260											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	58	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	58	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	14	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4, 6		3,5	486	162	324	130	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ				4590	1530	3060												
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484												
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				531	177	354	139											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		59	11	48	19	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			59	11	48	19	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		59	11	48	19	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	146	40	106	42		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	40	104							2	2	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				4059	1353	2706	2261											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1281	427	854	583											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	53	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4, 8	2, 6	1,3, 5,7	429	143	286	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72	36		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6	264	88	176	88		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38	19		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	35		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	27	68							1	1	2	
ОП.08	Компьютерная аранжировка		8	6	58	19	39	39			39						1		1
	Недельная нагрузка студента по циклу											4	4	4	4	5	6	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули				2778	926	1852	1678											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2118	706	1412	1412											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-6	1	7,8	732	244	488	488			488	3	3	3	4	3	4	3	4
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8	5,7	137	46	91	91		91				1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		6	3,4	144	48	96	96			96			1	2		2		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	1	4,6	186	62	124	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	6	5,7	159	53	106	106			106					1	1	2	2
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	8		5,6	194	65	129	129		93	36					2	2		3
МДК.01.07	Оркестровый класс, изучение оркестровых партий, инструментовка		2, 4, 7	1, 3, 8	567	189	378	378	282		96	5	4	3	3	0	2	2	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Недельная нагрузка студента по модулю											9	8	8	11	8	13	9	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность				660	220	440	266											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4,5,7	375	125	250	100											
	Основы педагогики				108	36	72	29	72					2	2				
	Основы системы музыкального образования				108	36	72	29	72							2	2		
	Возрастная психология				54	18	36	14	36							1	1		
	Основы организации учебного процесса				48	16	32	13	32									2	
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	15	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7	8	3,5,6	285	95	190	138											
	Методика обучения игре на инструменте				156	52	104	104		104						4	2		
	Физическая культура (ритмика)				57	19	38	10	38										2
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				72	24	48	24		16	32			1				2	
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	3	2	7	5	4	4
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	684											
УП.01	Оркестр			1-8	864	288	576	576				2	3	3	4	6	6	4	4
УП.02	Концертмейстерская подготовка			8	57	19	38	38		38									2
УП.03	Учебная практика по педагогической работе			7,8	105	35	70	70		70								2	2
	Недельная нагрузка студента											2	3	3	4	6	6	6	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в т.ч., вариативная часть				5616	1872	3744												
	<i>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				7722	2574	5148					36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>											54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>				5 нед.		180	180											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>			1-8	4 нед.		144	144				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>			5-6	1 нед.		36	36								1	1		
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>			7-8	1 нед.		36	36										1	1
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				4 нед.														
ГИА.01	<i>Подготовка к защите дипломного проекта (работы)</i>				1 нед.														
ГИА.02	<i>Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы</i>				1 нед.														
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»</i>				1 нед.														
ГИА.04	<i>Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»</i>				1 нед.														
	<i>Всего форм контроля:</i>									экз		1	5	3	5	3	4	3	4
										Зач		4	5	2	6	2	3	4	7

										К. раб		14	7	13	6	12	10	12	7
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

4. Государственная итоговая аттестация

4.1. Подготовка к защите дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 7 июня. Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня по 14 июня.

4.2. Государственные экзамены по виду «Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара)»;

- «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

- «Педагогическая деятельность» с 15 июня по 28 июня.

5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

5.1. Учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий; оркестровых и ансамблевых занятий, оснащенные комплектом народных инструментов, пультами;

5.2. Учебные кабинеты:

- русского языка и литературы;

- математики и информатики;

- истории и обществознания;

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- общепрофессиональных дисциплин;

- музыкальной литературы;

- истории мировой культуры;

- иностранного языка;

- компьютерной аранжировки.

5.3. Спортивный и тренажерный залы со спортивным инвентарем;

5.4. Концертные залы (Большой концертный зал на 204 места, Малый концертный зал на 58 мест), оснащенные концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием)

5.5. Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

- 5.6. Фонотека с выходом в Интернет и подключением к Национальной электронной библиотеке.
- 5.7. Учебная студия аудиовидеозаписи.
- 5.8. Мастерская по ремонту инструментов.
- 6. Организация располагает комплектом лицензионного программного обеспечения.

**Пояснения к учебному плану
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов): Инструменты народного оркестра**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 28.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253, зарегистрированного Минюстом России 13.08.2021 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России 05.05.2018 № 298н, зарегистрированного Минюстом России 28.08.2018, регистрационный № 52016;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения ГИА по образовательным программам СПО».
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 1430/652 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»;
- Локальных актов Колледжа.

2. Нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель;

Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель;

Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя;

Промежуточная аттестация – 13 недель;

Государственная итоговая аттестация – 4 недели;

Каникулярное время – 33 недели.

3. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2

семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Студенты имеют право на перезачет дисциплин, МДК, модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения.

5. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Преподавание дисциплин, МДК и всех видов практики может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий (Практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, выпускную квалификационную работу и др.).

8. Зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину, МДК.

9. Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9 -12 человек; мелкогрупповые занятия – 2-7 человек. По ряду дисциплин, МДК, видам практики проводятся индивидуальные занятия.

10. Состав оркестрового класса, распределение студентов по оркестровым группам, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятию в оркестровом классе, а также участие студентов в нескольких оркестрах. По соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры, возможно проведение занятий на 1 курсе в форме оркестровых групп.

11. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение фортепиано.

12. МДК 01.05 состоит из двух разделов:

- Дирижирование – 71 час (5,6,7,8 семестры по 1 часу);
- Чтение оркестровых партитур – 35 часов (7-8 семестры по 1 часу);

МДК 01.06 содержит три раздела:

- Изучение родственных инструментов – 36 часов (5-6 семестры по 1 часу);
- Инструментоведение - 36 часов (5,6 семестры по 1 часу);

- История исполнительского искусства – 57 часов (8 семестр по 3 часа).

13. МДК 01.07 предполагает освоение следующих разделов:

- Оркестровый класс – 282 часа (1 семестр) – 4 часа, 2-3 семестры – 3 часа, 4,7,8 семестры по 2 часа;
- Изучение оркестровых партий – 56 часов (1,2,4 семестры – по 1 часу);
- Инструментовка – 40 часов (6 семестр по 2 часа).

14. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих предпрофессионального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы вариативной части рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

В профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» введен МДК 01.07 Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий, Инструментовка (378 часов).

МДК 01.01 Специальный инструмент увеличился на 59 часов (по 1 часу в 4,6,8 семестрах).

МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство увеличился на 20 часов (1 час в 4 семестре).

МДК 01.03 Концертмейстерский класс увеличился на 60 часов (1 час в 4 семестре и 2 часа в 6 семестре).

Раздел «Изучение родственных инструментов» в МДК 01.06 увеличился на 20 часов (1 час в 6 семестре).

В общепрофессиональные дисциплины внесена «Компьютерная аранжировка» - 39 часов (6 и 8 семестры по 1 часу).

15. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценки выставляются по каждому учебному предмету общеобразовательного учебного цикла, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением разделов производственной практики и дисциплины «Физическая культура», которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено».

16. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО (Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464), количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8-ми в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

17. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- «Педагогическая деятельность».

18. При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя);
- преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская и педагогическая виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах (36 час.). В нее входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах, в нее входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации (16 часов – написание реферата по содержанию профессиональных модулей к экзамену Педагогическая деятельность, 20 часов - подготовка к защите дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы».

19. С целью повышения профессионального уровня по МДК «Специальный инструмент», предусмотрены консультации в следующем объеме:

- по 4 часа в год на 1 обучающегося 1, 2, 3 и 4 курсов.

Расчет часов по экзаменам МДК, предметам, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- МДК «Специальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100%;
- МДК «Ансамблевое исполнительство» (струнные инструменты) - до 100%;
- МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» - до 100%;
- МДК «Концертмейстерский класс» - до 50% на концертмейстера (артиста);
- учебная и производственная практики, требующие участие концертмейстера, консультации, Государственная итоговая аттестация– до 100%;
- учитывая необходимость участия в учебном коллективе артистов (не более 20% от общего состава), для репетиций и выступлений оркестра предусматривается 0,25 ставки на каждого артиста.

20. От 40% до 100% учебных занятий организуется в форме практической подготовки.

20. От 40% до 100% учебных занятий организуется в форме практической подготовки.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Народные инструменты (баян, аккордеон)»

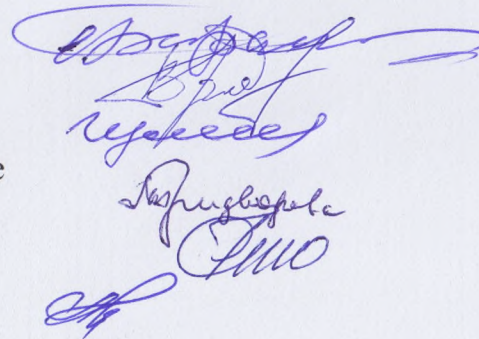
Председатель ПЦК «Народные струнные инструменты»

Председатель ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Заведующая практикой

Заместитель директора по учебной работе



Е.Е.Баранов

Ю.А.Вродливец

Т.А.Гуляева

Л.В.Придворова

Е.А.Гейко

А.И.Пузанова