



## 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Сам. учеб. нагрузка студента	Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачет	Контрраб-о-ты			Всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								в форме прак. подготов-ки	Групповые	мел-ко-груп-повые	ин-диви-дуаль-ные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>556</b>											
	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1350</b>	<b>450</b>	<b>900</b>	<b>354</b>											
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>				<b>294</b>	<b>98</b>	<b>196</b>	<b>79</b>											
ОД.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	29	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература	4		1-3	186	62	124	50	124			2	1	2	2				
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>				<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>14</b>											
ОД.03	Родная литература		4	3	54	18	36	14	36					1	1				
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>	<b>51</b>											
ОД.04	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128	51	128			1	2	2	2				
	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>				<b>300</b>	<b>100</b>	<b>200</b>	<b>81</b>											
ОД.05	История, в т.ч., работа над Индивидуальным проектом*	2		1	216	72	144	58	144			4	4						
ОД.06	Обществознание		4		60	20	40	16	40						2				
ОД.07	География		1		24	8	16	7	16			1							
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>				<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>28</b>											
ОД.08	Математика			1,2	54	18	36	12	36			1	1						
ОД.09	Информатика**	3			48	16	32	16	32					2					
	<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>				<b>84</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	<b>22</b>											
ОД.10	Физика			1	24	8	16	7	16			1							
ОД.11	Химия			2	30	10	20	8	20				1						
ОД.12	Биология		2		30	10	20	7	20				1						

<b>Предметная область «Физическая культура</b>					<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>50</b>											
ОД.13	Физическая культура		1-4		216	72	144	50	144			2	2	2	2				
<b>Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>29</b>											
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	108	36	72	29	72			2	2						
	<b>Дополнительные (профильные) учебные предметы</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>202</b>											
ОД.15	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	58	144			2	2	2	2				
ОД.16	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	14	36			1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4, 6		3,5	486	162	324	130	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*Индивидуальный проект, в контексте реализации общеобразовательной дисциплины «История», выполняется обучающимися самостоятельно, под руководством преподавателя. 32 часа для разработки индивидуального проекта включены в часы, предусмотренные на изучение дисциплины История. Защита индивидуального проекта осуществляется в рамках экзамена по дисциплине «История».

\*\*В III семестре проводится комплексный экзамен по двум дисциплинам предметной области «Математика и информатика»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>												
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>												
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>	<b>139</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		59	11	48	19	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			59	11	48	19	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		59	11	48	19	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	146	40	106	42		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	40	104							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4059</b>	<b>1353</b>	<b>2706</b>	<b>2184</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1651</b>	<b>550</b>	<b>1101</b>	<b>787</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	53	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	2, 6, 8		4,7	643	214	429	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3
ОП.03	Музыкальная грамота		2	1	108	36	72	29		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		138	46	92	46		92				2	3				
ОП.05	Гармония	7	5	6	234	78	156	78		104	52					3 (2+1)	3 (2+1)	3 (2+1)	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38	19		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	35		70								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	27	68							1	1	2	
ОП.09	Компьютерная аранжировка		8	6	107	36	71	71			71					1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>11</b>

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2408</b>	<b>803</b>	<b>1605</b>	<b>1397</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>				<b>1839</b>	<b>613</b>	<b>1226</b>	<b>1163</b>											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2-7	1		916	305	611	611			611	4	4	4	4	4	5	4	5
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	4,7	3,5,8	272	91	181	181	181					1	1	1	2	2	3
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7	3,8	1,2,4	429	143	286	286		286	2	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.04	Сценическая подготовка																		
	Сценическое мастерство		4		60	20	40	40	40						2				
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	10	38										2
МДК.01.05	История вокального исполнительства		8		105	35	70	35	70									2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>569</b>	<b>190</b>	<b>379</b>	<b>234</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6, 8		3,4,5,7	375	125	250	141											
	Основы педагогики				108	36	72	36	72					2	2				
	Основы системы музыкального образования				108	36	72	36	72						2	2			
	Возрастная психология				54	18	36	18	36						1	1			
	Основы организации учебного процесса				48	16	32	32	32									2	
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	19	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5,8		6	193	64	129	93											
	Методика преподавания вокальных дисциплин				108	36	72	36	72						2	2			
	Изучение репертуара				86	29	57	57	57										3
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>		2,5,6		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>684</b>											
<b>УП.01</b>	<b>Сценическая речь</b>				108	36	72	72	72		2	2							
<b>УП.02</b>	<b>Сценическая подготовка</b>				213	71	142	142	142						2	2	2	2	



ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед.													
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976											
	Всего форм контроля:					<b>Всего форм контроля:</b>			Экз.	1	5	3	5	3	5	3	4	
					Зач.				3	5	4	7	4	2	4	7		
					К. раб				13	7	8	4	7	7	7	3		

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

#### 4. Государственная итоговая аттестация:

4.1. Подготовка к защите дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 7 июня. Защита дипломного проекта (работы) с 8 июня по 14 июня.

4.2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» с 15 июня по 21 июня.

4.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22 июня по 28 июня.

#### 5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

5.1. Учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, ансамблевых занятий; аудитории, оснащенные роялями.

#### 5.2. Учебные кабинеты:

- вокальных дисциплин, оснащенные роялями;
- хоровой класс, оснащенный концертными роялями;
- русского языка и литературы;
- истории мировой культуры;
- истории и обществознания;
- математики и информатики;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- музыкальной литературы;

- иностранного языка;
- компьютерной аранжировки.

5.3. Спортивный и тренажерный залы со спортивным инвентарем.

5.4. Концертные залы (Большой концертный зал на 204 места, Малый концертный зал на 58 мест), оснащенные концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием)

5.5. Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

5.6. Фонотека с выходом в Интернет и подключением к Национальной электронной библиотеке.

5.7. Учебная студия аудиовидеозаписи.

5.8. Мастерская по ремонту инструментов.

6. Организация располагает комплектом лицензионного программного обеспечения.



**Пояснения к учебному плану  
ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России  
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированного Минюстом России 28.11.2014;
- Приказов Минпросвещения России № 253 от 17.05.2021, зарегистрированного Минюстом России 13.08.2021 и № 464 от 03.08.2024, зарегистрированного Минюстом России 09.08.2024 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный № 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный № 61749), от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828), от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) и от 27 декабря 2023 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный № 77121);
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023, регистрационный номер 74228) с действующими изменениями;
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России 05.05.2018 № 298н, зарегистрированного Минюстом России 28.08.2018, регистрационный № 52016;

- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения ГИА по образовательным программам СПО».
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 1430/652 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»
- Устава и Локальных актов колледжа.

2. Нормативный срок освоения ГППССЗ при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель;

Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель;

Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя;

Промежуточная аттестация – 13 недель;

Государственная итоговая аттестация – 4 недели;

Каникулярное время – 33 недели.

Общий объем образовательной программы, на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований ФГОС СОО – 5976 часов (166 недель).

3. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Студенты имеют право на перезачет дисциплин, МДК, модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения.

5. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.
6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий).
7. Преподавание дисциплин, МДК и всех видов практики может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий (практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, проекты и др.).
8. Зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину, МДК.
9. Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9 -12 человек; мелкогрупповые занятия – 2-7 человек. По ряду дисциплин, МДК, видам практики проводятся индивидуальные занятия.
10. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждается предметно-цикловой комиссией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе.
11. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов - призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы вариативной части рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.
- За счет вариативной части увеличились в объеме следующие общепрофессиональные дисциплины:
- Сольфеджио – на 143 часа, по 1 часу в 1-8 семестрах;
  - Элементарная теория музыки – на 20 часов, по 1 часу в 4 семестре;
  - Гармония – на 52 часа, по 1 часу в 5, 6, 7 семестрах.
- В общепрофессиональные дисциплины введена «Компьютерная аранжировка» - в объеме 71 часа: по 1 часу в 5, 6, 7, 8 семестрах.
- Увеличился МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа: на 162 часа (по 1 часу с 1 по 7 семестры, 2 часа в 8 семестре).
- МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство увеличился на 39 часов: по 1 часу в 6 и 8 семестрах.
- МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство увеличился на 19 часов: по 1 часу в 8 семестре.
- В ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность введен МДК.01.05 История вокального исполнительства в объеме 70 часов (по 2 часа в 7 и 8 семестрах).

12. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценки выставляются по каждому учебному предмету общеобразовательного учебного цикла, по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением разделов производственной практики и дисциплины «Физическая культура», которая оценивается недифференцированным зачетом.

13. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО (Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464), количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8-ми в учебном году, а количество зачетов – 10-ти. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

14. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

15. При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (исполнительская) – 4 недели; педагогическая практика – 1 неделя;
- преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская и педагогическая виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах, в нее входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации (16 часов – написание реферата по содержанию профессиональных модулей к экзамену Педагогическая деятельность, 20 часов - подготовка к защите дипломного проекта (работы) - «Исполнение сольной программы».

16. С целью повышения профессионального уровня по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство», предусмотрены индивидуальные консультации в следующем объеме:

- по 4 часа в год на 1 обучающегося 1, 2, 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по модулям, МДК, предметам, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам):

- по аудиторным занятиям междисциплинарных курсов профессиональных модулей, требующим участия концертмейстера – до 100%;

- государственная итоговая аттестация по названным модулям - до 100%;

- виды учебной практики, другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 100%.

- для репетиций и выступлений академического хора предусматривается 0,25 ставки на каждого артиста.

17. От 40% до 100% учебных занятий организуется в форме практической подготовки.

18. В соответствии с рекомендациями Минпросвещения России от 20.09.2022 № 05-1650, в контекст ПУП.02 История включен элективный курс «Россия – моя история»; дисциплина ОГСЭ.02 История интегрирована с содержанием примерной рабочей программы учебной дисциплины История России.

19. В соответствии с Методическими рекомендациями Минпросвещения России по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, а также с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития (Письмо Минпросвещения России от 25.08.2022 № 07-5789), «Разговоры о важном» внесены в Расписание групповых занятий, включены в расчет нагрузки и оплату труда педагогических работников (классных руководителей).

Реализация проекта «Разговоры о важном» осуществляется в течение учебного года еженедельно по понедельникам, с 8.00 до 8.30 в форме общеколледжного внеурочного занятия (общий объем внеаудиторной нагрузки – 34 часа).

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Хоровые и вокальные дисциплины» \_\_\_\_\_ Е.А.Худо  
Председатель ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины» \_\_\_\_\_ Т.А.Гуляева  
Председатель ПЦК «Фортепиано» \_\_\_\_\_ А.В.Стручков

Председатель ПЦК «Общеобразовательные, общие гуманитарные  
и социально-экономические дисциплины» \_\_\_\_\_ Ю.А.Володина

Заведующая практикой \_\_\_\_\_ Е.А.Гейко

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ А.И.Пузанова