**Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации**

**федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрен на заседании Совета колледжаПротокол от 27.08.2021 № 9 |  |  УТВЕРЖДЕН |
|  |  Приказом директора колледжа  от 31.08.2021 №\_\_\_  |
| СОГЛАСОВАНОДиректор МБОУ ДО«Детская школа искусств № 1им. Г.В.Свиридова г. Курска»Заслуженный работник культуры РФ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г.Широбокова« 30 » августа 2021 г. |  | Форма обучения очная. Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев.Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование |

**Учебный план****ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России****Специальность - 53.02.04 Вокальное искусство****(углубленный уровень среднего профессионального образования)****Квалификации: артист-вокалист, преподаватель****Годовой календарный учебный график на 2021-22 уч.г.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени** |
| **Курсы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудитор. занятия** | **Промежуточная аттестация, нед.** | **Произв. практика** | **Государственная итоговая аттестация, нед.** | **Каникулуы, нед.** | **Всего недель** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** | **недель** | **часов** | **Исполнительская и педагогическая** | **Преддипломная** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** |  | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **3** | **1** |  |  | **11** | **52** |
| **8** | **8** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **8** | **8** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** | **2** |  |  | **10** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **8** | **8** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** | **2** |  |  | **10** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **III** | **III** | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **35** | **1260** | **2** |  | **1** | **4** | **2** | **43** |
| х | х |
|  | **ИТОГО** | **143** | **5148** | **13** | **5** | **1** | **4** | **33** | **199** |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия, включающие учебную практику | Производственная практика (по профилю специальности) | Производственная практика (преддипломная)  | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы |
|  |  | **8** | **Х** | **::** | **III** | **=** |
|

|  |
| --- |
|  |
| **8** |

|  |
| --- |
|  |
| х |

 - 0,5 учебной недели **–** 18 часов (объемный показатель)- теоретическое обучение – 36 часов и 18 часов – преддипломная практика (объемный показатель) | Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в форме концертов, фестивалей, конкурсов, репетиций, наблюдения и иных форм, предусмотренных ФГОС СПО.В настоящем календарном графике отражено суммарное количество часов в семестр по практикам. |

**3. План учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование предметных областей, предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | Максим.учебная нагрузка студента | Сам.учеб. нагрузка студента | Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия) | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |
| Экз. | Зачет. | Контррабо-ты |  |  | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| в форме практ. под- готов-ки | груп-по-вые | мел-ко-груп-по-вые | ин- диви-дуальные | 1 семестр16 нед. | 2 семестр20 нед. | 3 смеестр16 нед. | 4 семестр20 нед. | 5 семестр16 нед. | 6 семестр20 нед. | 7 семестр16 нед. | 8 семестр19 нед. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО** |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** | **556** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** | **296** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область****«Русский язык и литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.01 | Русский язык | 4 |  | 1-3 | 108 | 36 | 72 | 29 | 72 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОУП.02 | Литература | 4 |  | 1-3 | 186 | 62 | 124 | 50 | 124 |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Предметная область«Родной язык и родная литература» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.03 | Родная литература |  | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 14 | 36 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **Предметная область****«Иностранные языки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.04 | Иностранный язык |  | 3,4 | 1,2 | 192 | 64 | 128 | 51 |  | 128 |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **Предметная область** **«Общественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.05 | Обществознание |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | 16 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Предметная область** **«Математика и информатика»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.06 | Математика | 3 |  | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 28 | 68 |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| **Предметная область** **«Естественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.07 | Естествознание |  | 1 |  | 48 | 16 | 32 | 13 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОУП.08 | Астрономия |  | 2 |  | 60 | 20 | 40 | 16 | 40 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область** **«Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.09  | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 29 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.10 | Физическая культура |  | 1-4 |  | 216 | 72 | 144 | 50 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ПУП.00 | **Профильные учебные предметы** |  |  |  | **972** | **324** | **648** | 260 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.01 | История мировой культуры |  | 4 | 1-3 | 216 | 72 | 144 | 58 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ПУП.02 | История | 2 |  | 1 | 216 | 72 | 144 | 58 | 144 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | 2 |  | 1 | 54 | 18 | 36 | 14 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1,2,4, 6 |  | 3,5 | 486 | 162 | 324 | 130 | 324 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **21** | **21** | **15** | **15** | **3** | **3** | **0** | **0** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  | **Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ** |  |  |  | **4590** | **1530** | **3060** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** |  |  |  | **3726** | **1242** | **2484** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть учебных циклов ППССЗ** |  |  |  | **864** | **288** | **576** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  | **531** | **177** | **354** | **139** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 5 |  | 59 | 11 | 48 | 19 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История | 3 |  |  | 59 | 11 | 48 | 19 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 7 |  | 59 | 11 | 48 | 19 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  | 8 | 5,6,7 | 146 | 40 | 106 | 42 |  | 106 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 5-7 |  | 208  | 104 | 104 | 40 | 104 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **3** | **0** | **7** | **3** | **6** | **2** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  | **4059** | **1353** | **2706** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1651** | **550** | **1101** | **787** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  | 7 | 157 | 52 | 105 | 53 | 105 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2, 6, 8 |  | 4,7 | 643 | 214 | 429 | 429 |  | 429 |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 29 |  | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 4 | 3 |  | 138 | 46 | 92 | 46 |  | 92 |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |
| ОП.05 | Гармония | 7 | 5 | 6 | 234 | 78 | 156 | 78 |  | 104 | 52 |  |  |  |  | 3 (2+1) | 3 (2+1) | 3 (2+1) |  |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | 19 |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | 35 |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7 | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 27 | 68 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| ОП.09 | Компьютерная аранжировка |  | 8 | 6 | 107 | 36 | 71 | 71 |  |  | 71 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** | **5** | **5** | **6** | **8** | **8** | **14** | **11** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2408** | **803** | **1605** | **1425** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность** |  |  |  | **1839** | **613** | **1226** | **1191** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Сольное камерное и оперное исполнительство | 2-7 | 1 |  | 916 | 305 | 611 | 611 |  |  | 611 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | 6 | 4,7 | 3,5,8 | 272 | 91 | 181 | 181 |  | 181 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| МДК.01.03 | Фортепиано, чтение с листа | 5,7 | 3,8 | 1,2,4 | 429 | 143 | 286 | 286 |  |  | 286 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.04 | Сценическая подготовка  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сценическое мастерство |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | 40 |  | 40 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  | Физическая культура (ритмика) |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| МДК.01.05 | История вокального исполнительства |  | 8 |  | 105 | 35 | 70 | 35 |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **6** | **7** | **9** | **7** | **9** | **10** | **14** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  | **569** | **190** | **379** | **234** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 6, 8 |  | 3,4,5,7 | 375 | 125 | 250 | 141 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы педагогики |  |  |  | 108 | 36 | 72 | 36 | 72 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | Основы системы музыкального образования |  |  |  | 108 | 36 | 72 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
|  | Возрастная психология |  |  |  | 54 | 18 | 36 | 18 | 36 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
|  | Основы организации учебного процесса |  |  |  | 48 | 16 | 32 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | Основы психологии музыкального восприятия |  |  |  | 57 | 19 | 38 | 19 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5,8 |  | 6 | 193 | 64 | 129 | 93 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания вокальных дисциплин |  |  |  | 108 | 36 | 72 | 36 |  | 72 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
|  | Изучение репертуара  |  |  |  | 86 | 29 | 57 | 57 |  | 57 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **2** | **5** | **5** | **2** | **5** |
| **УП.00** | Учебная практика |  | 2,5,6 |  | **1026** | **342** | **684** | **684** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | Сценическая речь |  |  |  | 108 | 36 | 72 | 72 |  | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **УП.02** | Сценическая подготовка |  |  |  | 213 | 71 | 142 | 142 |  | 142 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **УП.03** | Сценическое движение |  |  |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  | 144 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **УП.04** | Мастерство актёра |  |  |  | 213 | 71 | 142 | 142 |  | 142 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **УП.05** | Хоровое исполнительство |  |  |  | 216 | 72 | 144 | 144 | 144 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| **УП.06** | Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе, учебная практика по педагогической работе  |  |  |  | 60 | 20 | 40 | 40 |  |  | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **6** | **8** |  **4**  | **4** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, в т.ч. вариативная часть** |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ,* *включая общеобразовательный учебный цикл*  |  |  |  | **7722** | **2574** | **5148** |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | *Максимальный объем учебной нагрузки* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПП.00** | *Производственная практика (по профилю специальности)* |  |  |  | **5 нед.** |  | **180** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  | 1-8 | 4 нед. |  | **144** | 144 |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  |  | 5-6 | 1 нед. |  | **36** | 36 |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  |
| **ПДП.00** | *Производственная практика (преддипломная)* |  |  | 7-8 | **1 нед.** |  | **36** | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |
| **ГИА.00** | *Государственная итоговая аттестация* |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | *Подготовка выпускной квалификационной работы* |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | *Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы)* |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ГИА.03 | *Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»* |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.04 | *Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»* |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Всего форм контроля:* |  |  |  |  | **Всего форм контроля:** | Экз. | **1** | **5** | **3** | **5** | **3** | **5** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |  |  | Зач. | **3** | **5** | **4** | **7** | **4** | **2** | **4** | **7** |
|  |  |  |  |  |  | К. раб | **13** | **7** | **8** | **4** | **7** | **7** | **7** | **3** |

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

 Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

4. Государственная итоговая аттестация:

4.1. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 7 июня. Защита выпускной квалификационной работы с 8 июня по 14 июня.

4.2. Государственный экзамен по ансамблевому камерному и оперному исполнительству с 15 июня по 21 июня.

4.3. Государственный экзамен по педагогической деятельности с 22 июня по 28 июня.

5. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, мастерских и др.:

 5.1. Учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных, ансамблевых занятий; аудитории, оснащенные

 роялями.

 5.2. Учебные кабинеты:

 - вокальных дисциплин, оснащенные роялями;

 - хоровой класс, оснащенный концертными роялями;

 - русского языка и литературы;

 - истории мировой культуры;

 - истории и обществознания;

 - математики и информатики;

 - гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

 - общепрофессиональных дисциплин;

 - музыкальной литературы;

 - иностранного языка;

 - компьютерной аранжировки.

 5.3. Спортивный и тренажерный залы со спортивным инвентарем.

5.4. Концертные залы (Большой концертный зал на 204 места, Малый концертный зал на 58 мест), оснащенные концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием)

 5.5. Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

 5.6. Фонотека с выходом в Интернет и подключением к Национальной электронной библиотеке.

 5.7. Учебная студия аудиовидеозаписи.

 5.8. Мастерская по ремонту инструментов.

 6. Организация располагает комплектом лицензионного программного обеспечения.

**Пояснения к учебному плану**

**ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России**

**по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

1. Учебный план разработан на основе:
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированного Минюстом России 28.11.2014;
* Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253, зарегистрированного Минюстом России 13.08.2021 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
* Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России 05.05.2018 № 298н, зарегистрированного Минюстом России 28.08.2018, регистрационный № 52016;
* Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
* Приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
* Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 1430/652 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»;
* Локальных актов Колледжа.

2. Нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель;

Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель;

Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя;

Промежуточная аттестация – 13 недель;

Государственная итоговая аттестация – 4 недели;

Каникулярное время – 33 недели.

3. Количество недель на теоретическое обучение и учебную практику – 143. Календарный показатель учебного графика: 36 недель на 1-3 курсах, 35 недель на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре (на 4 курсе – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят производственная практика и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

4. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Студенты имеют право на перезачет дисциплин, МДК, модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения.

5. Занятия по иностранному языку осуществляются в мелкогрупповой форме на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня профессионального обучения.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий).

7. Преподавание дисциплин, МДК и всех видов практики может осуществляться в разных формах: лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиума, консультациях, различных межсеместровых вариантах контроля теоретических занятий

(практическая подготовка также предусматривает разнообразные формы: академические концерты, мастер-классы, рефераты, выпускную квалификационную работу и др.).

8. Зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину, МДК.

9. Занятия проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах. Учитывая специфические особенности организации образовательного процесса с незрячими и слабовидящими студентами, учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия (в т.ч. «Музыкальная литература») – 9 -12 человек; мелкогрупповые занятия – 2-7 человек. По ряду дисциплин, МДК, видам практики проводятся индивидуальные занятия.

10. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждается предметно-цикловой комиссией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе.

11. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ – 576 часов - призвана содействовать адаптации учебного материала к возможностям студентов с патологией зрительного анализатора, не имеющих начального музыкального образования, профессиональной абилитации начинающих музыкантов, углублению профессиональной подготовки. Часы вариативной части рассредоточены между жизненно важными элементами учебного плана.

За счет вариативной части увеличились в объеме следующие общепрофессиональные дисциплины:

- Сольфеджио – на 143 часа, по 1 часу в 1-8 семестрах;

- Элементарная теория музыки – на 20 часов, по 1 часу в 4 семестре;

- Гармония – на 52 часа, по 1 часу в 5, 6, 7 семестрах.

В общепрофессиональные дисциплины введена «Компьютерная аранжировка» - в объеме 71 часа: по 1 часу в 5, 6, 7, 8 семестрах.

Увеличился МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа: на 162 часа (по 1 часу с 1 по 7 семестры, 2 часа в 8 семестре).

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство увеличился на 39 часов: по 1 часу в 6 и 8 семестрах.

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство увеличился на 19 часов: по 1 часу в 8 семестре.

В ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность введен МДК.01.05 История вокального исполнительства в объеме 70 часов (по 2 часа в 7 и 8 семестрах).

12. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценки выставляются по каждому учебному предмету общеобразовательного учебного цикла, по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением разделов производственной практики и дисциплины «Физическая культура», которая оценивается недифференцированным зачетом.

13. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО (Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464), количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8-ми в учебном году, а количество зачетов – 10-ти. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

14. Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней составляют 4 недели.

Аттестация включает:

* подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
* государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
* государственный экзамен «Педагогическая деятельность».

15. При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная (19 недель) проводится рассредоточено по периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено по периоду обучения (6 недель), состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (исполнительская) – 4 недели; педагогическая практика – 1 неделя;

- преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская и педагогическая виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и представляют собой самостоятельную работу студента.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах, в нее входят практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации (16 часов – написание реферата по содержанию профессиональных модулей к экзамену Педагогическая деятельность, 20 часов - подготовка к выпускной квалификационной работе «Исполнение сольной программы».

##### 16. С целью повышения профессионального уровня по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство», предусмотрены индивидуальные консультации в следующем объеме:

- по 4 часа в год на 1 обучающегося 1, 2, 3 и 4 курсов.

Расчет часов на экзамены по модулям, МДК, предметам, дисциплинам, выносимым на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного отвечающего.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам):

- по аудиторным занятиям междисциплинарных курсов профессиональных модулей, требующим участия концертмейстера – до 100%;

- государственная итоговая аттестация по названным модулям - до 100%;

- виды учебной практики, другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 100%.

- для репетиций и выступлений академического хора предусматривается 0,25 ставки на каждого артиста.

17. От 40% до 100% учебных занятий организуется в форме практической подготовки.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Хоровые и вокальные дисциплины» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Худо

Председатель ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Гуляева

Председатель ПЦК «Фортепиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Б.Гордеев

Председатель ПЦК «Общеобразовательные, общие гуманитарные

и социально-экономические дисциплины» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Придворова

Заведующая практикой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Гейко

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И.Пузанова